Quarta Missa

(in C dur)

pro quatuor vocibus

Supremus - Alto - Tenor Basso

auctore

Petro Studzinski

Directore Musices Cathedrae Cracoviensis

ac Professore in Contubernio Musicorum

Composita

Reverendo Domino Casimiro Orzechi

cum signo aestimationis dedicata

Cracoviae

die 26. Novembris 1856. Anno

Quarta Missa in C: Dur

Kyrie

P. Studinski

Organo.

Andantino

Ky ri e — le-j- son Ky ri e — le-j.

Solo

p

son Ky ri e — — le-j son Ky ri e — le-j son Chris

Chris

Chris

p.

ste - le-j son e le i son e lej son e le - - - son Ky - ri

e - le-i son e lei son e le-j son Chris-te - e le - i

pp

Chris te

Christe

son e le - - i son Christe - lei son e le - i son Christe

lei son e le i son Kyri e - lej - son e le i son Chris

Biblioteka Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej KK.I 474

7

espr.

Christe e le i son Christe e

ste - le i son Christe e le i son Christe e lej son e le -

Ky - ri e e le i son

espr.

p

Christe

son Ky ri e - e le i son Christe ste - -

pp

Ky ri e -

Credo

p dolc. legato

Cre - do Cre do in u - num De - um

Patrem o mni - po ten - - - tem facto rem ce li et ter - -

Et in vi si

ra vi si bi li um bi li um Et in vi si bi li um

Jesum Christum

Et in u - num Do mi num Jesum Chris-tum filium Dei unì

ge ni tum Et ex Patre Et ex Pa - tre natum ante omnia

de unde De o

se cu la De unde De o De o lu mende lumine

De um ve rum de

De um ve rum ve rum de De o ve ro ge ni tum non factum

cres

consubstantialem Pa tri per quem omnia fa - cta fac ta sunt Qui

propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cœlis de

Et incarnatus

solo

sun dit - De ce - lis

Et incarnatus est

marcato

cresc

De spi ri tu

De spi ri tu san cto San - cto ex Ma ry a ex Ma

ri a Vir gi ne et ho mo fa - ctus est ex Ma ry a Vir gi

ne et homo fa - ctus est Cruci Crucifixus crucifixus sub

cresc

Pon ti o pi la to sub Pontio pi la to crucifixus Cruci fi xus sub

Pontio pi la to pas sus et sepultus est et se pul tus

Nro. 332

Et resurrexit

est et re pul - tus est Et re sur re xit ter ti - a

di e se cun dum scriptu ras et as cen dit in ce lum Se

en dit de xi is re det ad dexte ram Patris Et in te rum venturus

est cum glo - ri a ju di ca re ju - di ca re

vi vos et mor - tu os et mor - tu os —

cu - jus re gni nun e - rit fi nis et - in spi ri tum sanctum

Do mi num et vi fi can tem qui et Pa tre Fi li o que pro

ce dit Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra -

tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est Per pro phe tas

phe - tas per Pro phe tas per Pro phe tas Et u nam sanctam ca tho li cam

et Apo sto li cam E - cle si am con fi te - or

u num bap tis ma in re mi si o nem pec ca to rum

Maestoso

Sanctus

San - - ctus San - - ctus

San - - - - - ctus Dominus De us Deus Deus

Dominus Deus Saba oth Dominus Deus Saba oth Deus De us

dolcetto

Sa - - ba oth - Deus Sa ba oth San - ctus - Do mi nus

legatto

Ple ni sunt cœli

De us Sa ba oth Ple ni sunt cœli et terra Ple ni sunt

cœli et

glo ri a tu a

cœli et terra glori a tu - - a glo ri a tu - a

Ho san na in - ex cel

Ho san na in ex cel si o sanna in - - ex - cel - sis

in ex

et ex pe to re sur re cti o nem mor tu o

Adagio

rum Et vi tam ven tu ri sæ cu li amen a men

a - men Et vi tam ven - tu ri sæ cu li amen

a men a - men Et vi tam ven - tu ri

sæ cu li amen amen a. - men a men

a men

Ho sanna in - ex

vis Ho san na in - ex - cel sis

Benedictus

Andantino

Alto solo

Bene

Soprano Be = ne di- ctus qui ve - nit in nomine Di- ctus Be - ne

Di ctus qui ve nit Bene di ctus qui ve nit Tenore

pp

Be - ne - dic tus. Be - ne dic tus Bene qui venit in nomine

fff

Di ctus qui ve nit in no mi ne Do - mini

Be ne dic tus qui ve nit Be ne

in no mi ne Do mini in nomine Domini

Di ctus qui ve nit in no mi ne Do mini

Be ne dic tus qui ve nit in no - mi ne

Be ne dic tus qui ve nit Be - ne dictus qui

nomi ne Be ne Dic tus qui ve nit Bene Dictus qui

Alto - Dic - tus qui - ve nit no - - mine.

