Maria Luisa

Poesia Italiana

Scuola Media Pareggiata

Partitura

1 R... 31

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Archiwum Kapituły Katedralnej

Kyrie

Missa tertia J. Benner Op 31

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son

Chri-

Christe e-lei-son, Christe e-lei-son

Christe e-lei-son

ste e-lei-son e Lei son.

Ky ri-e e lei

Christe e Christe e lei- son Ky-ri-e e lei- —

Ky ri

Ky-ri-e e-lei- —

son Ky-ri-e e lei son, Ky ri Ky-ri-e e lei-

son Ky-ri Ky ri-e e-lei- son, Ky-ri-

Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

son

e-lei- son

- son Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Allegro

bo-nae volunta-tis

Et in terra pax ho-minibus bonae volun-ta-tis Laudamus te Bene

Laudamus te

di-ci-mus te, Ado-ra-mus te, Glori-fi-ca-mus te, Gra-ti as a-gimus ti-bi

propter magnam glori-am tu-am Domi-ne Deus, Rex coe-les-tis Deus Pater o-

Je - su Chri - ste

mi - se - re - re no - bis. Dómine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Dómi - ne

Do - mine Deus A - gnus Dei Fi - li - us Patris. Qui tol - lis pec -

De - us Agnus De - i Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis

ca - ta mundi

pecca - ta mundi mi - se - re - re - no - - - bis. Qui tol - lis pecca - ta mundi

mi - se - re re re no - bis

Più mosso

f

susci - pe deprecati - onem no - stram. Qui sedes ad dex - te - ram Patris

Qui sedes ad dexte - ram Patris

Allegro

mi - se - re - re no - bis. Quoniam tu so - lus sanctus tu solus Dómi - nus. Tu

mi - se - re re no - bis.

so - lus altissi - mus Jesu Chri - ste. Cum sancto Spíri - tu in gló - ri - a De - i Patris A - men

A - men. A - men.

Credo

Patrem omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium omnium

et in visibilium. Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei

unigenitum

Et ex patre natum ante omnia saecula

Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero Genitum non factum consubstantia-

lem Patri per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram sa-

Adagio solo

lu-tem de ascendit de coe-lis. Et in car-na-tus est de Spi-ritu san-

Più mosso Tutti

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et homo factus est Cruci-fi- xus

Cru-ci fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus et sepultus est.

Et ascen-dit in coe-lum sedet ad dexte-ram

Et resurre-xit tertia di-e secundum scriptu-ras

Pa- tris judi-ca-re vi-vos et mor-tu-

Et i-te-rum venturus est cum gloria

Cujus regni non erit fi-nis. Et in Spiri-tum sanctum Dominum et vi-vi fi-cantem qui ex Pa-

tre fi-li-o qua pro-ce-dit Qui cum Patre et Fili-o si-mul a-do-ra-tur et

con glorifi-catur qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et u-nam sanctam Catho-li-cam et

Apo sto-li-cam ec-cle-si- am Confite-or u-num baptisma in remis-si-

Più mosso

o- nem pec-ca-to- rum. Et ex pecto in re-missi-o nem

Et vi- tam ven-tu-ri

mor-tu- o- rum Et vi- tam ven tu- ri

sae- cu- li A- men A- men

cu- li A- men A- - - men

sae- cu- li

Sanctus

Andante

San- ctus, San- ctus, San- ctus Dominus Deus

Pleni sunt coe- li et ter-

Sa- ba- oth

Pleni sunt coe- li et ter-

Pleni sunt coeli et ter-

ra

Allegro

ra glo- ri- a tu- a Ho- san- na Hosanna, Ho- sanna Ho-

ra

Più meno

san- na Ho- san- na in ex- cel- sis in ex- cel- sis.

Benedictus.

Andante solo Be- ne- dictus qui ve- nit in no-

Be- ne- dictus qui ve- nit in no- mi- ne, no-

mi- ne Do- mi- ni Be- ne- dictus qui ve-

mi- ne Do- mi- ne Be- ne- dictus qui ve-

nit Bene- dictus qui ve- nit in nomi- ne Do- mi- ni

nit in nomi- ne Do- mi- ni qui ve- nit in nomi- ne Do- mi- ni

Più mosso Tutti

Più meno

sanna Ho-sanna, Ho-sanna, Ho-sanna, Ho-san-na in ex-

cel- sis in ex- cel- sis.

Agnus

Andante

Agnus De

A-gnus De

qui tol-lis pec-cata mun-

i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-cata

di

mun- di

2. do-na no-bis,
1. mi-se-re-re

1. mi-se-re-re no bis
2. do na no bis pa cem

1. mi-se-re-re no bis
2. Do-na no-bis pa cem

2. do na no-bis pa-cem, mi-se re re, mi se
1. mi-se-re re no bis

mi-se-re-re no- bis do-na no- bis do-na

1. no bis.
2. pa cem.

1. re — re, mise re — re — no — bis pa — cem

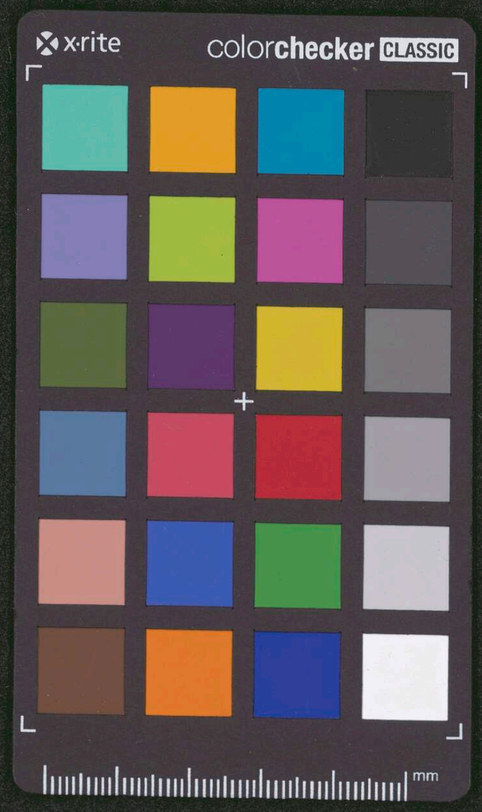
2 no — bis do - na no - bis pa — cem

1. mi — se re — re no — bis.

ri - ten - nu - to

2 do na no bis pa — cem. D. C.

D.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Manuscrito

Partitura

Rezos

ARCHIWUM BIBLIOTEKA
Akademii Muzycznej Kapituły Katedralnej

Kyrie

Missa tertia

J. Benner Op. 31.

Andante

mf Ky-ri-e Ky-rie Ky-ri-e e-lei- son

Ky-ri-e e-lei- son Ky-ri-e e-lei- son

Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei- son Ky-ri-e e-lei- son Christe e-lei- son, Christe e-lei- son

Ky-ri-e e-lei- son Christe e-lei- son

Gloria

Allegro

Et in terra pax ho-minibus bo-nae volunta-tis Laudamus

te Bene-di-ci-mus te. Ado-ra-mus te. Glorifi-ca-mus te. Gratias

a-gi-mus ti-bi propter magnam gloriam tuam Domine Deus

Grati-as a-gi-mus ti-bi propter magn.

Grati-as a-gi-mus propter glo-ri-am tu-am

Tutti

Chriſte e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e Ky-

Ky-ri-e e-lei-son.

ri-e lei son Ky-ri-e lei son

lei son. Ky-ri-e e-le-i- son

e-lei son Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-lei son, Kyri-e Kyri-e e lei- son.

Ky-ri-e e-lei son, Ky-ri-e e-lei son.

Rex coe- lestis De- us Pater o- mnipo- tens Domine Fi- li' uni- ge- ni-
Do- mi- ne Fi- li u- nige- ni

Je- su Chri- ste Do- mine Deus Agnus Dei Fi- lius Patris.

te Je- su Chri- ste Domine Deus Agnus Dei Fi- lius Pa- tris

Je- su Chri- ste Do- mine Deus Agnus Dei filius Patris

Più Lento

Qui tol- lis pecca- ta mundi

Qui tollis peccata mundi mi- se- re- re no- bis Qui

mi- se- re- re

mi- se- re re no- bis

ritten.... el Tempo

Ces

Più mosso

Tu Sancto

tol- lis pec- ca- ta mundi

tol- lis pec- cata mundi susci- pe depreca- ti- o nem no- stram. Qui sedes

Qui

ad de- xte- ram Pa- tris

ad dex- te- ram Pa- tris mi- se- re- re no- bis Allegro Bicni- am ti

sedes ad dexte- ram Pa- tris, mise- re- re re no- bis.

