ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK. I. 487

Alt.

1.

Hej na twszyscy za spie waj my cześć i chwa tę Bo gu daj my
Mo chy Bo że zwy so-ko ści Ty świa tłem swej wszechmocno ści
na bo żnie Knie mu wo taj my
rozpędz pie kiel ne cie mno ści

2.

Bo że wiecz ny Bo — że ży wy od Ku pi cie — lu prawdzi wy
Kto rys jest na wy so Kości schyl nie ba u — życz li to ści
wy stuc chaj nasz głos pta czli wy
spuść się wnasze głe bo Ko ści

3.

Zdro was bądź Ma ry ja nie bies ka li li ja Pa nu Bogu
ma ry a wie le-bna u każ dro gę pe wna przy ka za nia
mi — ta matko li to ści — wa tys jest nasza u cieczka
twe-go Bo ga wszechmo cne go on ci wszystka nadzie ja
naj świętsza Ma ry — ja
zba wie nia na sze — go

4.

Mą drości kto-ra zust Bożych wy pły — wasz wszystko u
o A do-na-i wo dzu ży zra — że — la coś go wy
rza-dzasz ze wzgo cel do by — wasz przybądź i na — uz
ba wit zrąk nie przy ja cie la przybądź u pa — dłym
nas drog ro strop no-ści wie — czna mą dro — o — ści
pod ciężkim brze mieniem zsił — nym ra mie — e — niem

Adagio

5.

Szczęśliwy ko — go o patrzność boska ma wswej o pie — ce
nie tak omie dzia — ny mur jest be zpieczny a-ni dy-ja- ment

niech się nie troska wżadnym przy pa — dku ten nieszko du je
tak dtu go wieczny jak kto przy Bo — gu ta skawym stoi

ko go O. pa — trznosć Boska. pia stu je
żadnych się nie — szczęść niechaj nie bo-i

6.

Po u pad ku czło wie ka grze szne go u ża
Idź do Pan ny i nie jej ma ry a spraw po

lit się Pan stworze nia swe go ze stat na swiat
sel stwo zdrowa ś ta ski pęt na Pan jest z tobą

archa nioła cnego
nie bądź że tro skli wa

7.)

U- rząd zba wie nia ludz kie go po trze bo wat
Pan Bóg w Troj cy swię tej ra dzit By swiat zba wit

pil no te go by u pa dek Bóg na pra wit czło wie ka grze
grze chy zgła- dzit przez wcie le nie się na swe go spra wą Ducha

szne go zba — wit
naj swię trze — go

[illegible]

Tenor

1.

Hej nat wszyscy za – spiewajmy Czesć i chwałę. Bogu dajmy...
mocny Boże zwy – so kości Ty swa łaskawej wszechmocności
na bożnie knie mu wołajmy
roz pędz pie kiel ne cie mności

2.

Boże wieczny Boże żywy. od kupicie lu prawdziwy
Kto rys jest na wy – so kości schylnie ba u – życz li to – ści
wy słu chaj nasz gło spłaczli – wy
spuściąwna sze głe bo ko – ści

3.

Zdrowas bądź Ma ry ja nie bie ska li – li – ja
ma ry a wie le bna u kaz dro ge pe – wną
Pa nu Bogu mi – ta matko li to ści – wa
przykaza nia twe – go Bogawszechmo – gne – go
tyś jest nasza u cieszką najświętsza Ma – ry – ja
on ci wszystka nadzieja zba wie nia na sze – go

4.

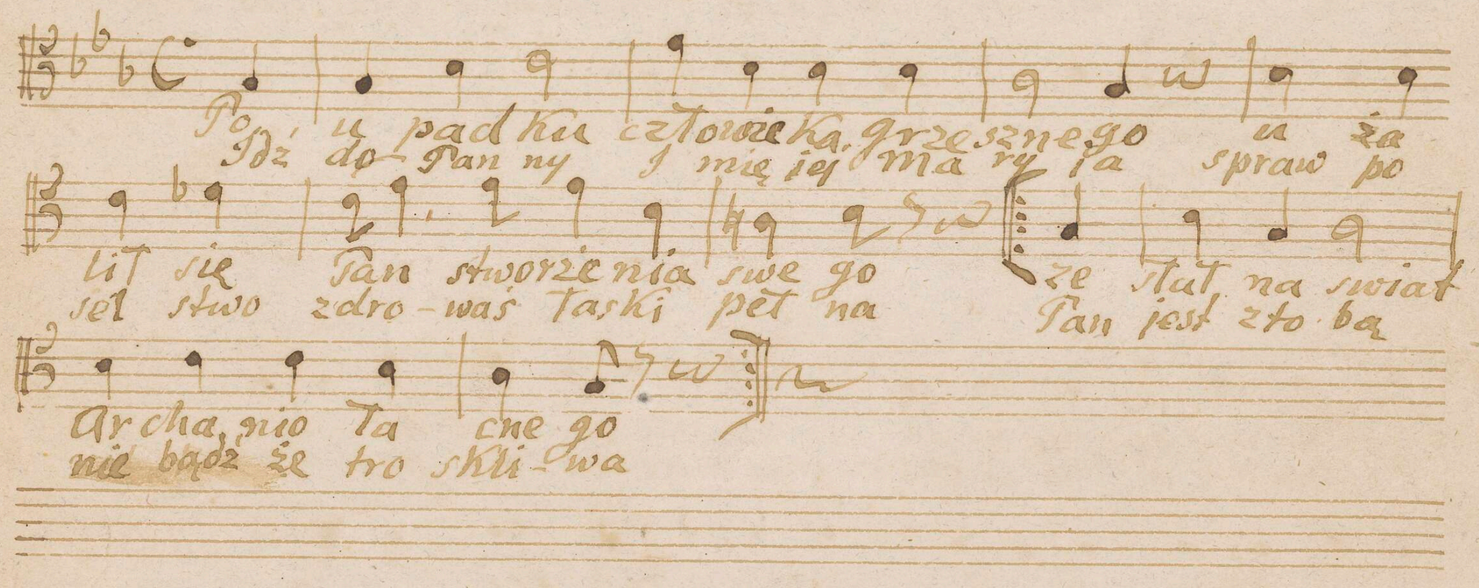
mą drości kto ra z ust Bożych wy pły – wasz wszystko u
O a – do – na – i wo dzu ję – zra – e – la coś go wy
rza – dzasz ze wsząd cel do by wasz przybądź i na – ucz
ba – wił z rąk nie przy – ja – cie la przybądź u pa dłym
nas dróg ro stro pro ści wieczna Mą dro – o – ści
pod ciężkim brze mie niem zsil nym ra mie – e – niem

5.

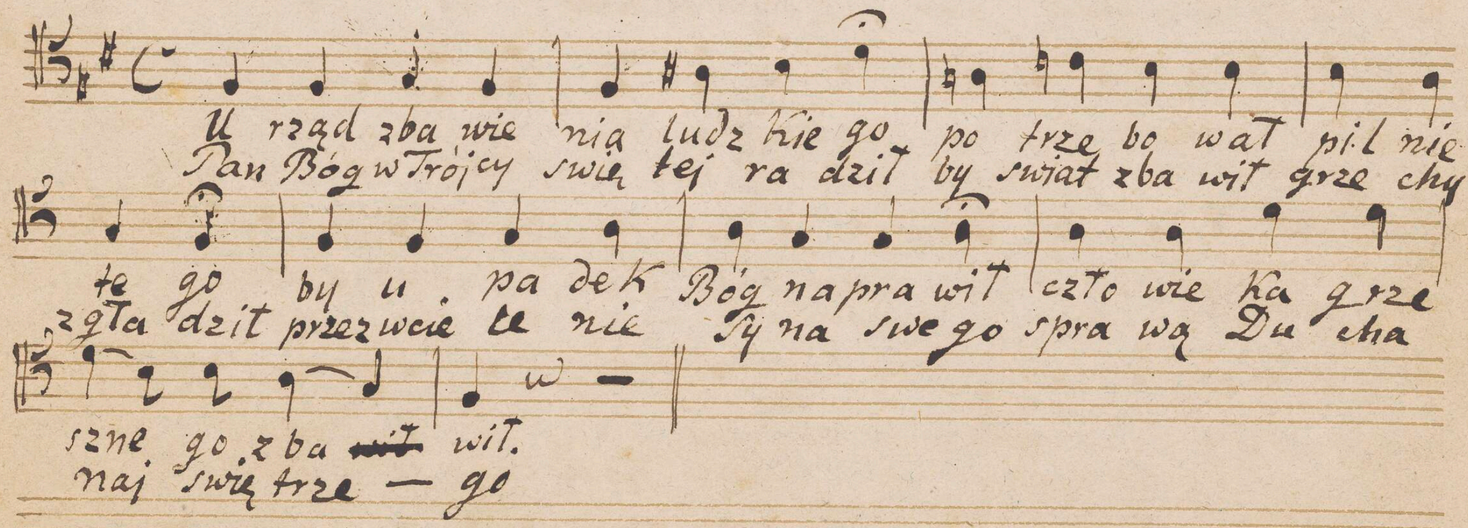
Adagio.


Szczęśliwy kogo opatrzność Boska ma w swej opiece
nie tak miedziany mur jest bezpieczny a-ni dyjament
niech się nie trwoska z żadnym przypadku ten nieszkodzi
tak długo wieczny jak kto przy Bogu Taską wym stoi
kogo opatrzność Boska pasztu ję
żadnych się nie szczęść niechaj nie boi

6.


Pójdź do Pana i padnij człowieka grzesznego a za
lij się sel stwo Pan stworzenia swego ze stat na świat
archaniołta cnego
nie bądź żetroskliwa

7.)


U rząd zba wie nia ludz kiego po trze bo wat pil nie
Pan Bóg w Trójcy swię tej ra dził by świat zba wić grze chy
te go by u pa dek Bóg napra wił czło wie ka grze
zgła dził przez wcie le nie Sy na swego spra wą Du cha
szne go zba wił.
naj swię trze — go

Bas

1.

Hej nat wszyscy za spie waj my Cześć i chwa tę. Bo gu daj my
mo cny Bo że zwy so Kości Ty swiatłem swej wszech mocności
na bo żnie knie mu wo taj my
rozpędź pie kiel ne cie mności

2.

Bo że wie czny Bo że ży wy od kupi cie lu prawdzi- wy
Kto ryś iestna wy — so Kości schylnieba u — zyw li- to- ści
wy stu chaj nasz głos pta czli wy
spuść się wna sze ogłe bo Ko ści

3.

Zdro was bądź Ma ri a nie bie ska li li — ja Pa nu Bo gu
Ma ry — a wie le bna u każ dro ge pe — wną przyka za nia
mi ta ma tko li to ści — wa tyś jest nasza ucieczka
twe go Bo ga wszechmo cne — go on ci wszystka nadzie ja
naj święt sza Ma ry ja
zba wie nia na sze go

4.

Mą dro ści Kto ra żust Bo żych wy pły wasz wszys tko u
O a — do — na — ł wo dzu ś — zra — e — la cos go wy
rzą dzasz ze wsząd cel do by wasz przybądź i na ucz
ba wit zrąk nie przy ja cie — la przybądź u pa- dłym
nas drog ro stop no — ści wie czna mą dro — ści
pod cięż kim brze mie niem zsil nym ra mie niem.

5. Adagio.

Szczęśli wy Ko — go o pa trzność "Bo ska ma wswej o
Nie tak mie dzia — ny mur jest be zpieczny a-ni dy

pie — ce niech się nie tro ska wżadnym przy pa — dku
ja — ment tak dłu go wieczny jak kto przy Bo — gu

ten nie szko du się Ko go O. pa — trzność" Boska pia stuje
ta skawym stoi żadnych się nie-szczęść niechaj nie bos

6.

Po — u-pa dku czło wie ka grzeszne go u za lit się
Idź do Panny i mię jej Ma ry ja spraw po sel stwo

Pan spoorze nią swego
zdro was Ta ski pet na

cne go
skli wa

7)

U rząd zba wie nia ludzkie go po trze bo wał
Pan Bóg w Trój cy swie tej ra dził by świat zba wił

pił nie te go by u pa dek Bóg na pra wił człowie ka grze
grzechy zgła dził przez wcie le nie się na swe go spa wą Du cha

szne — go zba — wił
naj — świę — trze — go

do Es

Sopran

8.)

To sy ta do Pan ny nie la da a — nio — ta
przyste puj a zwia stej mow bądz po zdro wio na

lecz mo carza swe go cne go Ar cha nio ta mi to siś k
mów ze ta ski pet na ze Bo giem zta czo na mo ich się

na ro du niechaj sie mo cne go po sta wna szej spra wie
nie-bo-i Pan no przyj mij ten skarb Bo zy po wie ro ny

a by przy ro dze niu uczy nił bez pra wie
w którym czy sty za myst twoj bę dzie spet nio nij

zpanienskiego pto du
i slub się o — sto-i

9.)

To bie nad po zmyst do wcip i wy mo we
A cie bie je dnej nie bieskie za da ry

wznawia my Pan na rzecz Ga bri — e — lo — we
Które mi cie Bog ob darzył bez mia — ry

Kto ras od nie go wte sto wa u czczo — na
Tys na pel nio na ta ską po za da — na

bądz po zdro wio — na
od Bo ga da — na

10.

Grecha niot Bo ży Ga bry el po stan do Pan ny mary jej
Pan na sie wiel ce zdumia ta z posel stwa kto re sty szata
z ma je sta tu Troj cy swie tej tak sprawo wat posel stwo kniej
po kor nie chno sie skło ni ta jako Panna sromiezli — wa
zdro waś Panno łaski pet na Pan jest z To bą to rzecz pe wna
za smu ci ta się tej mowy nic nie rzekła a nio to wi

1.

Go rzkia ża le przy by waj cie ser ca na sze
ro spłyn cie mel żre ni ce to czcie smut nych
prze ni kaj cie ser ca na sze prze ni kaj cie
Tez kry ni ce to czcie smu tnych Tez kry ni ce

2.

Żal du sze ści ska ser ce bo lesc czu — je
gdy słodki Je zus na smierć się go tu — je klę cząc
wO groj cu gdy krwawy pot le je me ser
ce mdle je

Alt.

8.)

To sy ta. do Pan ny. nie ta da a — nio — ta
przy stę pu a zwia stuj mow bądź po zdro wio na

lecz mo car za swe go cne go ar cha nio — ta mi łosnik
mow że taski pet na ża Bo giem zta — czo — na mow niech się

na ro du nie chaj sle mo — cne go po sła wnaszej spra wie
nie bo i Pan no przyjmij ten skarb Boży po wierzo — ny

a by przy ro dze — niu u czy nił bez pra wie zpa nień
wko rym czysty za myst twoj bę dziespet nio ny i slub

skie go pło du
się o — sto — i

9.)

To bie nad pomyst dowcip i wy mo — we
U cie bie je dnej nie bieskie są da ry

wzna wia my Pan — no rzecz Ga bri — e — to — we
Kto re mi cię Bóg ob darzył bez mia — ry

Kto raś od nie go wte stę wa u czczo — na
Tyś na pet nio na ta-ską po-żą-da — na

bądź po zdro wjo — na
od Bo ga da — na

10.

Archaniol Boży Gabryel posłan do Panny Maryjej
Panna się wielce zdumiała z poselstwa którę słyszała
z Maje sta tu Trojcy świętej jak sprawował poselstwo Knjej
pokornie się skłoni ła jako Panna sromieźli wa
zdrowaś Panno łaski pełna Pan jest z Tobą to rzecz pewną
zasmuciła się z tej mowy nic nie rzekła Anioł to wi

1.)

Go rzkję za. lę przy bywaj cie ser ca
ro zpłyń cie się wieźre ni ce to czcie
na sze prze — ni kaj cie ser — ca na — sze prze ni kaj — cie
smutnych też — kryjni ce to czcie smutnych też kryjni ce

2.)

żal du sze sci — ska ser ce bo leść czu — je
gdy słodki Je zus na śmierć się go tu — je klę cząc
wo groj cu gdy krwawy pot le je me ser ce mdle je

Tenor.

8.

Po sy ła do Pan ny nie ła da ą nio ła
przy stę pu ją a zwa stu ją mow bądź po zdro wio na

lecz ma carza swe go cne go Ar cha nio ła mi ło snik
mow że ła ski pet na że z Bogiem zła czo na mów niedź się

na ro du nie chaj sie mo cne go po sła wna szej spra wie
nie-bo-i Pan no przyj mij ten skarb Bo ży po wierzo ny

a by przy ro dze nie u czy nił bez pra wie
wktorym czy sty za mysł twój bę dzie spet nio ny

zpa mien skie go pło du
i slub się o stoi

9.)

To bie nad po myst do wcip i wy mo we
U cie bie jednej nie bies kie ją da ry

wzna wia my Pan no rzecz Ga bri e — lo — we
kto re mi cie Bóg ob darzył bez mia ry

Ktoras od nie go wte sto wa u czyn — na
Tys na pet nio na ła ską po ża da — ną

bądz po zdro wio — na
od Boga da — ną

10.

Ar cha niot Bo ży Gabry el po słan do Pan ny Ma ry-jej
Pa na się wiel ce zdumia ła zpo sel stwa któ re słysza ła
z Ma je sta tu Trojcy swiętej tak spra wo wał po sel stwo Kniej
po kor niu chno się skłoni ła ja ko panna sro mie zli- wa
zdrowaś Panno ła ski pet na Pan jest z To bą to rzecz pe wna
za smu ci ła się z tej mowy nic nie rze kła a nio- to-wi

1.

Go ro — zpły n ie rzkę za — ła. się przy by me że waj — ni ce cie ser ca. na sze to czcie smutnych
prze ni Kaj cie ser — ca. na — sze przeni Kaj. — cje
tez kry ni ce to czcie smu tnych tez kry ni ce

2.

żal du sze ści ska ser — ce bo leść czu — je
gdy słodki Jezus na śmierć się go tu — je. Klę czac
wo groj cu gdy krwawy pot le je me ser ce mdleje

Bas

8.

po sy ła do przy stę pu ja Pan my zwiastuj

nie la da A nie ła mów bądź po zdro wio na

le ca mo car ża swe go mów że ła ską pet na

cne go Ar cha że z Bogiem z łą czo - na mow nech sie

na ro du nie chaj sle mo cne go nie bo - i Panno przyj mij ten skarb

po sła wna szej Bo zy po wie

spra wie rzo - ny a by przy ro wkorym czyn - stwy dze niu za - migat tuboj be - dzie spet

pra wie nio ny zwa nien skie go ślub sią

pło du o sto i

9.)

To bie nad po - myst dowcip i wy - mo we U cie bie je dnej nie bies kie są da - ry

wzna wia my Pan no rzecz Ga bri - e - lo - we Kto re mi cie Bog ob darzył bez mia - ry

Kto raz od nie go wte sto wa u - czczo - na Tys na pet nio na ta shą po - żą - da - na

bądź po zdro wio na od Bo ga da na

10.)

Ar cha njoł Bo ży Ga bry el po stan do Pan ny Mary jej
Panna się wiel ce zdu mia ta z posel stwa które ty sza ta

z Maje sta tu Trojey swiętej tak sprawo wał posel stwo k'niej
pokor niucho się skłoniła ja ko Panna szomjeżli wa

zdrowas Pan no tas Kij pełna Pan jest z Toba torzecz pe wna
za smu ci Ta się z tej mowy nic nie rzekła A njo to-wi

1.

Go rzkie za — le przy by wa ją ce ser ce na sze
ro zpłyn cie się me zre ni ce to czcią smutnych

prze ni Kaj cie ser ca na — sze prze ni Kaj cie
Tez Kry ni — ce to czcieśmu — tnych Tez Kry ni ce

2.

Żal du sze ściska ser ce bo leść czu — je

gdy słod ki Je zus na śmierć się go tu — je klą — czą c

wo — groj cu gdy krwawy pot le je me ser ce mdle je

8

Soprano

Wybra — na nayczyst- sza przed wie - ki Na nie

god - ne twe stu - gi ach niezli-czo - ne dzu —

gi win ni'ny wi'nni'śny

Via Kypros

Gratsea Tsiras Dim

Grado Gil Lidwina

Cruz Dos Carneiro

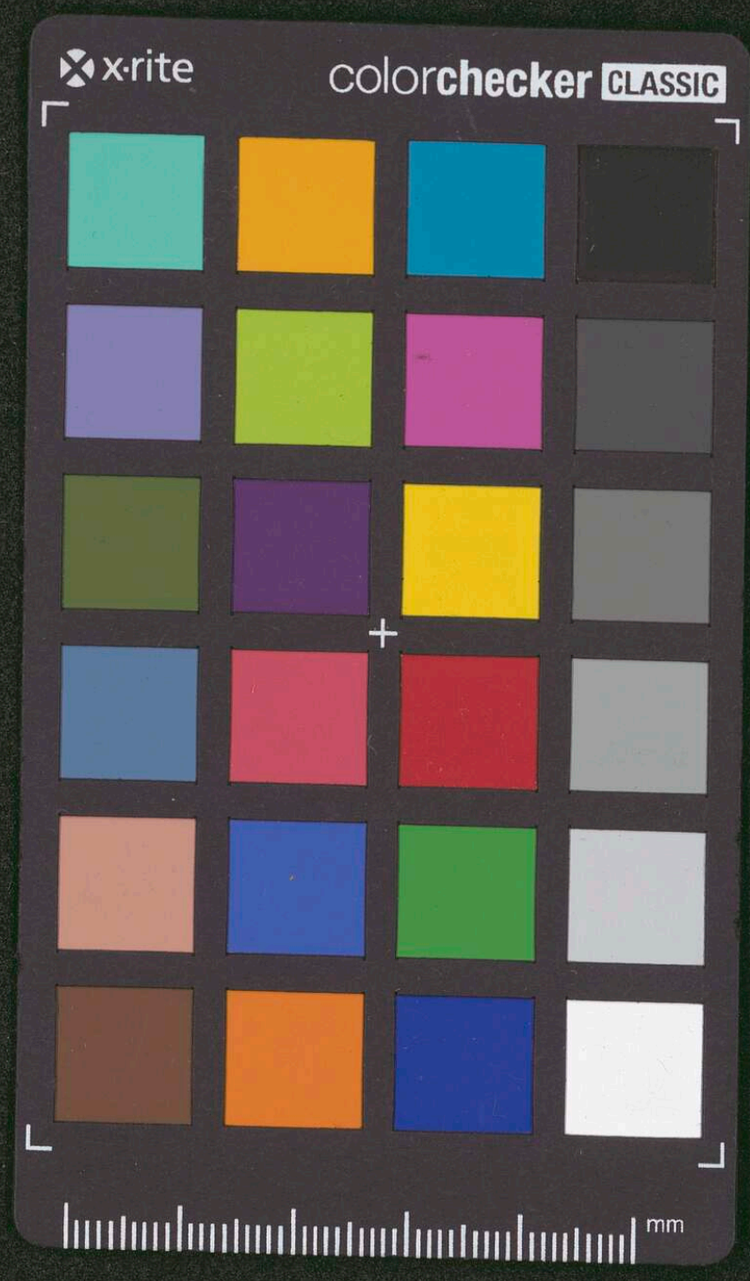
Oliveira Clemmy

Jaentzy

Sandor

Tapia

Po Ben D.



Alto

Wy bra — — na — — nayczystsza przed wie — ki

Ma — — — ria — — otwórz swe po wie — ki

Na nie go — dne twe stu — gi ach nie zli czo — ne

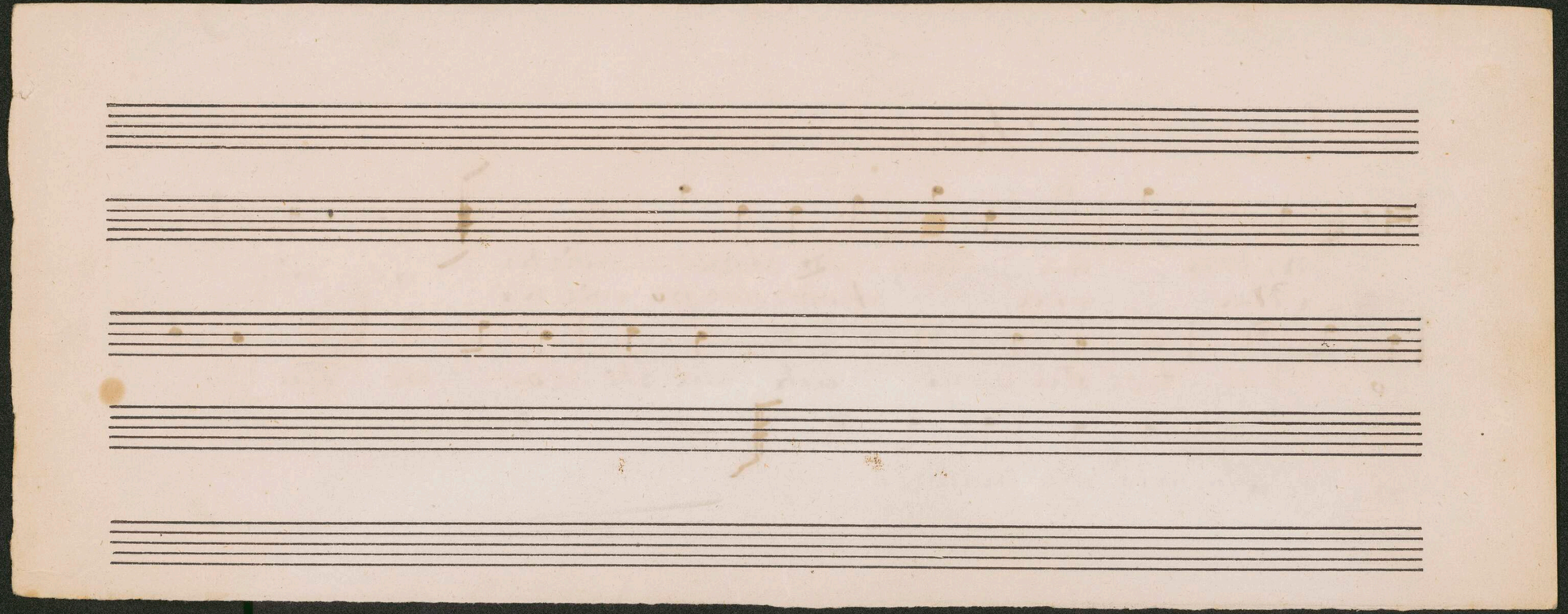
stu — — — gi wiśniśny wiśniśny

CAPIT. CATH. CRACOV.



Tenor

Wybra — na — nay czyst szaprzed wiekiem na nie
Ma — ria otwórz swe po wiekiem
go — dne twe stu — gi ach nie zli czo — ne dzie —
gi winnis my winnis my



Tenor

Basso

wybra – – na – nayczy-stszaprzedwie ki Na – nie
Ma – – ria stwórzswe po wie – ki
go – dne twe stu gi ach niechzli czo – ny dla
gi wiśnis ny winnis – ny