Benedictus qui

ve - nit in nomine Be ne dictus Bene dictus

ve - nit Bene di- ctus Benedic tus Bene di = ctus qui

1mo 2do

ve - nit Bene ve - nit Be - ne dictus qui ve - nit in nomine

Gran Maestoso

O san na O san na vo san na in ex cel sis

San - na in ex cel - sis O sanna O san - na Bene dictus Bene

dictus Be ne di - ctus qui ve nit Be ne dictus Be ne dictus

Poco Tempo

qui ve nit in no mi - ne Ho sanna in ex cel sis Ho san na O

Ja na in ex cel - sis

Andante

Agnus

A - gnus De - i qui tol lis pec ca ta mun di

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di qui tol lis pec ca ta

agnus de i

mun - di mi se re re no bis mi se re re no bis

qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun - di mi -

ca ta mun di

se re re mi se re re no bis mi se re re no bis

mi se re re

Do na no - bis pa - cem pa cem pa cem

Allegretto

Dona

Do na no - bis pa - cem Do na no bis

pa - cem Do na no - bis pa - cem Do - na

pa - cem Do - na no bis pa - cem Do - na pacem da pa - cem

Do na no bis Do na pa cem Do - na pa cem da

pa - cem pa - cem Do na pa - cem Do

na nobis pa - cem Do - na pa cem da pa cem do na

No. 332

pa - cem do na pa - cem do - na no bis pa cem do

Lento

pa - cem do - na no - bis pa cem do na

no - bis pa cem do na no - bis pa - cem

do na pa cem

Fine

KK I. 474

Op. 4

Quarta Messa in C Dur

Fr. Stadtmüller

Soprano.

Andantino

Kyrie

p Ky ri e - - le - j son Ky ri e - - le - j son

ff Ky ri e le - j son

p Chris te - - - le - j son e lej - son

pp Ky ri e le - i son e lej son e f lej son Chris te - e le - i son e p le - i pp son -

p Chris te - - - le i son e lej - son chris te lej son e lej son Ky ri e e le - j - son Chris te e le - i son Christe e Ky ri e - e le - i son

Crescen

p Chris - te pp Ky ri e

Credo

Allegretto

f Cre - do p cre do in u - num de - - um Pa trem o mni - po tan - - - tem

dol: legato

p factorem

legato

ce li et ter ra vi si bi li um bi li um

Et in vi si bi li um Et in u - num Do mi num

p Je sum Christum De i u - ni ge ni tum Et ex Pa - tre Et ex Pa - tre na tum an te o mnia se - cu la

p De um de De o lu mende lu mine De um ve rum de De o ve ro

pp ge ni tum non factum

p

con sub stanci a lem Pa tri f per quem ff omni a fa - cta

Coro

fa - cta sunt Qui prop ter nos ho mi nes et propter no stram sa

p lu tem de scen dit de ce lis de scen dit de ce - lis

solo p dr

Et in car na tus est

de spi ri tu

marcato legato

Sancto ex Ma ry a ex Ma ry a vir gi ne et ho mo

marcato

fa - ctus est ex Ma - ry a vir gi ne et ho mo fa - ctus est

fz

Cru ci fi xus cru ci fi xus sub

p p

Ponti-o pi la to sub Ponti o pi la to cru ci fi xus

Cru ci fi xus sub Ponti o pi la to pa - ssus

et se pul tus est p et se pul tus

tempo primo

pp Et re sur - re xit ter ci-a di - e se cun dum

scrip tu ras et as cen dit in ce lum De scen dit de ce

cres - cen - do for

lis se det ad der- te ram Pa tris Et in - te rum ven tu rus

est cum glo - - - - ri a ju di- ca re ju di

ca re p vi vos et mor - tu os pp et mor

dol.

- tu os - cu - jus re gni non e - rit fi nis

legato

et - in spi ri tum san- ctum Do mi num et vi fi can tem

qui ex Pa tre Fi- li o - que pro ce dit Qui - cum

Pa tre et Fi li o si mul a - - do ra tur et

ff

p

tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est

per Pro phe tas per Pro phe tas et

et po sto li cam E cle si am Con fi te - or

u num ba ptis ma in re mi si o nem pec ca to rum

et ex pecto re sur re cti p o nem pp mor tu o

- rum pp Et vi tam ven tu ri se - cu li

a men a men a - men ff Et vi tam ven

- tu ri se cu li a men a men a men

Et vi tam ven - - tu ri se cu li a men amen

a - men a men a men a men

Nro. 332.

