5, 10, 11, 12,

480

Te Deum laudamus

Te Deum lau-da-mus Te Do-minum con-fi-te-mur
Te e-ter-num Patrem omnis terre-ve ne ra--tur Ti bi omnes
ange-li Ti bi ce li et u ni ver se Pote sta--tes
Tibi Che ru bim et Se raphim in ces-sa bi li vo ce pro-da-
ment
San---ctus San--ctus Sanctus Do--mi nus De--us
Sabba oth Plenisunt celi et terra Majestatis gloriæ tu----e
Te glo-ri o sus Ap-po sto lorum cho--rus Te pro-phe
ta rum lau dat bi-lis me-nerus Te Martyrum candi datus
lau dat exer ci tus Te per orbem terrarum Sancta confi te
tur Ec-cle--sia Pa--trem immense Majesta--tis
Vene randum Tuum verum et unicum Fi---li um

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej
WW. 1502

Sanctum quo que Paraclitum Spiritum Tu rex glorie Christe Tu-pa
tris sempiternus es filius Tu ad liberandum suscepturus ho mi
nem non horruisti vir gi nis uterum Tu devicto mortis
acule-o aperuisti credentibus regna celo-rum Tu ad dexte
ram Dei sedes in glori a—Patris Judex crederis esse venturus Te ergo
quesumus tuis famulis subveni quos pretioso sanguine redemi—sti
ne terna fac cum Sanctis tuis in gloria nu me ra ri

Salvum fac

Sal - vum fac populum tuum Do - mi ne.

Et be ne di ce ne di sa ti - sue

Et ne ge us et ca tholi - ci los

Fiant Domine

Fi ant Do - mi ne

O cu li tu i in ten den tes super regnum istud et super prol -

nes regni - is Di us Regi vrem - is tatis et omnem Christianum

populum Sapientiam Pacem charitatem et omni a

w Sobotę Zielonych Świąt Suma o godzinie wpół do 11tej
Msza mała Dziecięca do P Benedictus exto - go proweyty

Pod Twą Twoje Panie ceremonie - jak słońca pięknych zapałki
i niedźwi

gdę nobis nosti esse ne cessari a

Clemens et propitius

tibu e - ne Dęgenis

O Zmartwychwstaniu Panskim

Przez twoje Swięte Zmartwychpowstanie Bo - że Syn - ne

dó - puść nam naszego grzechu nie Tęs tes dzień sam - wsta wił

Ży wo też nasz na pra - wił. śmierci Twoiz - nej nas zbawił Swój ją

swięta - ś nie

zgaśnie zgasnie

alla Polacca

jeśli Tenor dobry podnieść do ut 3ur

a przygrywke nastadować na samych pyszkach.

nastawia Klarynet Tenor I

a la nanana na — nana

nastra Skrzypki Tenor 2

taj — — — — nana

ner Bastjka / Bass

przez nos

uy uy uy — — —

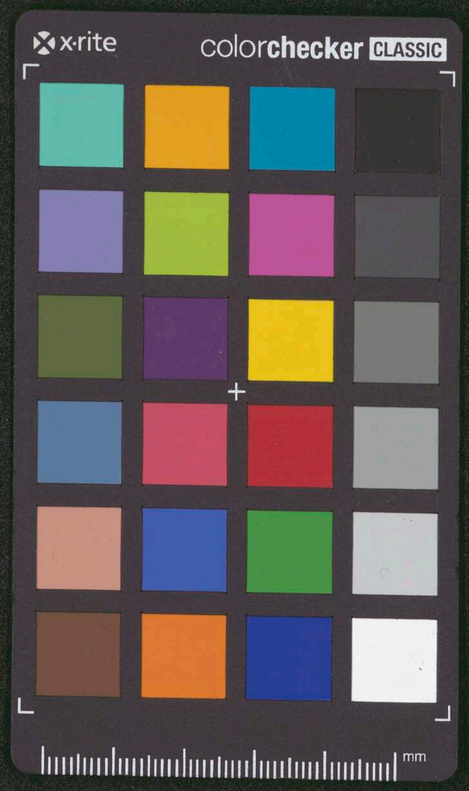
wu — —

ner ner ner ner dana

ner — ner ner — ramka dana

uy — — ramka dana

aby wstawał w Dzień wcześnie
Przez Chrystusa dwojgać Prawo
Sławnie wyuść wówczas cześnie
Oto trzecia nocna prawo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm