Kk I. 478

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Tenory — Msza na 3 głosy męskie

Teodor Wekenmann

Moderato

Kyrie

p Ky-ri-e e- le - i-son, e-le- - - - i- son.

Ky-ri-e e-
p
i-son, Ky - ri - e
le - - i-son, e-le - - i- son
p Chri - ste e-
le - i - son, mf Chri-ste e - le - - - i-son, Chri - ste e-
Chri-ste e-
le- - - i- son.
c p Ky-ri-e e-le - - - - i-
le - i - son.
p Ky-ri- e - e-le - - - - i-
- i-son, e- le - - i-son,
son, e- le - i-son, Ky-ri-e e-le-i - son.

Allegretto.

Gloria

f Glo - ri-a in ex-cel- sis De - o.
Et in ter-ra
mf Et in ter- ra
pax ho-mi- ni-bus bo - nae vo-lun-ta - ris.
Lau-
pax ho-mi- ni-bus bo-nae vo-lun- ta - ris.
f Lau-da -
- da - mus Te, be-ne-di - ci-mus Te, a- do - ra - mus Te,
- mus Te, be - ne-di - ci-mus Te a-do-ra - mus Te, glo-ri- fi-
ca - - mus te, Gra - ti- as a- gi- mus Ti - bi
pro-pter ma-gnam glo-ri - am Tu - am. mf Do - mi-ne De - us,
Rex coe- le - stis, De-us Pa-ter o- mni- po-tens.
Rex coe- le - stis, De- us Pa - ter o- mni - po-tens. Do - mi-ne
Do- mi-ne Fi- li u- ni-ge-ni - te, Je- su Chri- ste. Do - mi-ne
Fi - li u - ni-ge-ni - te, je-su Chri - ste. mf Do- mi- ne

De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
cresc.
De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
tris
- tris Qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi
Qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi
Qui to - llis pec - ca - ta
pp mi - se - re - re no - bis p Qui tol - lis pec - ca - ta
mu - ndi, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
mu - ndi, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
mf Quo - ni - am
se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - ni - am tu
Tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,
so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tí - ssi - mus
Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
De - i Pa - tris. rit. A - men.
De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Andante
Cre - do in u - num De - um.
f mf Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - -
cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - -
- li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - -
- li - um.
- - stum, Fi - li - um De - i
cresc.
Et in u - num Do - mi - num Je - sum
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te o - mni - a sæ - - cu - la. mf De - um de De - o,
mf De - um de
Lu - men de Lu - mi - ne
De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non
Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per Quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
cresc.
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
rit. p
cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto
f ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - - ctus est.
p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa -
pp
- - ssus et se - pul - tus est. f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
- e, se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -
ven - tu - rus
tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a — iu - di - ca - re
mf
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis. Et in
san - ctum, Do - mi - num
Spi - ri - tum, San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre

Fi- li- o- que pro- ce- dit, Qui cum Pa- tre et Fi- li- o si- mul a- do-

ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur, Qui lo- cu- tus est per Pro- phe- tas. Et

Et u- nam san- ctam, ca- tho- li- cam et a- po-

u- nam, san- ctam, ca- tho- li- cam et a- po-

sto- li- cam Ec- cle- si- am. Con- fi- te- or u- num ba-

sto- li- cam Ec- cle- si- am. Con- fi- te- or u- num ba-

- pti- sma

- pti- sma in re- mi- ssi- o- nem pec- ca- to- rum, et ex- pe- cto re-

szeroko, powoli

- sur- re- cti- o- nem mor- tu- o- rum et vi- tam ven- tu- ri

sæ- cu- li. A- men, A- men.

Sanctus

Moderato.

San- ctus, San- ctus, San- ctus, San-

San- ctus, San- ctus, San- ctus,

San- ctus, Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth. Ple- ni sunt cœ- li et ter- ra glo-

Allegretto

- ri- a Tu- a.

Ho- sa- nna in ex-

sa- nna in ex- cel- sis, Ho- sa- nna in ex- cel-

cel- sis, Ho- sa- nna, Ho- sa- nna in ex- cel-

- sis

- sis in ex- cel- sis.

Andante

Benedictus

Be- ne- di- ctus, Qui

Be- ne- di- ctus, Qui ve- nit in

re- nit in no- mi- ne Do- mi- ni.

no- mi- ne Do- mi- ni.

Be- ne- di- ctus, Qui

Be- ne- di- ctus, Qui ve- nit in no- mi- ne, in no-

cresc.

ve- nit, Qui ve- nit in no- mi- ne

- mi- ne Do- mi- ni.

żywiej

Do- mi- ni. Ho- san- na, Ho- san- na in ex- cel-

in ex- cel- sis.

- sis, in ex- cel- sis.

Agnus Dei

Moderato

A- gnus De- i, Qui tol- lis pec- ca- ta

A- gnus De- i, Qui tol- lis pec- ca- ta

mu- ndi mi- se- re- re no- bis

A- gnus De- i, Qui

- i, Qui tol- lis pec- ca- ta mu- ndi

tol- lis pec- ca- ta mu- ndi, mi- se- re- re no- bis.

A- gnus De- i, Qui tol- lis pec- ca- ta mu- ndi:

do- na no- bis pa- cem, do- na no- bis pa- cem.

Kk. I. 478
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Tenory

Msza na 3 głosy męskie

Teodor Tekenmann

Kyrie

Moderato

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

Gloria

Allegretto

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu-an Do-mi-ne De-us, rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te je-su Chri-ste. Do-mi-ne

De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
cresc.
De - us, A - - - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
tris
Qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi
tris.
Qui tol - lis pec - ca - ta mu - - - - ndi,
Qui tol - lis pec - ca - ta
pp mi - se - re - re no - - bis
Qui tol - lis pec - ca - ta
mu - ndi, su - sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram
mu - ndi su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
Quo - ni - am
se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu
Tu so - lus san - ctus, Tu so - - lus Do - mi - nus,
so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al - ti - ssi - mus,
Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -
Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
tris. A - men.
rit.
Pa - - - - - tris. A - - men.

Credo

Andante.

De - um
f Cre - do in u - num De - - - um.
mf Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Fa - cto - rem
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi -
coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - -
- li - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - - -
- li - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum
- - - - stum, Fi - li - um De - i
cresc.
Chri - stum, Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

De - um de De - o,
an - te o - mni - a sæ - cu - la
mf De - um de
Lu - men de lu - mi - ne
De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per Quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
cresc.
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
rit.
de Spi - ri - tu
cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu san - - cto
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - - - ctus est.
Pi - la - to
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa -
pp - - - ssus, et se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
- e, se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa -
ven - tu - rus
tris et i - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
mf
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in
Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre

Fi - li - o - que pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

u - nam, san-ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

pti - sma

pti - sma in re - mi - ssi - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re -

szeroko, powoli.

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

sæ - cu - li. A - men, A - men.

Moderato

Sanctus

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus San - ctus,

ctus

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, et ter-ra glo -

- ri - a tu - a.

Allegretto.

Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex-cel

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

Andante

Benedictus

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

Be - ne - di - ctus, Qui

Be - ne - di - ctus Qui ve - cresc. nit in no - - mi - ne, in no - - -

ve - - nit, Qui ve - - nit in no - - mi-ne

mi - ne Do - mi - ni. żywiej

Do - - - - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - -

in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - - sis.

Moderato

Agnus Dei

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - - - -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

tol - - - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi:

Do - na no - bis pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Kk. I. 475

Tenory

Msza na 3 głosy męskie

Teodor Rekowmann

Kyrie Moderato

p Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

le-i-son, e-le-i-son. p Chri-ste e-le-i-son.

mf Chri-ste e-le-i-son. p Ky-ri-e e-le-i-son.

p Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

Gloria Allegretto

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. mf Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te,

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, pp a-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi

pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu-am. mf Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. p Do-mi-ne Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

p Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. mf Do-mi-ne

De- us, A- gnus De- i Fi- li- us Pa- - -
cresc.
De- us, A- gnus De- i Fi- li- us Pa- - -
tris. Qui to- llis pe- cca- ta mu- ndi
tris. Qui to- llis pe- cca- ta mu- ndi
Qui to- llis pe- cca- ta
pp mi- se- re- re no- bis p Qui to- llis pe- cca- ta
mu- ndi, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o- nem no- stram.
mu- ndi, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o- nem no- stram! Qui
ff mf
se- des ad de- xte- ram Pa- tris, mi- se- re- re no- bis. Quo- ni- am Tu
Tu so- lus san- ctus, Tu so- lus Do- mi- nus,
so- lus san- ctus, Tu so- lus Do- mi- nus, Tu so- lus Al- ti- ssi- mus
Je- su Chri- ste. f Cum san- cto Spi- ri- tu in gle- ri- a
De- i Pa- tris. A- men.
De- i Pa- tris. ff rit. A- men.

Andante
Credo
Cre- do in u- num De- um.
f mf Pa- trem o- mni- po- ten- tem, Fa- cto- rem
vi- si- bi- li- um et in- vi- si- bi-
cœ- li et te- rræ, vi- si- bi- li- um o- mni- um et in- vi- si- bi-
li- um. Et in u- num Do- mi- num Je- sum Chri-
li- um.
- stum, Fi- li- um De- i
cresc.
Chri- stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na- tum

an- te o- mni- a sæ- cu- la. mf De- um de De- o,
De- um de
Lu- men de Lu- mi- ne
De- o, Lu- men de Lu- mi- ne, De- um re- rum, de De- o ve- ro, Ge- ni- tum non
con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri
fa- ctum, con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri, per Quem o- mni- a fa- cta sunt. Qui
cresc.
pro- pter nos ho- mi- nes et pro- pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de
rit.
coe- lis. Et in- car- na- tus est de Spi- ri- tu San- cto
f ex Ma- ri- a Vir- gi- ne et Ho- mo p fa- - ctus est.
p Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub Pon- ti- o Pi- la- to pp pa-
- ssus et se- pul- tus est. f Et re- sur- re- xit ter- ti- a di-
- e, se- cun- dum scri- ptu- ras, et a- scen- dit in cœ- lum, se- det ad de- xte- ram Pa-
tris et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re
vi- vos et mor- tu- os, Cu- ius re- gni non e- rit fi- - nis.
san- ctum, Do- mi- num
Et in
Spi- ri- tum, San- ctum, Do- mi- num et vi- vi- fi- can- tem, Qui ex Pa- tre

WPM 12

Fi - li - o - que pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. rit.

Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

u - nam, san-ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

sto - li - cam Ec - cle - si - am Con-fi - te - or u - num ba -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba -

- pti - sma

- pti - sma in re - mi - ssi - o - nem pe-cca-to-rum, et ex - pe - cto re -

szeroko, powoli

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri

sæ - cu - li. A - men, A - men.

Moderato

Sanctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo -

ri - a tu - a!

sa - nna in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

- cel - sis, Ho sa - nna, Ho - sa - nna in ex - cel -

- sis

- sis in ex - cel - sis.

Andante

Benedictus

Be - ne - di - ctus, Qui

Be - ne - di - ctus, Qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, Qui

Be - ne - di - ctus, Qui ve - cresc. nit in no - mi - ne, in no -

ve - nit, Qui ve - nit in no - mi - ne

- mi - ne Do - mi - ni żywiej

Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - sa - nna in ex - cel -

in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis.

Moderato

Agnus Dei

A - gnus De - i, Qui tol - lis pe - cca - ta

A - gnus De - i, Qui tol - lis pe - cca - ta

mu - ndi mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

- i, Qui tol - lis pe - cca - ta mu - ndi

tol - lis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, Qui tol - lis pe - cca - ta mu - ndi:

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

1954

wfm 12

Kk I. 478

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Basy

Msza na 3 głosy męskie.

Teodor Mekenmann.

Kyrie

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - i - son.

p

Chri - ste e - lei - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

le - - - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - -

cresc.

- - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son.

Allegretto.

Gloria

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o mf Et in ter - ra

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - - - - mus

pp f

Te, be - ne - di - ci - mus Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

mf f

Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am Tu -

p

am. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

cresc. p

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

pp
ca - ta mu - - - - - - - ndi, mi - se - re - re no - bis.

p
Qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

f ff pp mf
stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re re no - - bis. Quo -

ni - am Tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

f
ri - ssi - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

ff
De - i Pa - - - - - tris. A - men.

Andante mf
Credo... f
Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po -

ten - tem, Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num: Je - - sum

cresc.
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - tum

mf
an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um, de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um

p
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tri, per Quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

cresc. rit. p
no - - - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

f p
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus

p
est Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

pp Vi f
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di -

e, se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -

tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et

mf
mor - tu - os, Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, Qui cum

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, Qui lo -

rit
cu - tus est per Pro - phe - - tas.

p
Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

-fi-te-or u - - num ba-pti-sma, in re mi - ssi - o - nem pec-ca-

f

to-rum. Et ex- pe - cto re - sur-re-cti-o - nem mor - tu-o-rum et

vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus

Moderato.

mf

San - - ctus, San - - - - ctus,

f

San-ctus Do-mi-nus De — us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li, et ter-ra, glo - ri-

a_____ Tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - - - sis, Ho-san-na

in ___ ex-cel - - - - sis, in ex-cel - sis.

Benedictus

Andante.

p

Be-ne di- ctus, Qui ve - - - nit in no - mi-ne

Do - - - - mi-ni. Be-ne- di-ctus, Qui ve - nit in no - - mi-ne

cresc.

f

Do-mi-ni, Qui ve - nit in no - - - mi-ne Do - - - - - mi-ni. Ho-

san- na, Ho-san-na in ___ ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Moderato

Agnus Dei

mf

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec-ca - - ta

p

mu - ndi mi-se-re-re no - - - bis.

mf

A - gnus

De - i, Qui tol - lis pec- ca - ta mun-di, mi-se-re-re no — bis.

f

p

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec- ca-ta mu - ndi: Do-na no - bis

pp

pa - - - cem. Do-na pa — cem.

Kk. I. 495

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Basy — Msza na 3 głosy męskie

Teodor Tekenmann

Moderato.

Kyrie

Ky- ri- e e le - i-son, Ky- ri- e e- le· i-

son, Ky- ri- e e- le - - i- son, e- le - i- son.

Chri - ste e- lei- son, e- le - i- son, Chri- ste e-

le - - i- son. Ky- ri- e e- le - - - - -

cresc.

- - i- son, Ky- ri- e e- le - i - son, e- le- i- son.

Allegretto.

Gloria

Glo- ri- a in ex- cel- sis De- o. Et in te- rra

pax ho- mi- ni- bus bo- næ vo- lun- ta- tis, lau- da - - - mus

Te, be- ne- di- ci- mus Te, a- do- ra - mus Te, glo- ri- fi- ca- mus

Te, gra - ti- as a- gi- mus Ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu-

- am. Rex cœ- le- stis, De- us Pa- ter o- mni- po- tens. Do-

- - mi- ne Fi- li u- ni- ge- ni- te je- su Chri- ste Do- mi- ne De- us,

A - gnus De- i, Fi - li- us Pa - tris. Qui to- llis pec-

pp

ca - ra mu - - - - ndi mi - se - re - re no - bis.

p

Qui to - llis pec-ca - ta mu-ndi su-sci-pe de-pre-ca - ti-o-nem no -

ff pp mf

- stram. Qui se- des ad de-xte-ram Pa- tris, mi- se-re-re no - - bis. Quo-

- ni-am Tu so - lus san- ctus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-

f

- ti-ssi-mus Je-su Chri- ste Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri - a

ff

De - i Pa tris. A - men

Andante.

Credo

mf

Cre- do in u - num De - um. Pa-trem O- mni-po-

- ten-tem, Fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

in- vi- si- bi - li-um. Et in u- num Do-mi-num: Je - sum

CTESC.

Chri- stum, Fi- li-um De-i u - ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na - tum

mf

an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o Lu - men de Lu-mi-ne, De-um

p

ve - rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa -

tri, per Quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

CTESC. rit. p

no - - stram sa-lu - tem de-scen- dit de cœ- lis. Et in-car-na-tus

est de Spi-ri-tu San- cto ex Ma-ri-a Vir- gi-ne et Ho-mo fa- ctus

p

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi-la-to

pp

pa-ssus et se-pul-tus est. Et re- sur- re - xit ter- ti-a di-

e se-cun-dum scri-ptu-ras et a- scen- dit in cœ - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - -

tris et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et

mf

mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum,

Do-mi-num et vi-vi - fi-can-tem, Qui ex Pa-tre Fi-li - o que pro-ce - dit, Qui cum

Pa-tre et Fi- li-o si-mul a - do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, Qui lo-

rit.

cu - tus est per Pro-phe - - tas.

p

Et u- nam, san-ctam, ca-tho-li-cam Ec-cle - si- am. Con-

fi - te-or u - - num ba-pti-sma, in re-mi - ssi-o-nem pec-ca-

to-rum et ex- pe- cto re- sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum et

vi- tam ven-tu-ri sæ- cu-li. A- men, a - men.

Sanctus Moderato.

San - - ctus, San - - ctus,

San-ctus Do-mi-nus, De - us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ- li et ter-ra glo-ri-

-a Tu - a. Ho-san-na in ex - ce - lsis, Ho-san-na

in ex-ce - - - lsis, in ex-ce- lsis.

Benedictus Andante

Be-ne-di-ctus, Qui ve - - nit in no - mi-ne

Do - - - mi-ni. Be-ne-di-ctus, Qui ve-nit in no - mi-ne

Do-mi-ni, Qui ve-nit in no - mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-

san- na, Ho-san-na in ex-cel- sis, in ex ce- lsis.

Agnus Dei Moderato

A- gnus De - i, Qui tol- lis pec-ca - - ta

mu - ndi mi-se- re-re no - bis. A - gnus

De - i, Qui to - llis pec- ca - ta mu-ndi mi-se-re-re no - bis.

A - gnus Dei - i, Qui to- llis pec-ca-ta mu- ndi, do-na no - bis

pa - - tem. Do-na pa- cem.

Bernardi 1913

KK I. 478

Basy. Msza na 3 głosy męskie. Teodor Werbenmann.

Kyrie

Ky-ri-e e-le - - i-son, Ky-ri-e e-le - i-

son, Ky-ri-e e-le - - i-son, e-le - i-son

Chri - ste e-lei-son, e-le - i-son, Chri-ste e-

le- - i-son. Ky-ri- e e-le - - -

cresc.

- - i-son, Ky-ri-e e-le - i-son, e-le-i- son.

Gloria Allegretto.

Glo-ri-a in ex-cel- sis De- o Et in te- rra

pax ho-mi- ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis, Lau-da - - mus

Te, be-ne-di- ci-mus Te, a-do-ra - mus Te, glo-ri-fi- ca-mus

Te, gra- ti-as a-gi-mus Ti- bi pro-pter ma-gnam glo-ri- am Tu-

am. Rex cœ- le-stis, De-us Pa-ter o-mni- po-tens, Do-

- - mi-ne Fi- li u- ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Do-mi-ne De-us,

A- gnus De- i, Fi - li-us Pa- tris. Qui to- llis pe-

cca - ta mu - - - ndi, mi - se - re - re no - bis.

Qui to - llis pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti- o-nem no -

- stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-

- ni-am Tu so - lus san- ctus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-

ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a

De - i Pa - - - tris. A - men.

Andante

Credo...

Cre - do in u - num De - um. Pa-trem o-mni-po-

ten-tem, Fa-cto-rem cœ - li et te-rræ, vi - si bi - li-um o - mni-um et

in - vi-si-bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum

Chri- stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na - tum

an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, Lu - men de Lu-mi-ne, De-um

ve - rum, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa -

tri, per Quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro- pter nos ho-mi - nes et pro-pter

no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de cœ - lis. Et in-car-na - tus

est de Spi-ri-tu San- cto ex Ma-ri-a Vir- gi-ne et Ho-mo fa - ctus

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to

pa-ssus et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-

- e, se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in cœ - lum, se-det ad de-xte-ram Pa - -

tris, et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi - vos et

mor-tu-os, Cu-ius re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum

Do-mi-num et vi-vi- fi- can-tem, Qui ex Pa-tre fi-li-o - que pro-ce-dit, Qui cum

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a - do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, Qui lo-

cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et u - nam, san-ctam, ca-tho-li-cam Ec-cle- - si - am. Con-

-fi-te-or u- num ba-pti-sma, in re-mi-ssi-o- nem pe-cca-

to-rum, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor tu-o-rum et

vi- tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A- men, A- men.

Sanctus

Moderato.

San- - ctus, San - - ctus,

San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li, et te-rra, glo-ri-

- a Tu - a. Ho-san-na in ex-cel. - sis, Ho-san-na

in ex-cel - - - sis, in ex-cel- sis.

Benedictus

Andante

Be-ne-di-ctus, Qui ve - - nit in no- mi-ne

Do - - mi- ni. Be-ne-di-ctus, Qui ve-nit in no - - mi-ne

cresc.

Do-mi-ni, Qui ve-nit in no- mi-ne Do - - mi-ni. Ho-

san- na, Ho-san-na in ex-cel- sis, in ex cel- sis.

Agnus Dei

Moderato

A- gnus De- i, Qui tol- lis pe-cca - ta

mu- ndi mi-se-re-re no - - bis. A - gnus

De - i, Qui tol- lis pe-cca - ta mu-ndi, mi-se-re-re no - bis.

A- gnus De - i, Qui tol- lis pe-cca-ta mu-ndi: Do-na no - bis

pa- - - cem do-na pa- cem

K. Bermingh. fecit 1954. II.

Kk. I. 49²

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Tenory

Msza na 3 głosy męskie.

Teodor Wekenmann

Kyrie Moderato

Ky-ri- e e- le - i- son, Ky- ri- e e- le - i- son, e- le - i- son. Chri- ste e- le - i- son, Chri- ste e- le - i- son, Chri- ste e- le - i- son, Ky- ri- e e- le - i- son, Ky- ri- e e- le - i- son, e- le - i- son, Ky- ri- e e- le - i- son.

Gloria Allegretto.

Glo- ri- a in ex- cel- sis De- o, Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo- næ vo- lun- ta- tis. Lau- da- mus Te, be- ne- di- ci- mus Te, a- do- ra- mus Te, glo- ri- fi- ca- mus Te. Gra- ti- as a- gi- mus Ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu- am. Do- mi- ne De- us, Rex cœ- le- stis, De- us Pa- ter o- mni- po- tens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge- ni- te, Je- su Chri- ste. Do- mi- ne

De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
cresc.
De - us, A - - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -
tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mu - ndi
- tris Qui tol - lis pec-ca - - ta mu - - ndi,
Qui to - llis pec-ca - ta
pp mi - se - re - re no - bis p Qui tol-lis pec-ca-ta
mu - ndi, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,
mu - ndi, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui
Quo - ni - am
ff se - des ad de-xte-ram Pa - tris, mi - se-re re no - bis. mf Quo - - ni-am Tu
Tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi-nus,
so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - ti - ssi - mus,
Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in - glo - ri - a
De - i Pa - - - - - tris. rit. A - - men.
De - i Pa - - - - - tris. A - - men.

Credo

Andante
Cre-do in u - num De - um
f mf Pa-trem o - mni - po-ten-tem, fa-cto-rem
vi - si-bi - li-um et in - vi - si-bi - -
cœ - li et ter - ræ, vi - si-bi-li - um — o-mni-um, et in - vi-si-bi - -
- - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - - - -
- li - um Et in u - num Do - mi-num je-sum
- - - stum, Fi - li - um De - i
cresc.
Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te o - mni-a sæ - - cu - la. mf De - um de De - o,
mf De - um de
Lu - men de Lu - mi - ne
De - o, Lu-men de Lu - mi - ne, De-um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non
con - sub-stan - ti - a - lem Pa-tri
fa - ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa-tri per Quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui
cresc.
pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de
rit. p
cœ - lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto
ex Ma - ri - a Vir - gi-ne et p Ho - mo fa - - - ctus est.
p Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa -
pp pp pa - ssus, et se-pul - tus est. f Et re - sur-re - xit ter - ti - a di -
- e, se - cun-dum scri-ptu - ras, et a-scen-dit in cœ - lum, se-det ad de-xte-ram Pa -
ven-tu-rus
tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a — Ju - di - cà - re
vi - vos et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit fi - - nis. mf Et in
san - ctum. Do - mi-num
Spi - ri - tum San-ctum, Do - - mi-num et vi-vi - fi-can-tem, Qui ex Pa - tre

Kk. I 479

Fi- li-o - que pro- ce-dit, Qui cum Pa- tre et Fi- li-o si-mul a - do-

ra - tur et con-glo-ri- fi- ca - tur, Qui lo- cu- tus est — per Pro-phe - tas. Et

rit.

Et u - nam, san- ctam, ca- tho - li-cam et a - po-

u - nam, san-ctam, ca - tho - - - li-cam et a - po-

sto- li-cam Ec- cle - si- am — Con-fi- te-or u - num ba-

sto- li-cam Ec- cle - si- am. Con-fi- te-or u - num ba-

- pti- sma

- pti- sma in re- mi - ssi- o - nem pec-ca-to - rum, et ex - pe- cto re-

szeroko, powoli.

- sur- re- cti- o - nem mor- tu- o - rum et vi- tam ven- tu - ri

sæ - cu- li. A - men, A - men.

Sanctus

Moderato

San - - - - - ctus, San - - - ctus, San-

San - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus,

ctus

San - ctus Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth. Ple- ni sunt cœ - li, et ter- ra glo - -

Allegretto.

- - - ri- a tu - - - - a. Ho-

Ho - san - na in ex-

- san - na in ex - cel- - - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - -

cel - sis, Ho - sa - - - nna, Ho - san - na — in ex- cel -

- sis,

sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante.

Be - ne - di - ctus Qui

Be - ne - di- ctus Qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ní.

no - - mi- ne Do - - - - mi- ni. Be - ne - di - ctus, Qui

Be - ne - di- ctus Qui ve - - nit in no - - mi- ne, in no - - -

cresc.

ve - - nit, Qui ve - - nit in no - - mi- ne

- mi- ne Do - mi- ni. żywiej

Do - - - mi- ni. Ho- san - na, Ho- san - na in ex- cel - - -

in ex- cel - sis,

- sis, in ex- cel - - sis.

Agnus Dei

Moderato.

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

mu- ndi mi - se- re- re no - - bis.

A - gnus De - - - - i, Qui

- - i, Qui tol - - lis pec- ca - ta mu - ndi

tol - - - lis pec- ca - ta mu - ndi, mi- se- re- re no - bis,

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec- ca- ta mu - ndi:

do - na no- bis pa - - - cem, do- na no- bis pa - cem

Kk. I. 475
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Basy — Msza na 3 głosy męskie

Teodor Wekenmann.

Kyrie Moderato.

Ky- ri- e e- le - - - i- son, Ky- ri- e e- le - i-

son, Ky- ri- e e- le - - - i- son, e- le- i- son.

p

Chri - ste e- lei- son, e- le - - i- son, Chri- ste e-

le - - - i- son. p Ky- ri- e e- le - - - -

cresc.

- - i- son, Ky- ri- e e- le - - i- son, e- le- i- son.

Gloria Allegretto

f mf

Glo- ri- a in ex- cel- sis De - o. Et___ in ter- ra___

pax___ ho- mi - ni- bus bo- næ vo- lun- ta- tis, lau- da - - - mus

pp f

Te, be- ne- di - ci- mus Te, a- do- ra - mus Te, glo- ri - fi - ca- mus

mf f

Te, gra - ti- as___ a- gi- mus Ti - bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu -

p

- am. Rex coe- le- stis, De- us Pa- ter o- mni- po- tens. Do-

- - mi- ne Fi- li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste Do- mi- ne De- us,

p

A - gnus De- i,___ Fi - li- us Pa - tris. Qui tol- lis pec-

pp

ea - ra mu - - - - - - ndi mi- se- re- re no- bis.

p

Qui tol- lis pec-ca - ta mun-di su-sci- pe de-pre-ca- ti- o- nem no -

ff pp mf

- stram. Qui se- des ad de-xte-ram Pa - tris, mi- se-re- re no - bis. Quo-

- ni-am Tu so- lus san - ctus, Tu so- lus Do-mi-nus, Tu so- lus Al-

f

- ti-ssi-mus Je-su Chri- ste. Cum San-cto Spi- ri-tu, in glo - ri- a

ff

De- i Pa - - - - tris. A - men.

Andante.

Credo. mf

Cre-do in u - num De - um. Pa-trem o- mni-po-

ten- tem, Fa-cto- rem coe- li et ter-ræ, vi - si-bi-li-um o- mni-um et

in- vi-si- bi - - li-um. Et— in u-num Do- mi-num: Je - sum

cresc.

Chri- stum, Fi- li-um De- i u- ni- ge- ni-tum, et ex Pa- tre na - tum

mf

an- te o- mni- a sæ- cu- la. De-um, de De- o, lu - men de Lu-mi- ne, De-um

p

ve - rum, de De- o ve- ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con- sub- stan-ti- a- lem Pa-

tri, per Quem o-mni- a fa- cta sunt. Qui pro- pter nos ho- mi- nes et pro- pter

cresc. rit. p

no - stram sa- lu - tem de- scen- dit de cœ- lis. Et in- car- na- tus

p

est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma- ri- a Vir- gi- ne et Ho- mo fa- ctus

p

est. Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no - bis sub Pon - ti- o Pi- la- to

pp f

pa- ssus et se- pul- tus est. Et re- sur- re - xit ter- ti- a di-

- e, se- cun- dum scri- ptu- ras et a- scen- dit in cœ- lum, se- det ad de-xte-ram Pa - -

tris, et i- te- rum ven- tu - rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re vi- vos et

mf

mor- tu- os. Cu- ius re- gni non e- rit fi - nis. Et in Spi- ri- tum San - ctum,

Do- mi-num et vi- vi- fi- can-tem, Qui ex Pa- tre Fi- li- o- que pro- ce- dit, Qui cum

Pa- tre et Fi- li- o si- mul a - do- ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur, Qui lo-

rit.

cu - tus est per Pro - phe - - tas.

p

Et u - nam, san-ctam, ca- tho- li- cam Ec- cle - si- am. Con-

Kk.I.498

fi- re- or u - - num ba- pti- sma, in re- mi - ssi- o - nem pec- ca-

to- rum. et ex- pe - cto re- sur- re- cti- o - nem mor - tu- o- rum et

vi - tam ven- tu- ri sæ - cu - li. A - men, a - men.

Moderato.

Sanctus

San - - ctus, San - - - ctus,

San- ctus Do- mi- nus, De - us Sa - ba- oth. Ple- ni sunt cœ - li et ter- ra glo- ri-

- a_____ Tu - a. Ho- san- na in ex- cel - sis, Ho- san- na

in_ ex- cel - - sis, in ex- cel - sis.

Andante.

Benedictus

Be- ne - di- ctus, Qui ve - - nit in no - mi- ne

Do - - mi- ni. Be- ne- di- ctus, Qui ve- nit in no - mi- ne

Do- mi- ni, Qui ve - nit in no - mi- ne Do - - - mi- ni. Ho-

san- na, Ho- san- na in_ ex- cel- sis, in ex- cel- sis

Moderato.

Agnus Dei

A - gnus De - i, Qui tol- lis pec- ca - ta

mu - ndi mi- se- re- re no - bis A - gnus

De - i, Qui tol- lis pec- ca - ta mu- ndi, mi- se- re- re no - bis.

A- gnus De - i, Qui tol- lis pec- ca- ta mu- ndi; do- na no - bis

pa - - cem. Do- na pa- cem