so- lus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Chri- ste. Cum Sancto

Spi-ri-tu in glori-a De-i Sa-tis, A-men, A-men, A-men

Allegro

Sa-brem o-mnipo-ten-tem fac-to-rem

Credo

Sa-brem omnipo-ten-tem fac-to-rem cveli et

ter-rae vi-si-bi-li-um o-mnium et in vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Dom-i-num Je-sum Christum Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum

Deum de Deo lumen de lumi-ne

ex patre na-tum ante omnia sae-cula

De-um ve-rum de Deo ve-ro. Ge-ni-tum non factum consubstantia-lem Patri

per quem o mnia facta sunt. Qui propter nos homi-nes et propter nostram sa-

Adagio solo

lu- tem de scendit de coe- lis. Et in car-na-tus est de Spiri-tu san-

Et in carnatus est de Spiritu San —

Cruci-fi- xus

cto ex Mari-a Vir-gi-ne et homo factus est Cruci fi- xus

Cruci-fi-xus e- ti-

cto et ho-mo fac-tus est Cruci-fi-xus

e- ti-am pro-no-bis sub Ponti-o Pi-la-to pas- sus et se pultus est.

am pro pro-bis sub

Allegro

f

Et a- scen-dit in coe- lum

Et resur-rexit tertia di-e se-cundum scripturas

sedet ad dexte-ram Pa- tris

f

judi-ca- re

Et ite- rum venturus est cum gloria

f

vi- vos et mor-tu os

Cujus re-gni non erit fi-nis. Et in Spiritum sanctum

Do-mi-num et vi-vi-fi-cantem qui ex Pa-tre fi-li-o quae-mo-do-

Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul ado-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est

per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et Ap-po-sto-li-cam ec-cle-si-

am, Con-fi-te-or u-nam ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

f Più mosso

rum Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

Et vi-ta ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A-men

ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A-men

vi-ta ven-tu-ri sae-cu-li

ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A-men

Sanctus

Andante

mf

San-ctus, San-ctus, San-ctus, Dominus

Più mosso

De-us Sabaoth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra

Allegro f

ra gloria tu-a o-sanna o-sanna, o-

Più mano

san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

Benedictus

Andante solo Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-

p Be-ne-di-ctus, qui ve- nit in no-mi-ne no-

mi-ne Domini Be-ne-di-ctus qui ve- nit

mi-ne Domini Be-ne-di-ctus qui ve- nit in

Be-ne-di-ctus qui ve- nit in no-mi-ne Do-mi-ni

no-mine Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Più mosso Tutti

Più mosso

Osanna Osanna Osanna, Osanna in ex-coelsis in ex-coelsis.

