Jaśnie Wielmożnemu

Janowi Karolowi

Hrabi del

Campo

SCIPIONOWI

Kanonikowi Gremialnemu Katedry Krakowskiej

poświęca

Karol Studziński.

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej
Kl. I
475

Msza 3.cia

na 4 głosy mięszane

Karola Studzińskiego

Sopran.

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej

Msza 3. Sofran. Karola Studzińskiego

Andante Piano Kyrye.

Ky - rie e - le - i - son e - lei son e - le - i - son Chri -

ste - e - le - i - son e - lei i - son e - le - i - son

Piano

Ky-ri-e e - le - i - son e - lei - son e - le - i - son Chri -

ste e - le - i - son-e - lei son e - lei son - e -

le - i - son e - le - i - son Ky

ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - le - i - son Chri ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son e - lei son e - le - i - son Chri -

ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

lei - i - son Chri - ste e lei - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Gloria

Allegro Moderato

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ

vo-lun-ta-tis bo-næ vo-lun-ta-tis

ta-u-damus Te be-ne-di-ci-mus Te a-do-

ra-mus Te glo ri-fi-ca-mus Te

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi.

Pro-pter ma-gnam glo-riam Tu-am

Do-mi-ne De-us Agnus De-i

Fil-li-us Fi-li-us Pa-tris qui

tol-lis p pec-ca-ta mun-di f sus-ci-pe

de-precati-o-nem no-stram mise-re-re no-bis

Quoni-am Tu solus San-ctus

Quoniam Tu so-lus Do-mi-nus Tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su

Christe Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a

De-i Pa-tris a-men a-men

men Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a

De-i Pa-tris a-men a

men a-men Cum sancto Spi-ri-tu in

glo-ri-a Dei Pa-tris a-men!

Graduale

Andante moderato

P Do-mi-ne da-mavi ad Te da

ma-vi ex-audi ex au-di me in

ten-de in ten-de vo-ci meae

Dum da-ma-ve-ro da-ma-ve-ro ad Te

Do - - mi - - - ne da - - - ma - - vi au te da -

ma - vi da - - ma - - vi ex - - - au - di - - - me au

Te au Te in - - - ten - de vo - ci meae ad

Te au Te dum cla - - - ma ve - ro au Te

Credo Allegro moderato

De - - um de De - - - - o

lu - - - men de lu - mi - - - ne De - um ve - rum de

De - o ve - ro de - - - - De - - o ve - - - ro

ge - ni - - tum non fac - - - tum con sub - stan - tia lem

Pa - - - - tri per quem om - ni - - - - a

fac - - - - - - - - ta sunt qui propter nos

ho - mi nes et propter nostram sa lu - - - -

tem de - - - scen - - - dit de - - - scen - - - dit de - - - scen - - - dit

Andante Soprano Solo

p.

- - - - lis Et in car - - - na - - tus est de

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - - - - - - ri - a

vir - gine et Ho - - mo factus est Cru -

ci - fi - - - - - xus e - ti - am

am pro no - - - - - - - bis Pas - - sus

pas - - - - - - sus et se - pul - - tus est Pas - - sus

Allegro moderato.

pas - - - - sus et se - pul - tus est

Et res - surre - - - - xit ter - - -

ti - - a di - - - e se - - - cun dum scrip -

tu - - - - ras et - as - - - con - dit in coe -

lum ve - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

et i - te - - - rum ven - - - tu - - rus est

et i - te --- rum ven - tu - rus est cum glo-ri-a

ju - - di - - - ca - - - - - - - - re vi - - - - - - vos et

mor - - tu - - - os cuius re-gni non e - - rit fi - -

nis gni cum Pa - tre et fi - - li - o

si - - mul a - - do - - ra - - - - - - tur et con - - glo=

ri - - fi ca - - - - - - - - tur con - - fi - - te or u-num hap-

tis - ma in re - - mis - - si onem pecca - - to -

rum et ex pec - - to re - - sur rec - ti -

o - - nem . mor - - - - - tu - - - - - o - - - - - - - rum et

vi - - - - tam ven - - - tu - - - - vi - - - - - - sae cu - li A -

- - - - - men!