Sanctus

Maestoso

San - - ctus San - - ctus San

p

ctus Do mi nus De us De us De us De us Sa - - ba oth

legato

De us Sa ba oth p San - ctus Do - mi nus De us Sa ba

oth. Ple ni sunt ce li ce li et ter ra

glo ri a tu a glo ri a tu a

Ho san na in - ex cel - sis Ho san na in - ex

f cel - sis Ho san na in - ex f cel - sis

Benedictus andantino

solo p Be - ne di - ctus qui ve nit in no mi ne

Be ne dic tus qui ve nit

p Be ne

di - ctus qui ve nit Be ne di - ctus qui ve nit in no

= = mine Do = = mi ni - Be ne dic tus qui ve nit in

no - - mi ne Be - ne dictus qui ve nit in no mi ne

Be ne dictus Be ne dic tus Be ne dictus qui

ve - nit Be ne dictus Be ne dictus Be ne dictus qui

ve - nit Be - ne dictus qui ve nit in nomine

più mosso

f O sanna o san na O san na in ex cel - sis Be ne

dictus Be ne dictus Be ne di - ctus qui ve nit Be ne

dictus - Be ne dictus qui ve nit in no mi ne Hosanna

in ex cel sis Ho - sanna O san na in ex cel sis

Agnus andante

p A - gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mundi qui tollis pec ca ta

mun di Agnus De i Agnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi mi se re re no bis mi se re re no bis

Do - na no bis pa - cem pa - cem pa - cem

Allegretto

p Do na no bis pa cem Do na no - bis

pa - cem Do - na pa - cem

Do - na no bis pa cem da pa - cem Do na

pa cem Do na pa cem Do - na pa cem da

pa - cem pa cem Do na pa - cem

Do - na no bis pa cem da pa cem pa -

cem do na pa - cem p Do na no bis pa -

cem Do - na no bis pa cem da pa - cem Dona

no - bis pa - cem pa cem

Do na pa - cem

Kyrie.

Kyrie. Andantino.

p Ky - ri e e lej - son Ky - ri

e e le - i son p Chris - te - le - i son e lej son e

le - i - son Ky - ri e - le - i son e lej

son e lej son Chris te e le - i son e lej - i - son.

Chris te e le i son Chris - te e - le - i - son Ky ri e

lej - son e - le - i - son Ky - ri - e e le - i son

le - i son Ky - ri e e le - i son

cresc.

Chri - ste - le - i son pp Ky - ri - e.

cresc. Ad.

Allegretto

Credo.

L. Cre - do p. Cre - do in u - num De -

um Patrem o - mni po - ten - - - tem fa - ctо - rem

ce - li et ter - - ra vi - si - bi - li - um li - um Et in vi - si -

bi - li - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Chri - stum De - i u - ni - genitum Et ex Pa - tre Et ex

Pa - tre natum ante o mnia se - cu - la Deum de

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

De - o ve - ro ge - ni - tum non fa - ctum consubstancialem

Pa - tri per quem omni - a fa - cta fa - cta sunt Qui

prop - ter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem

V.S.

de - scen dit de ce - lis de scen dit de ce -

solo

Et in carnatus est de Spi - ri - tu

San - cto San - cto ex Ma - ry a ex Ma - ri - a vir gi -

ne et homo fa - ctus est ex Ma - ry a ex Ma -

ri - a Vir - gi ne et ho - mo fa - - ctus est Cruci - fixus

Cruci - fi - xus sub Pon - tio pi - la - to sub Pon - tio pi - lato

Cru - ci fi - xus Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o pi - la - to

pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se -

pul - tus est Et resur - re - xit ter - ti - a

di - e se - cun - dum scripti - tas et as cen dit in ce - lum

V.S.

cresc. cen-

De scen-dit de ce lis ve-ñet ad de-xte ram Patris

et

Et in le-rum ven-tu-rus est cum glo- ri a jus-

di ca-re ju-di-ca-re vi-vos et mor- tu os

legato

et mor-tu os cu-jus re-gni non

rit fi-nis et in spi-ri-tum San-ctum Do-minum

et vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-

Fori

ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si mul a do-

ra-tur et con glo-ri fi ca tur qui lo-cu-tus est

per pro phe-tas per Pro-phe tas Et u-nam san-ctam ca-

to li cam et a-pos to-li cam E-cle si-am Con fi te-or

un-um bap-tis ma in re mis si o-nem pec-ca-to rum

et ex pec-to re sur- re- cti o- nem mor-tu o-

rum Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li a-men

a- men a- men Et vi-tam ven-tu-ri se-

cu-li a- men a- men a- men Et vi-tam ven- -

tu-ri se-cu-li a-men a- men a- - men a-

men a- men.

Maestoso

Sanctus.

San- - - ctus San- ctus San-

ctus Dominus De-us De-us Deus De-us Sa- - ba oth

legato

De-us Sa-ba-oth San-ctus Do-minus De-us Sa- ba-

Adagio.

p Be- ne- di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne

Andantino.

Benedictus.

p Be- ne- di- ctus qui ve- nit in

solo

no- mine Bene di- ctus qui ve- nit Be- ne di- ctus

in no mi ne Do- mi- ni in no mi ne Do- mini

Be- ne- di ctus qui ve- nit in nomi ne Be- ne di ctus qui

ve- nit no mi ne Do- mi ni, Benedi ctus Be- ne dictus

Be- ne dictus qui ve- nit

Be ne dictus Be- ne dictus Be- ne dictus qui

V.S.

Legato.

p ve- nit Be- ne- di- ctus qui ve- nit in no mi- ne

Più Mosso.