Andante

Agnus

A-gnus De — — — — i,

Agnus De — — — i, A-gnus De — — i qui

A-gnus De — — — — i

qui tollis pec-ca-ta mun-di

tollis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mundi

qui tollis pec-ca-ta mun-di 1. mi-se-

2. do-na

2. do na nobis, do-na nobis pa-

1. mi-se-re-re

1 mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no-

2 do-na nobis pa- cem do-na nobis pa-

1. re-re no- bis

2 nobis pa- cem no- pa-

2 cem 1. mi-se re-re, mi-se re-re, mi-se-

Più mosso

1 bis 2 do- na no- bis do- na no- bis, do- na

cem 1

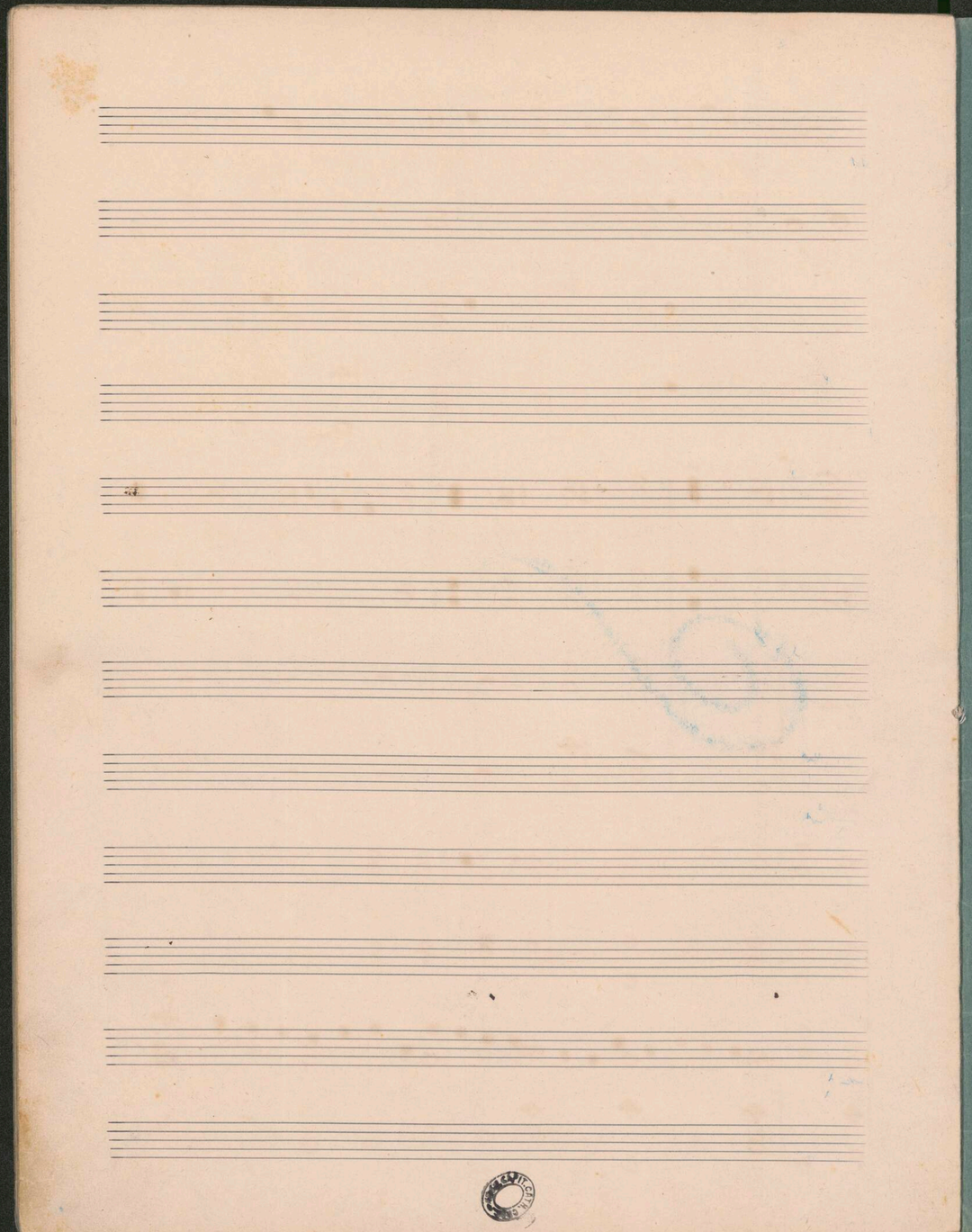
bis

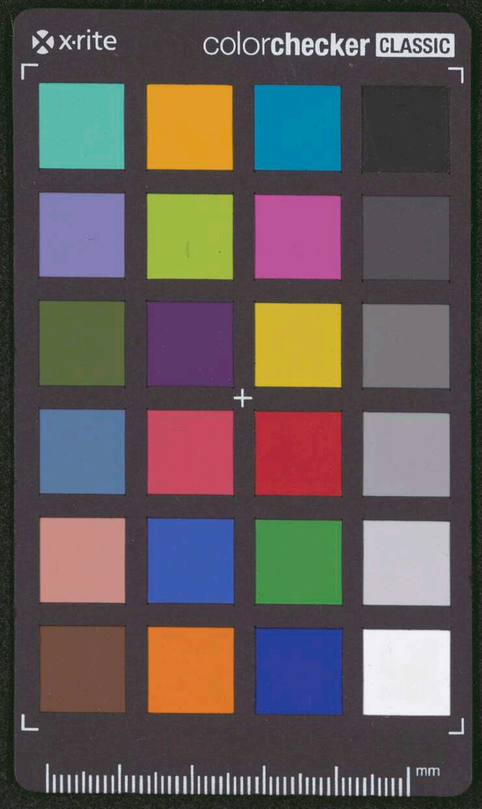
cem

1. re re no- bis, mi se re re no- bis.

2. no- bis pa- cem, do-na no- bis pa- cem. D.C.