Adagio Maestoso

Sanctus

San ctus San - ctus San - - - ctus

Do - - mi nus Do-mi - nus De - - us De - - - - us

Sa - ba - oth Sancto - us San - ctus Do-mi-nus Deus

Sa - - baoth Deus De - us Sa - baoth De - us Sa ba oth

moderato.

Pleni

Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra

Glo - ri - a Glo - - - - - - ri - - a Tu - - - - a Q=

I Sop.

II Sop.

san - na o - - - - san - na in ex - - cel - sis vis. o

I.

II.

sanna in ex - - - - cel - - - sis o - - - sanna in ex - - cel - sis

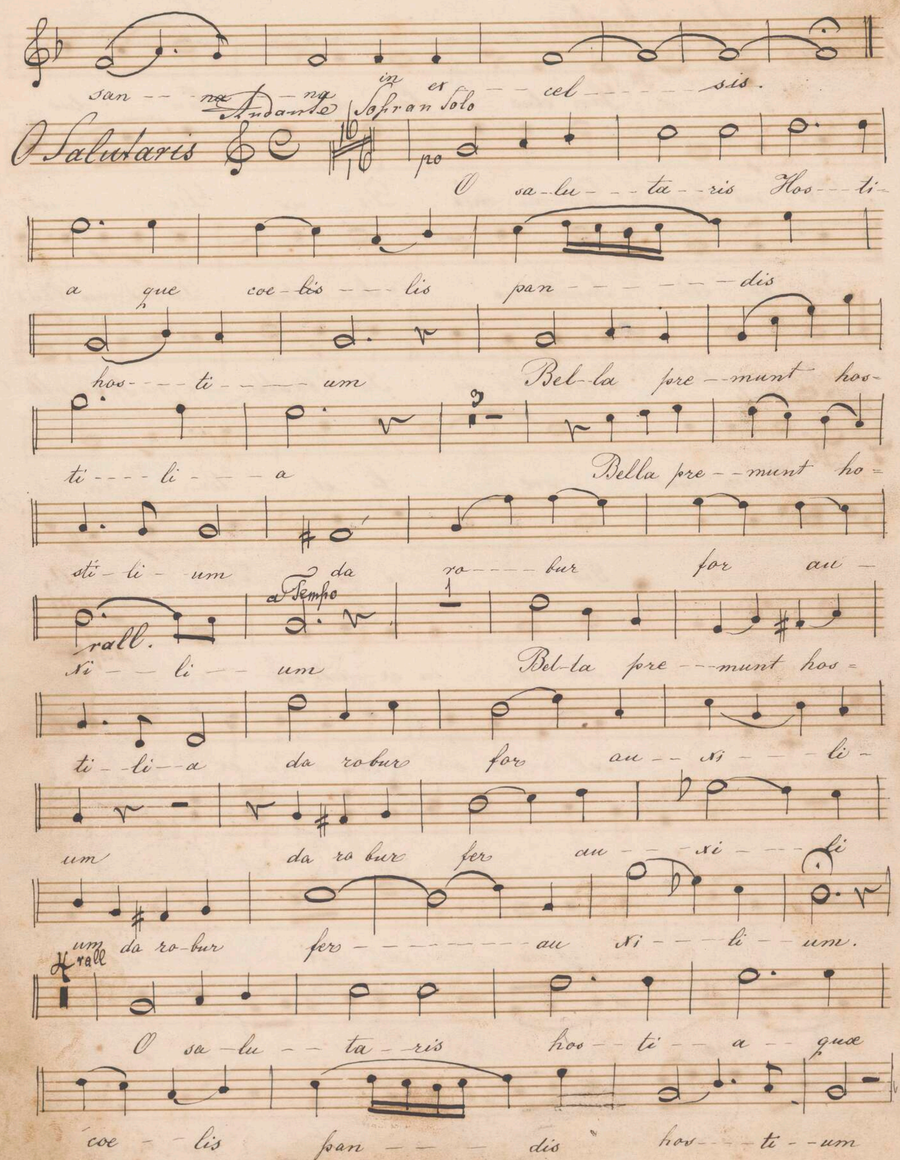
o - - - - - - sanna in ex - - cel - - sis

o - - - - - san - - na in ex - - - - - cel - - sis o=

sa - - - - - na in - - - ex - - - - cel - - - - - sis o=

san - - - - na a - - - - sana in ex - - - cel - - - - sis - o=

kk. I. 475



Msza 3cia

na 4 głosy mięszane

Harola Studzińskiego

Alt.