O sanna o- sanna O san- na o san- na Bene- dictus

Be- ne- di ctus Bene- di- ctus qui ve- nit Be- ne di ctus

Be- ne di ctus Bene- di- ctus qui ve- nit Be- ne-

tempo I^mo.

di- ctus Be- ne di- ctus qui ve- nit in nomi- ne O sanna

in ex cel- sis O sanna o san na in ex cel- sis.-

Andante.

Agnus. p a- gnus de- i qui tallis peccata ta mundi

a- gnus de- i qui tal lis pe- ca ta mun- di qui tallis pe

cata mun- di mi se re re no- bis mi- se re re no- bis

p mi se re re no- bis qui tal- lis pe- ca- ta mi- se re re-

V.S.

Quarta Missa in C dur

P. Sandmeyr.

Kk. I. 474

Kyrie

Andantino

p Ky ri e e lej - son f Ky ri e e

le - i son p Chris te - le - i son e lejson e

le - i - son Ky - ri e - le - i son e lej son e

lej son Chris te - e le - i son e lej - i - son

Chris te e le i son Chris - ste e - le - i - son Ky ri

e lej - son e le - i son Ky ri e e le - i

son le i son Ky ri e e le i son

Chri - ste - le - i son pp Ky ri e

Credo

allegretto.

dol: legato

Cre - do p cre do in u - num De um

Pa trem o mni po ten - - - tem

BSB CHR. MUS.

mi se re re no bis mi se re re no bis Do - na no - bis pa -

cem pa - cem pa - cem.

allegretto.

p Dona - no - bis pa - cem f Do - - na pa -

cem Do - - na nobis Do na pacem da pa cem p Do na -

no - bis Dona pa - cem Do - na - pa - cem da pa - cem

pa - cem Do - na - pa - cem p Do - na no bis

pa - cem pa - cem da pa - cem do na pa - cem Dona pa -

Lento

cem p Do na no - bis pa - cem pa - cem Dona -

no bis pa - cem pa - cem ff Do - na pa -

cem.

BSB CHR. MUS.

facto rem e li et ter - ra vi si bi li um
bi li um Et in vi si bi li um Et in u num
Do mi num Je sum christum De i u ri ge ni tum
Et ex Pa - tre Et ex Pa tre na tum ante o mni a
se cu la De um de De o lu men de lu mine
De um ve rum de De o ve ro ge ni tum non
fa ctum consubstanci a lem Pa tri per quem omni - a
fa - cta facta sunt Qui propp - ter nos ho mi nes et
propter nostram sa lu tem de scen dit de ce lis de scen
dit de ce lis Et in car na tus est
de spi ri - tu san cto San cto ex Ma ry a ex Ma
ri a vir gi ne et ho mo fa - ctus est ex Ma ri a Virgi

ne et ho mo fa - ctus est Cru ci fi xus
Cru ci fi xus sub Pon ti o pi la to sub Pon ti o pi la to
Cru ci fi xus Cru ci fi xus sub Pon ti o pi la to
pas sus et se pul tus est et se pul tus est et se
pul - tus est Et re sur re xit ter ti - a
di - e se cun dum scripturas et as cen dit in ce lum De
scen dit de ce lis se det ad de xte ram Patris Et
in te rum venturus est cum glo - ri a ju di
ca re ju di ca re vi vos et mor - tu os
et mor - tu os cu jus regni non
e rit fi nis et in spi ritum sanctum Domi num
et vi fi can tem qui ex Pa tre Fi li o que pro

e dit Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do
ra - tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est
per pro phe tas per Pro phe tas Et unam
sanctam ca to li cam et a postó li cam E - cle si am
con fi te or u num bap tis ma in re mi si o - rem
pec ca to rum et ex pec to re sur - re cti
o - rem nor tu o - rum Et vi tam ven
tu ri se - cu li a men a - men a -
men Et vi tam ven - tu ri se cu li a - men
a men a - men Et vi tam ven - tu ri
se cu li a men a men a - men a
men a men

Sanctus
Sain - - ctus San - ctus
San ctus Do mi nus De us De us De us De us Sa -
- ba oth De us Sa ba oth San - ctus Do - mi nus
De us Sa ba oth Ple ni sunt ce li
et ter ra glo ri a tu a glo ri a tu a
Ho san na in ex cel sis Ho san na in - ex cel
sis Ho san na in ex cel - sis

Benedictus
Be - ne di - ctus qui ve nit in no mi ne Be ne
di - ctus qui ve nit Be - ne dic tus in no mi ne
Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be - ne
di ctus qui ve nit in nomi ne Be ne di ctus qui
ve nit no mi ne Do mi ni

Nro. 332.

Be ne dic tus Be ne dic tus Be ne dic tus qui
ve - nit Be ne dic tus Be ne dictus Be ne dic tus qui
ve - nit Be ne di - ctus qui ve nit in no mi ne
O san na o san na o san na o san na Be ne
dictus Be ne dictus Be ne di - ctus qui ve nit Be ne
dictus Be ne dictus qui ve nit in nomi ne O san na in ex
cel sis O san na O san na in ex cel sis
Agnus A - gnus De i qui tol lis peccata mundi
A - gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di qui tol lis pe ca ta
mun di mi se re re no - bis mi se re re
no bis mi se re re no bis qui tol lis pe ca ta
mi se re re - re mi se re re no bis

mi se re re no bis Do - na no bis pa cem
pa cem pa cem
Do na no bis pa - cem Do - na
pa - cem Do - na no bis Do na pacem da
pa - cem Do na no bis Do na pa cem
Do - na pa cem da pa cem pa cem Do na
pa - cem - Do - na no bis pa cem
pa cem da pa - cem do na pa - cem Do na pa
cem Do na no bis pa - cem pa
cem Do na no bis pa - cem pa -
cem Do na pa cem

Nro. 332.

Kk I 474

Kk. I. 474

Quarta Missa in C Dur

F. Soudersdorf

Tenor

Kyrie Andantino

p Ky ri e - - le - i - son p ky ri
e - - lej - son 4 for Ky ri e -
le - - j - son p Chris-te le i son - e lej son e
lej son p Ky - ri e - le i son e lej son - e
f lej - son Chris-te - e le - i son e p le - i
son - p Chris ste - le i son Christe lei son e
lej son ky ri e lej son e lej son f Chris
ste - le - j - son Christe e le - j - son p Chris te e lej son e
lej i son ky ri e - e le i son p Chris
ste - - le - j - son pp Ky ri e -

Allegretto

Credo

f Cre do p cre do in u - num De -
um p. Patrem o mni - po ten - - - tem factorem
ce li et ter - - - ra vi si bi li um bi li um
Et in vi si bi li um f Et in u - num Do mi
num p Je sum Christum De i u ni ge ni tum
Et ex Pa tre Et ex Pa - tre na tum an te o mni a
se cu la De um de De o De o lu men de
lu mi ne De um ve rum ve rum de De o
ve ro ge ni tum non fa - ctum con sub stancialem Pa tri
per quem omnia fa - cta fa - cta sunt Qui pro - pter nos
ho mi nes et propter nostram sa lu tem descendit de ce lis de
scen - dit de ce - lis Et incarnatus

Adagio

p Et in car na tus est de spi ri tu sancto
Sancto ex Ma ry a ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo
fa - ctus est ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo
fa - - ctus est f Cru ci fi xus cru ci fi xus sub
Pon ti o pi la to sub Pon ti o pi la to f Cru ci fi xus cru ci
fi xus sub Pon ti o pi la to pas sus p et se pul tus
est et se pul tus est pp et se pul - tus est
Tempo primo
p Et re sur re xit ter ti a di - e se cun dum
scriptu ras et as cen dit in ce lum De scen dit de
ce - lis f se det ad de xte ram Pa tris Et in te rum
ven tu rus est cum glo - - ri a ju di ca re
ju di ca re p vi vos et p mor - tu os

kk T 494

et mor - tu os - cu jus ne gni mon
e nit fi nis et - in spi ri tum san - ctum Do mi num
et vi fi cem tem qui - ex Pa tre Fi li o que pro
ce dit Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do
re - tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est Per pro
phe tas Per pro phe tas Per pro phe tas Et u nam sanctam ca
to li cam et A - po sto li cam E - cle si - am Confi te
or u num ba - ptis ma in re mi si o nem pec - ca
to rum et ex pecto re sur re ti o nem
mor tu o - rum Et vi tam ven tu ri
se - cu li a men a - men a - men
Et vi tam ven - tu ri se cu li a men a men

a - - men Et vi tam ven - tu ri se cu li
a men a men a - men a men
a - men

Sanctus
San - - ctus San - - ctus
San ctus Do mi nus De us De us De us Deus Sa
- ba oth De us Sa ba oth Sanctus Do mi nus
De us Sa ba oth Ple ni sunt ce li et ter ra
Ple ni sunt ce li et ter ra glo ri a tu a
glo ri a tu a O san na in ex cel - sis
in ex cel sis in - ex cel - sis

Benedictus

Nro. 332.

KK I 474

Be ne di - ctus qui ve nit in
no mi ne Be ne di ctus Be - ne di ctus Bene
di ctus Be - ne dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
in no mi ne Do mi ni in no mi ne do mi ni
Be - ne dic tus qui ve nit in nomi ne
Be ne dic tus qui ve nit Be ne dictus qui ve nit Be ne
di ctus Be ne di - ctus Be ne di - ctus qui ve - nit Bene
di ctus Be ne di - ctus Be ne di - ctus qui ve -
nit Be ne di - ctus qui ve - nit in no mi ne O san na in ex
cel sis O san na o san na Be ne dic tus Be ne
di ctus Be ne di - ctus qui ve nit Be ne dic tus Be ne
di ctus qui ve nit in no mi ne O sanna in ex cel sis

O - sanna o san na in ex cel sis

Agnus

A - gnus De i qui tollis pe ca ta mundi
a gnus De i qui tol lis pe ca ta mundi qui
tol lis pe ca ta mun di mi se re re no bis mi se re re
no bis mi se re re no bis mi se re re no - bis
mi se re re mi se re re no bis mi se re re
no bis Do na no bis pa cem pa - cem
pa - cem

Dona

Do na no - bis pa - cem Do na no - bis
pa - cem Do - na pa - cem
Do na pa cem Do - na pacem Da pa - cem

Kk. I. 494

Do na no bis Do na pacem Do - na pa -
cem da pa cem pa - cem Do na pa - cem
- Da pa - cem Do - na pacemda pa
cem pa cemdo na pa - cem Do - na no bis
pa cem da pa - cem Do - na no - bis pa
cem Do na no - bis pa - cem Do na no - bis
pa - cem Do na pa - cem

Basso Duo

1mo et 2do

Quarta Missa in C Dur.

