Motetto.

a.

Basso. Solo.

Canto. Alto. Tenore in pieno.

Violino. Primo.

Violino. Secundo.

Oboe Primo.

Oboe Secondo

Z Clarino

Viola et Tympano

Con

Organo et Violono.

Keith: gasman.

R

Ao 1796 die 9 Jbris. Lechman Cantors Musici Pragensis

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Biblioteka Kapituły Katedralnej KW I 512

Allo: Basso. Solo.



Allo: assai

Tutti

Te luja alleluja

alleluja alleluja alle

luja alleluja al = leluja al =

Sol:

— — leluja alle

luja alleluja alleluja

luja alleluja alleluja al

Sol:

leluja al

leluja

V: Cito

clit in ani

mo sa Spe dum prodit alma lux in ani mo sa

Spe mens sal = va va = = clit ad

astra cæli Jux mens salva vadit ad

astra cæli Jux mens salva va dit mens salva

va = dit Te Di = va pro = te

gente procellis Supe ratis portibe a ti =

tatis in cælis a dit in cælis

Da Capo.

A = dit

al = le luja al = le luja alle

luja alleluja al = le luja alle

luja alleluja al = = le luja alleluja

ja alleluja

Aria. Facet

fa animosa spe

All.o assai

= = = = le luja alle luja

alle luja alle luja

alle=luja alle luja al = le lu

ja alle luja alle luja

alle luja alle luja

alle luja alle luja al = le lu

ja alle luja alle luja al = le

= luja alle luja alle luja al = le lu =

ja alle luja alle luja.

Allo.

Aria Tacet

Allo assai

=lle luja alleluja

alleluja alleluja alleluja

alleluja al==leluja alle

luja alleluja alleluja alle

luja alleluja alleluja al

=luja 8va alleluja alle

luja alleluja alleluja

alleluja alleluja alleluja

ja alleluja

Tenore.

Aria Tacet

allo. assai

Alleluja alleluja alle

luja alleluja alleluja alle

luja alleluja alleluja

alleluja alleluja alleluja

alle=luja alleluja alleluja

ja alleluja alleluja al=le luja

alleluja alleluja al=le luja al

leluja alleluja

Basso. Ripno.

Aria Tacet

allo: assai:

le luja alleluja alle

luja alleluja alle=luja alle

luja al = le lu = ja alle

luja alleluja alle luja alle

luja alleluja alle luja al

Ac:

— le luja

trio

alleluja alleluja

al = le = luja alleluja alleluja

ja

Primo

Violino. Primo.

Allo:

Aria

Animosa

All.o

cres

Da Capo

All.o assai

Alleluja

Re:

O: A: a: M.r Sg.r

All.to: Violino Secondo.

Aria Un Animosa

f: f: p: f:

p:

f:

p:

for: verff:

f: f: p: f:

ppp:

p:

f p:

f: cres: p:

p:

f:

Allo: p:

all'ne.

Da Capo

epoi Segue Alleluja

Allo: assai

Alleluja

p:

x

Viola

Allo: Viola.

Ama

p: f p: f

p:

f

p:

p: Cresc p: p: Cresc

p:

tenuto

f

p:

f: p: f p:

Cresc: pf

3. All.o

Da Capo e poi Alleluja

All.o assai

Alleluja

Vertt.

Violone

All.o

Attia

p:

tenuto

p

f

fp:

tres:

p

tres:

f

All.o:

p:

f

Da Capo e poi All.o:

All.o: assai

Alleluja

Vell:

Repse

Dist

Oboa Primo.

All.o

Aria Spanimosa

t.

Da Capo

Allo: assai

Alleluya

Oboa Secundo

Aria Animosa

La Capo

e poi Siege: Alleluya

allo. assai.

Alleluja

All.o

Aria

Clarino. Primo. ex D.

In animosa

f:

Da Capo

e poi segue Alleluja

All.o: assai

Alleluja

All.o: Clarino Secondo in D.

Aria

all.o:

Da Capo

il fine

Allo: assai

Alleluja

Sympon. in D.

In animoso spectacolo

Alleluja

Allo: assai

Organo.

Allegro.

Aria Animosa

verft. cito.

Da capo.

allo: assai

Alleluja

Solo

piano

87

Solo