BIBLIOTEKA SEMINARYUM DUCHOWNEGO

Msza 3. — Alt. — Karola Reinsbiego.

Andante

Ky-rie e---lei-i-son e-- lei son e le-i-son Chri--

ste e--le-i-- son e--- le-i-son e--- le-i-son

Ky-rie e-- le-i-son e--- le--i-son e le-i--son Chri-

ste e---le-i-son e--- le--- i--- son Chri-

ste e---lei-son Chri ste e--le i-son

Ky--ri-----e e-----lei-----son

Ky-ri-e e---lei--son Chri ste e---lei-----son

Ky-ri-e e----lei--son e---lei-son e---lei--son

Ky-rie e-- le--i-son e---lei-von e---le--i---son Chri-

--ste e---le--i--son e--le-i-son e--le-i-von e--

le---i---son Chri-----ste elei son Ky ri--

e--- e---le-i---son

Gloria

Allegro moderato

Glo-ri--a in ex-cel-sis De--- o et in
terra pax ho--mi--ni---bus bonæ vo-lun-ta-tis
bo-næ vo-lun---ta--tis lau--da mus Te be-ne-
di-ci mus Te a-do---ra--mus Te glo-ri-fi-
ca--mus Te Gra-ti--as a--gi-mus
Ti----bi pro-pter ma-gnam glo ri am
Tu-am Do mi ne De us Ag nus De-----i
Fi-li-us Fi--li--us Pa-----tris qui
tol lis pec-ca-ta mun-di sus ci pe
rall.
de-preca ti--o-nem na--stram mise rere no bis
Quo ni-am Tu so lus San----ctus
Quo-ni-am Tu so----lus Do--mi--nus Tu

so---lus al----tis si mus Je---su
Chri ste Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a
De-i Pa--tris a-men a----men
Cum sancto Spiri tu in glo-ri a De-i
Pa tris a---men a----------
--men a-----men a----------men a--men
a-----men Cum sancto Spi ri tu in glo---ri---
-a Dei Pa---tris a----------men

Andante moderato

Graduale

Do-mi---ne cla--ma-vi ad Te cla
ma-vi ex--au-di-ex au---r-di--me-a in
ter ra in---ten--de---vo-----ci mea
rallent.
Dum cla---ma-ve ro cla--ma-ve ro ad--Te

Do-- mi -- ne cla -- ma vi ad Te cla

ma vi cla -- ma -vi et - - - au - di - - me ad

Te ad Te in - tende voci meae ad

Te ad Te dum cla - - ma - re - ro ad Te - - - -

Credo. Allegro moderato

De - - - um de De - - - - - o

lu - - - - - men de - - lu - mi - - ne De - um verum de

De - o ve - ro de De - o re -

ro ge - ni - - tum non fac - - - - tum

con sub stan - ti a lem Pa - - tri per quem

om - ni - - a fa - - - - - - - - - cta sunt

qui propter nos ho - mi - - - - nes et

propter ea lu - - - tem de - - scen - - dit de -

vi

Andante Soprano Solo Tacet

sen - - dit de coe - - - - - - - lis

Et re - - sur re - - - - - rit ter - - -

ti - a - di - - - - e se - - - - cundum scri ptu -

ras - - et as - - - - cendit in - - coe - - - - lum sedet ad

dex te ram Pa - - - - tris et i - te - - - rum ven -

tu - rus est et i - te - - - - - rum ven - - tu - rus

est cum glori a ju - - di - - ca - - - - - re

vi - vos et mor - tu - - os cuj us re - gni non

e - rit fi - - - nis qui cum Pa tre et

fi - li - - o si mul a - do 12 ra - - tur et

con - glo - ri - fi ca - - - - - tur con - lo - qui - tur

u - num bap - - tis ma in - re - mis si - - nem peca -

to - - - - rum et ex pec to re - sur re - ti -
o - - nem mor - - - tu - - - o - - - - rum et
vi - tam ven - - - tu - - - - - ri sae cu lo
A - - - - - - - - - - - - men

