Alto.

C. for.

Mise rere mei de — — — us secûdu ma — — gnam

tacet

miseri cor — diâ tu — am.

Amplius lava me ab iniqui ta — te mea et a pec — cato meo à pec

tacet

cato meo mû — da me.

Tibi so. li pecca — ri et malû corâ te fe — — — ci ut justificeris

Ecce enim tacet

in ver monibg tu is et vincas et vincas cû ju di ca — ris.

Ecce enim veri ta — ti di — le xi sti in certa et oc culta sapiêtiâ

tacet

tua manife stasti mi hi. Au — ditui meo dabis dabis gaudium

et la ti ti an et exul ta — bunt et exul ta bunt ossa

tacet

hu mi li a ta. Cor mûdû cre a in me — de —

tacet

us, et spiritû rectû innova in ui scenibg ~~tu is~~ me — is

Redde mihi le titiam sa lu tare tui et spiritu princi pali Con —

fir ma me con – fir ma me con fir ma – me.

Libera me de sanguinibus Deus Deus sa – lutis me – a et exul ta – —

– bit exul tabit lingua mea justi tiam tu am.

Quoni am si vo – lu isses sacri fi ci um de dis ti

que ho – lo cautis non non dele cta be ris.

Be ni gne fac Domi ne in bo na volun tate tu a Sy – on

ut a di fi cen tur ut a di fi centur muri Je ru sa lem

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.
ARCHIWUM BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KW.T.492

Adagio

forte

Miserere mei de - - us secundu-ma - - gran'

piano

Et secu tacet dum

Miseri cor - diâ tu am. Amplig lava me ab i niquite - te

piano

Quoniâ tacet

mea et a peccato me. o a pec cato me - o mû - da me

forte

Tibi to li pecca - - vi et malû co râ te se - - ci ut ju

piano

Ecce enim tacet.

stificeris in sermonibg tu - is et vincas cû vincas cû ju di ca - ris.

piano

Ecce enim veri ta - - tî di le xisti in certa et oc culta sapientia

Aspergesme tacet

tuæ manife sta - sti mi hi

Gu - di tui me o dabis dabis gaudiû et le - ti ti am et exul ta -

Averte faciem tacet.

bant et exul ta bunt ossa hu mi li a - ta.

Cor mûdû cre a in me de - us et spiritû rectû innova in vi sceribus

piano

Ne projicias tacet

Mort.

me - is. Redde mihi le ti tiam sa lu ta - -

— —ris tui et Spiritu principi pali Cor fir ma me Cō fir ma me Cō fir —

Do cebo tacet

ma — me. Libera me de sāgūinib⁹ Deus Deus sa — lutis me — e

Dne labia tacet

et exul ta — — bit exul tu bit lingua mea justitiā tu — am

Quoni am si vo — — — lu is — set Sacri fici um de dig ent

de dice uti que holo caustis non nen dele cta — bris.

De daigne fac Domi ne in bo na volun tate tu a di — on. ut ædifi cen —

— tur ut ædi — fi — cen tur mu ri Je ru — sa lem.

ARCH. CAPIT. CATH. CRACO.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK.T.92

adagio

Tenore Solo.

Miserere mei De — us secúdú ma — gnã miseri cor

— diam tu am.

Amplig lava me abi niqui ta — te me — a

et a peccato meo a pec — cato me o mun da me

Dibi so li pec ca — ci et malú corã te fe — ci ut ju

stifi ceris in sermonib9 tu is et vincas et vincas cú ju di ca — ris

. . . . Ecce enim veri tatẽ di — le xisti incerta et . oc cul ta sapientiæ

tuæ manifes ta — stimi — li.

Au — ditui me o da bis da bis gaudiũ et letiti am exsul

ta — bunt et exsul ta — bunt ossa hu mili a — ta.

Cor — mũdú cre — a in me de — us et spiritũ rectũ innova

in ui scerib9 me — is.

x-rite colorchecker CLASSIC mm

plán. tar.

Redde mihi la ti tiam la lu ta — — — ris tui et

plán.

spiritu princi pali con firma me con — fir ma me con fir — ma me

tacet

Libera li bera me de sa gi ni bus Deus Deus sa - lutis mea

plán.

tor Dne labia me
tacet

exul ta bit lingua mea justitiam tu — am.

ter

Quoni amici vo — — lu ij - sti - sa cri fi ci um de dij cer

sacrificium
tacet

u ti que holo caustis non non dele cta - be ris.

Be ni gne fac - do mi ne in bona volun tate tu a Sy - on

plan.

ut ædi fi cen tur ~~Odi~~ Ædi fi centur muri Je rusa — lem.

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
WW.T.492

Mi se rere mei De — — — us secûdû ma — —
— gnâ miserî cor — diam tu and.
Secundum tacet

Am — plius la — va me ab iniqui tate me a et à pec ca to meo à pec
cato meo mun da me.
Lutopiam tacet

Ti bi so li pecca — ri et malû corâ te fe — ci ut ju
sti ficeris in ser monib⁹ tu — is et vincas et vincas cûju di ca — ris.
Ecce enim tacet

Ecce enim veri tatê di — le xisti incer ta et — oc
culta sapiêtiæ tuæ manife stasti mi hi.
Aspergesme tacet

Au — di tui meo da — bis da — bis gaudiû et le — — titi ar
et exul ta — bunt et exul ta-bût ossa hu mi li ata
averte faciê tacet

Cor mûdû Cre — a in me De — us et spiritû rectû

in nova in vi sce ribus me is

Red de mihi le ti tiar sa lu taris tui et spiritu prin-ci pali con

fir ma me con fir - ma me con - ma me.

Li bera li bera me de sa gi nibus Deus Deus sa lu - tis me - a - et exul

ta bit e xul tabit lin gua mea ju sti tiar tu - - am

Quoni am si vo - - lu is ses sacri fi ci um de - di - ce ut

que hole caustis non non de le ctabe ris.

Be nigne fac Domi ne in bo na vo lun tate tu a Sy - on

ut a di fi cen tur a di fi centur muri Je ru sa lem.

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK.I.492