F. Schubert

Kk. I. 494

Kk. I. 474

Andantino

Kyrie Bayle Duo

p Ky ri e e le - j- son p Ky ri e e

le - j- son f p Ky ri e - le - j- son

Ky ri e - le - j- son p Christe - le i son e le i

son - e lei son e le - j- son p Ky ri e -

lei - j- son e lei son e f le - j- son Chris - te - e

le - i son e le - - i - son - Chris te - le i

son e le i son Christe lei son e le i son Ky ri

e - lei son e le i son p Ky ri e e

le - j- son Christe e lei son e le - j- son Ky ri

e e le i son Christe de - - lei

son Ky ri e -

Kk. I. 474

Allegretto

Credo

fo cre - do p cre do in u num De

um Pa trem om ni po ten - - tem fa cto rem

a li et ter - ra vi si bi li um bi li um Et in

vi si bi li um f Et in u - num Do mi

num Je sum Chris - tum fi li um De i u - ni ge ni tum

Et ex pa - tre Et ex Pa tre natum ante o mnia

se cu la De um de De o De o lu men de

p

lu mi ne De um ve rum ve rum de De o

ve ro p ge ni tum non fa ctum con sub stanci a lem

Pa tri per - quem omnia fa - cta facta sunt Qui

pro pter nos ho mi nes e propter nostram sa lu tem de

scen dit de ce lis de scen dit - de ce - - lis

Et incarnatus

Andante

p Et in car na tus est de spi ri tu san-cto

San - cto ex Ma ri a ex Ma ri a Virgi ne et ho mo

fa - ctus est ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo fa - ctus

est p cru ci fi xus cru ci fi xus sub Ponti o pi la to sub

Ponti o pi la to cru ci fi xus cru ci fi xus sub

Ponti o pi la to pas sus et se pul tus est et se

pul tus est et se pul tus est

tempo ju

p Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum

scriptu ras et as cen dit in ce lum De scen dit de

ce lis f se det ad dex te ram Patris Et in te rum

ven tu rus est cum glo - ri a ju di ca re

ju o di ca re vi vos et mor - tu os

p rall pp

Kk I 474

et mor - tu os - cu jus re gni non

e rit fi nis et in spi ri tum sanctum

Do mi num et vi - fi can - tem qui ex Patre Fi li

o que pro ce dit Qui cum Pa tre et Fi li o si mul

a do ra tur et con glo ri fi ca tur qui

lo cu tus est per pro phe tas per Fin phe tas

Et unam sanctam ca to li cam et apo sto li cam E

cle si am con fi te or unum ba ptis ma

in re mi si o nem pec ca to rum et ex

pec to re sur re cti o nem mor tu o

o rum Et vi tam ven tu ri de - cu li

amen a men a - men Et vi tam

ven - tu ri se cu li a men a men a

- men Et vi tam ven - tu ri se cu li

a men a men a - men a men

a - men

Sanctus

Maestoso

San - - ctus San - - ctus

solo

Do mi nus Deus Sa ba oth Do minus De us Sa ba

De us De us Sa - - ba oth De us Sa ba

oth.

oth San ctus Do - mi nus De us Sa ba

oth Ple ni sunt ce li et ter ra Ple ni sunt ce li et

ter ra glo ri a tu - a glo ri a tu a

in ex cel sis o san na in - ex.

Nro. 332.

ARCH. CAPIT. ROM.

Kk I 494

cel sis o san na in ex cel sis

Benedictus

Andante

ff Be - ne di - ctus qui ve - nit in no mi ne

pp Be ne di Ctus qui ve nit in no mi ne Be ne di Ctus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be - ne

di ctus qui ve nit in no mi ne Be ne dictus qui ve nit Bene di Ctus

Be ne di ctus p Be ne di ctus qui ve nit Be ne dictus

Be ne dictus Be ne dictus qui ve nit Be - ne

Di ctus qui ve nit in no mi ne o sanna o

san na o sanna o sanna Be ne dictus Be ne

Cres

di ctus Be ne di ctus qui ve nit Be ne di ctus Be ne

di ctus qui ve nit in no mi ne o sanna in ex cel sis

o - san na o san na in ex cel sis

Agnus

Adagio

p A gnus de i qui tol lis pec ca ta mundi

A gnus de i qui tol lis pe ca ta mundi qui

tol lis pe ca ta mun di mi se re re no bis mi se re re

no bis p mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mundi

mi - se re - re mi se re re no bis mi se re re

no bis p Do na no bis pa cem pa

cem pa cem

Nro. 332.

Kk I. 474

Do na no bis pa - cem Do na no bis

pa cem Do na no bis pa - cem Do -

- na pa - cem Do - na pacem da

pacem da pa cem Do na no bis Do na

Allegretto Dona

Do na no bis pa - cem pp Do na no bis

pa - cem Do na no bis pa - cem Do

- na pa - cem Do - na no bis pa - cem Do - na

pacem da pa - cem Do na no bis Do na

pacem Do - na pa - cem da pacem pa - cem

Do na pa - cem cem p Do - na no bis

pa - cem Do - na pacem da pa - cem Do na

pa - cem Do na pa cem Do na no bis

pa - cem Do - na no bis pa cem Do na

Lento

no bis pa - cem Do na no bis pa -

cem pp Do na pa cem Fine

N 332

kk. I. 474

Gloria

Quarta Missa in C. dur
P. Studziński

Allegretto

Glori a Glori a in ex celsis de o Glo ri a

Glo ri a in ex cel sis de o Et in Et in

Et- pax tho

dol

ter ra pa ra tho mi ni bus bo ne volun ta tis in ter ra

pax

pat in ter ra pat in ter ra pat Laudamus

Laudamus te be ne

te be ne di ci mus te ado ra — — Lau damus

Laudamus te be ne

te be ne di ci mus te ado ra mus te glo ri fi

ri fi camus te glo ri fi ca mus te gratias

ca mus te glori fi ca mus te gratias a gi mus

a gi mus Do mi ne

ti bi propter magnam gloriam tuam Do mi ne

Do mi ne Rex ce le sti s Rex ce le sti s Deus pater om ni po

Do mine Fi li

tens Domine Pa ter om ni po tens Do mine Fi li u ni

u ni ge ni te Je su

ge ni te Je su Christe Do mi ne deus Agnus

Cres

Qui

de i Fi li us Pa - - - - - - tris Qui tollis pe

tollis peccata mundi miserere nobis Qui

tollis pec-ca ta mundi Sus ci pe Sus ci pe

de precati o nem nostram Qui sedes ad dexteram Patris mise

re - re no bis Qui se des ad dexte ram Patris mi se

re re no bis mi se re re no bis Quoniam Tu

so lus tu so lus Sanctus Tu so lus tu so lus

Do mi nus Fu sol lus al tis si nus Fu sol lus al

tis si nus al tis si nus al tis si nus Je su Christe

Je su Chris

Je su Chris ste al tis si nus Je su Christe Je su Chris

ste cum sancto Spi ri tu in Glo - ri a de i Pa tris cum sancto

Spi ri tu in glo ri a de i Patris cum Sancto Spi ri tu in

glo - ri a de i Patris in - glori a de i Patris a

men cum Sancto Spi ri tu in glo - ri a glo ria dei Patris

a men cum Sancto Spi ri tu in glo - ri a de i Pa tris

a — men a mes a men a — —

men a men a men

kk I. 474

Quarta Missa in C. dur.
P. Stedronsky.

Soprano

Gloria, allegretto

for

Glo=ri=a Glo=ri=a in ex=cel=sis De=o Glo ri a

Glo=ri=a in ex celsis De=o Et= in ter ra

pax ho mi ni bus bo ne volun ta = tis in

ter = ra pax in ter = = ra pax in

ter = ra pax Lau damus te bene di cimus te ado

ra = = = = = mus te Lau damus te be ne di cimus te ado

ra mus= te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus

te gra ti as a gi mus ti bi propter magnam

glo ri am tu am Do mi ne Do mi ne rex ce lestis Rex

ce lestis De us Pa ter omni po tens

Pa ter om ni po tens

Do mine Fi li uni geni te Je su Christe Domi ne

Deus Agnus Dei Fi li us Pa = = = = tris Qui

p tollis pec ca ta mundi mi se re — re no bis Qui

tollis pec ca ta mundi Susci=pe Susci=pe

Depre ca ti o=nem nostram Qui sedes ad dex teram Patris mise

re = re no bis Qui sedes ad dex te ram Patris mise

re re no bis mi se re re no bis Quoni am tu

so lus tu so — lus Sanctus Tu so lus tu so lus

Do mi nus Tu sol= lus al tis si mus Tu sol= lus al

tis si mus al tis si mus al tis si mus Je = su

Christe Je su Chris=te al tis=si mus Je su Christe Jesu

Chris = te

Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a glo ri a

de i Patris Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a

de i Pa tris in glo ri a de i Patris a

men Cum Sancto Spi ri — tu — in — glo ri a

de i Pa tris a men Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a

de i Patris a — men a men a — men a

a — men a men a men

Kk. I. 474

Alto

Gloria

allegretto

Glo ria. Glo ria in ex cel sis de- o Glo- ria

Glo ri a in ex cel sis de- o Et- in ter ra

par- ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis in

ter ra par in ter- ra par in ter- ra

par Lan damus te be ne di ci mus te a do ra

- mus te Lan da mus te be ne di ci mus te a do ra mus

te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te

p Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam gloriam tu am

Do mi ne Do mi ne Rex ce le stis Rex ce le stis Deus

Pa ter om ni po tens Pa ter omni po tens

f

Do mi ne Fi li u mi ge ni te Je su Christe Do mine

Je us Agnus de i Fi li us Pa - - - -

tris Qui tollis pec ca ta mundi mise re re

nobis Qui tollis pec ca ta mundi Sus ci pe

Sus ci pe deprec a ti onem nostram Qui

se des ad dex te ram Pa tris mise - re - re nobis Qui

se des ad dex te ram Pa tris mise - re - re no

bis mi se re re no bis Quoni am tu

so lus tu so - - lus Sanctus Tu so lus tu

so lus Do mi nus Tu sol lus al

tis si mus Tu sol ~~tus~~ lus al tis si mus al tis si mus al

tis si mus Je - su - Christe Chris -

sta al - tis si mus Je su Christe Je su Chris

ste Cum Sancto Spi ri tu in glo - ri a

de i Pa tris glo - ri a de i Patris Cum Sancto

Spi ri tu in glo - ri a de i Patris in - glo ri

a de i Pa tris a men Sancto Spi ri tu in gloi

a glori a de i Pa tris a - men Cum Sancto

Spi ri tu in glo - ri: a Pa - tris a - men a

men a men a - - men a men a men

KK I. 474

Quarta Missa in C. dur.
P. Rheinthaler.

Tenor

Gloria

Allegretto

Glo ri a Glo ri a in ex cel sis de o Glo ri a

Glo ri a in ex cel sis de o Et in ter ra

pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis in ter ra

pax Tin ter ra pax in ter ra pax Laudamus

te ~~Laud~~ be ne di ci mus te a do ra — — mus te Lau

damus te be ne di ci mus te ~~te de~~ a do ra mus te glo

ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te Grati as

a gi mus ti bi propter magnam gloriam tuam Do mi ne

Do mi ne Rex ce lestis Rex ce lestis Deus

Pater omni po tens

f

Pa ter om ni po tens Do mi ne Do mi ne Fi li u ni ge ni

te Je su Christe Do mine deus Agnus de i Fi lius

f Pa – – – – – – – tris Qui tollis pec ca ta

mundi mi se re – re no bis Qui tollis pec ca ta

mundi Susci- pe Sus ci pe deprec a ti o nem

nostram Qui sedes ad dex te ram Patris mi se re re

no bis Qui se des ad dex te ram Pa tris mi se re re no

bis mi se re re no bis Quoniam tu so lus tu

so lus Sanctus Tu so lus tu so lus Do – mi

nus Tu so lus al tis si mus Tu sol lus al

tis si mus al tis si mus al tis- si mus Je su

f Je – su christe Je su christe al tis si mus Je su

Christe Je su Chris- te Cum Sancto Spi ri tu in

Glo – ri a de i Pa tris cu Sancto Spi ri tu in

de i Pa tris Cum Sancto Spi ri tu in glo – ri a

de i Pa tris in glori a de i Pa = tris a

men Cum Sancto in glo = ri a glo = ri a de i Patris

a = men Cum Sancto Spi ri tu in glo = ri a de i

Pa = tris a men a men a = = =

men a men a men

Kk. I. 471

Gloria

Basso

Quarta Missa in C. sus
p. Studentski

Allegretto.

Glo ri-a Glo ri a in ex cel sis de o Glo ri a

Glo ri a in ex cel sis de-o p. Et in terra pax ho

mi ni bus bonæ volun ta tis in ter ra pax in

ter-ra pax in ter ra pax Laudamus te be ne

di ci mus te Laudamus te be ne di cimus te ado

ra mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus

te gra ti as a gi mus ti bi propter magnam

glo ri am tu am Do mi ne Do mi ne Rex ce le stis Rex

ce le stis De us Pater omni po tens Domine Pater omni po

tens Do mine Fili u-ni ge ni te Je su

Christe Do mi ne deus Agnus de i Fi li us Pa:

— — — tris Qui tollis pec ca ta mundi mi se

re re · nobis Qui tollis pec ca ta mundi

Jus ci pe Jus ci pe depre ca ti onem

nostram Qui se des ad dex teram Patris mi se re re

no bis Qui se des ad dex te ram Patris mi se re re no

bis mi se re re no bis Quoniamtu solus tu

sol - lus Sanctus Tu so lus tu so lus Do mi

nus Tu sol lus al tis si mus Tu so lus al

tis si mus al tis si mus al tis si mus Je su

Christe Je su Christe al tis si mus Je su Christe

marcatto

Je su Chris ste cum sancto Spi ri tu in glo ri a

De i Pa tris cum sancto Spi ri tu in glo ri a

De i Patris cum Sancto Spi ri tu in glo - ri a

De i Patris in glo ri a De i Patris a - men cum Sancto

Spi ri tu in glo ri a glo - ri a Dei Patris a

men cum Sancto Spi ri tu in glo ri a Dei Patris a

men a — men a — — men a

men a men

ARCH. CAPIT. CARC.