Sanctus

Adagio maestoso

Sanctus Sanctus San - ctus Do - mi - nus
Do - mi - nus De - - - - us De - - - us Sa - ba - oth
Sanctus Sanctus Do mi nus De us Sa - - - baoth
Deus Deus Sa - ba ath Deus Sa - ba - - - oth

Allegro moderato

Pleni sunt coe - li et ter - - ra Glori - a
Glo r - - - - - - - ri - a - - Tu - - a O - - - san - na O -
- san - na in ex - cel - - - sis O - - - - -

San na in ex cel - sis o - - sanna in ex cel - sis o -
sana in ex - - cel - sis O - - - san - - na
in - - ex - - cel - - sis O sanna in ex
cel - sis o - - san na o sanna in ex cel - - - sis o - - san - - -
na in ex - cel - - - - sis -

O Salutaris Tacet.

Agnus Dei

Andante moderato

A - gnus De - i qui tollis pec - ea - ta mun di
mi - se - - re - re no - - - - - - - - bis mi - - se
re - re mi - - se - - re - - re - mi - - se - - - re - - re
no - - - - - - bis A - gnus De - i qui
tollis peccata mun di mi - se - - re re no - - bis

Agnus De--i qui tollis peccata mundi mi--se--
re-re mi--se--re--re mi--se--re--re
no---bis Agnus De-i qui tollis peccata
mundi mi-se--re--re no----bis
mise--re-re no----bis mi--se
-re-re no----bis
Dona nobis. Allo. molto. ♩=100
mi--se--re re na
bis Dona nobis pa--cem do--na nobis
pa--cem do--na--- na--- pa--cem do--na no-bis
pa---cem Dona no-bis pa--cem do----na no bis
pa--cem do---- ---na no----bis pa----
cem do---- na na-bis na---bis pa cem do-na
no bis pa----cem dona nobis pa--cem dona nobis

pa-cem dona nobis pa--cem do-na na-bis pa--cem
dona nobis pa-cem da na nabis pa---cem da----na
pa---cem do--na dona no--bis Pa-----cem
do-na dona nobis pa----cem dona nobis pa--cem

x-rite colorchecker CLASSIC

Kk I.195

Msza 3cia

na 4 głosy męskie

Karola Studzińskiego.

Tenor.

Kapela Katedralna Pelplińska

Msza 3.

Tenor.

Karola Studzińskiego

Andante

Ky-ri-e e - - - le-i-son e - - lei - son e - - le-i-son Chri-

- - - ste e - - - le-i-son e - - le-i-son e - - le-i-son

Ky-ri-e e - - - le-i-son e - - - le - i-son e - - le-i-son Chri-

Solo ste e - - - - le - - i - - son e - - le - - i - - son

Christe e - - le - i - son Chri-ste e - - le - i - son

Ky-ri - - e e - - - - le - i - - - - - - - - - - son

Ky-ri-e e - - - lei - - son Chri-ste e - - lei - - - son

Ky-ri-e e - - - lei-son e - - - le-i-son e - - - lei - - son

Ky-ri-e e - - - le-i-son e - - le-i-son e - - le i-son Chri-

- - - - ste e - - le-i-son e - - le-i-son e - - le-i-son e -

le - - - i - - - son Chri-ste e - - - lei - - son Ky-ri-

- e e - - le - i - - - son

ARCH. GŁÓWNE AKT DAWNE

Gloria

Allegro moderato

Glo-ri-a in ex-cel-sis De- - - o

et in ter-ra pax ho- - - mi- - ni- - - bus bo- - nae

vo- - lun- - - ta- tis ba- nae vo- lun- - - ta - - - tis

lau- - damus Te be- ne- - - di- - - ci- mus Te a- do-

ra- - - mus Te glo-ri- fi- - - ca- - mus Te

Gra- ti- as a- gi- mus Ti- - - - bi pro- - pter

ma- - gnam glo-ri- - am Tu- am Do mi- ne

De- us Ag- nus De- - - - - - - i Fi- li- us

Fi- - li- us Pa- - - - - tris qui tol- lis

pec- ca- ta mun- di sus- ci- pe de- pre- ca- ti-

-o- nem no- - - - - stram mi- se- - - re- re no - - bis

Quo ni- am tu so- lus San- - ctus.

Quoniam Tu so- - - - lus Do- - mi- - - - nus Tu

so- - - - lus Al- - - - - - - tis si- mus Je- - - su

Chri ste Cum sancto Spi- ri- tu in glo- ri- - a

De- i Pa- - tris a- - - men a- - - men

cum sancto Spi- ri- tu in glo- ria De- i

Pa- tris a- - - men in glo- ria De- i Pa- tris

a- men a- -

men a- - - - - - - - - men a- - - - - - - men a- - - - -

men cum sancto Spiri- tu in glo- - - - - ri- - a Dei

Pa- - - tris a- - - - - - - - - - men

Graduale Andante moderato

Do- - mi- - ne cla- - ma- vi- ad Te cla

ma ri ex- - au- - di ex au- di- - - me in -

ten-de in - - ten - - - de ro - - - - - i mee

rallent.

Dum cla - - ma - ve ro cla - - ma - ve - ro ad Te:

p

Do - - - mi - - ne cla - - ma - vi ad Te cla - -

Solo

ma - vi cla - - ma - vi ex - - au - - - di - - - me ad Te

Solo Solo

ad Te ad Te in - - tende vo - ci - - mee dum cla -

ma - ve - ro ad Te dum cla ma ve ra ad Te

Credo. moderato

Credo in unam De - - um - - - um

Pa trem om - ni - po - - ten - - tem fac - - - to - - rem

coe li et ter - - - ra e et - - in Je - sum

Chri - - - - stum Fi li - - um De i u ni - - ge - ni -

tum et ex Pa tre na - - tum an - te

om ni a sae - cu - - la an - te omni a

sae - - cu la qui pro - pter nos —

ho mi - nes et pro - pter no - stram sa -

lu - - tem de - scen - dit de - scen - dit de

Andante Solo Soprano

lis

coe

Allegro Moderato

Et re sur re - - - - - xit ter - -

ti - a di - - - e se - - - cundum scri - ptu -

ras et as - - - cendit in coe - - lum se - det ad

dexteram Pa - - - - tris et i - te - - - rum ven

tu - rus est et i - te - - rum ven - - tu - rus est cum

gloria judi - - ca - - - re vivos et

mor tu - - os cui - - us regni non e - - rit

fi - - nis qui cum Pa - - - - tre et fi - - li - -

-o si mul Del a2 do - ra - - - tur et con glo

ri - fi - - ca - - - tur et con Con fi - te - or u num bap-

tis ma in - re - - mis - si o nem pec ca - - to - - -

rum et ex pec - to re - sur rec - ti o - - nem

mor - - - tu - o - - - - - rum et vi - - - -

tam ven - - - - - tu - - - ri sae cu li A - - - - - - - men

Allegro maestoso

Sanctus

Sanctus San ctus San - - ctus

Do mi nus Do mi nus Do - - - us De - - - - us

Sa - ba - oth Sanctus Sanctus Do minus Deus

Sa ba - oth De us Sa-ba - - oth Deus Sa-ba - oth -

Allo moderato

Pleni

Pleni sunt coe - - - - li et - ter - ra

Glo - ri - a Glo - - - - ri a Tu - - a O -

Coan na O - - sanna in ex cel - sis O - - -

san na in ex - - cel sis O sa - - - - na

in - - - ex cel - - sis. O - san - - na o - - -

sanna in ex cel - sis o san - - - na

in ex - cel - sis

Andante

O Salutaris

Solo

O sa lu ta ris Ho sti -

a - quae coe - - lis pan - - dis Ho - sti - am

O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a quae

coe - lis pan - dis ho - - sti - um.

Da ro - bur fer au - - xi - li - - um

bella pre - munt ho - - sti - li - a da robur

fer au - xi - li - - um bella pre munt ho -

sti — li — um do ro — bur. da ro-bur

fer au-xi-li um da ro-bur fer da ro-bur

fer au xi-li-um da ro-bur fer au—

xi — — — li — um a tempo 4 Soprano Solo O sa-lu-ta-ris

ho-sti-a quæ cœ-lis pan-dis ho — sti-um

bella pre-munt ho — sti-li-um da

ro — — bur da ro-bur fer au — xi — li

um.

Agnus Dei.

Andante moderato

po A — gnus De — i qui to-llis pec-ca ta

mun-di mi — se — re — re no — bis

— bis mi — se — re re mi — se —