D.C




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Voz. Tenor I

DYREKCYA C.K. GIMNAZYUM
W KRAKOWIE

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Komisji Historycznej Akademii Umiejętności

DYREKCYA C.K. GIMNAZYUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE

Missa tertia.

ad quattuor voces pares.

Jos. Reuver, Op. 31.

Tenor I.

Kyrie

Andante. m.f.

Ky - - - ri - - - - e, Ky - - - - - ri - - e e-lei - - - - -

- - - - - - - - - son, Ky - - - ri - - - e e - - lei - - - son,

Ky - - - ri - - - e Ky - - ri - - - e, e - - - lei - - - son.

Soli. Tutti.

Chri - - - ste e - - - lei - son, e - - - lei - - - - son. Ky - - ri - - e

Ky - - - - ri - - e e - - - lei - - - - - - - - - - - - son, Ky - - ri - - e - - e

- - lei - - - - - - - - - - - - - - - son, Ky - - ri - - - e e - - - lei - - - - - -

- - - - - - son.

Gloria

Allegro. mf.

Et in ter - - ra pax ho - - - mi - - ni - - bus bo - - - nae vo - lun - -

- - ta - - - - tis. Lau - - da - mus te, Be - - ne - - di - - ci - - mus te, A - - do - -

--ra-mus te. Glo--ri--fi--ca--mus te. Gra--ti--as a--gi-mus

ti--bi pro--pter ma-gnam glo-ri-am tu--am. Do-mi-ne

De-us, Rex coe---le--stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Je--su Chri---ste. Do-mi-ne De-us

Più piu lento

A--gnus De--i Fi---li-us Pa-tris. Qui

tol-lis pec-ca--ta mun-di, mi--se--re-re no-----

Più mosso

-lis. Qui tol-lis pec--ca--ta mun-di, sus--ci--pe de-pre-

-ca--ti-o-nem no--stram. Qui se--des ad de---ste--

-ram Pa---tris, mi-se-re--re no--bis.

Più mosso

Quo-ni-am tu so--lus sanc-tus. Tu so--lus do-mi-nus. Tu

so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri--ste. Cum sancto

Spi--ri--tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A--

rilard.

--men. A--men.

Credo.

Allegro m. f.

Pa-trem o-mni-po--ten--tem fa-cto-rem coe-li et

ter--rae, vi--si--bi--li-um o-mni-um et in vi-si--bi--li--

--um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

De--i u--ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na---tum ante o-mni-

ta

--a sae-cu--De-um de De--o lu-men de lu-mi-ne, De-um

ve--rum de De-o ve---ro. Ge--ni-tum non fac--tum consubstanti--

--a--lem Pa--tri: per quem o--mni-a fa-cta sunt. Qui

propter nos ho-minres et pro--pter nostram sa-lu--tem de-scen-dit de

p. p. Solo. più

coe--lis. Et in-car-na-tus est de Spi--ri-tu sanc--

Più mosso.

-to, ex Ma-ri---a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

m.f. Tutti. p.p.

Cru-ci - - - fi - xus e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - -

p.p. ritard. a tempo. f.

- -to pas - - - sus et se - pul - tus est It re - scen - dit

f.

coe - - - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - - tris. Iu - di

f

- ca - - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tu

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li

- o - - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - d

- ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - ph

- tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - - po - sto - li - cam Ec

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

p. p.p. Più mosso. f.

in re - mi - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

p.p. f.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - -

tam ven - tu - ri sae - cu - - li. A - men. A - - - - men.

Sanctus.

Andante.

1. p.p. 1. p. 1. mf.

San - ctus, San - ctus, Sanctus

2. Più mosso. f.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - - oth. Ple - ni sunt coe - -

3/2.

- li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a,

f C

O - san - na, O - san - na, O - - san - na in ex - - -

- cel - sis, in ex - - cel - - sis? — . —

Benedictus.

Andante.

3/2. 1.

Be - ne - - di - ctus, qui ve - - nit in no - - -

1.

- - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - - nit, Be - ne - di - - - - ctus qui ve - nit in

Più mosso. Tutti. f

no - mi - ne Do - mi - ne O - san - na,

C

O - san - na, O - - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

-sis. —

Agnus Dei.

Andante.

A - - gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta.

mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

mi - se - - re - - re, mi - se - - re - - re no - - bis, mi - - se - - re - -

do - na no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - -

- - re, mi - - se - - re - - - re, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - -

- - bis, do - na no - - bis, do - na no - - bis pa - cem, do - na

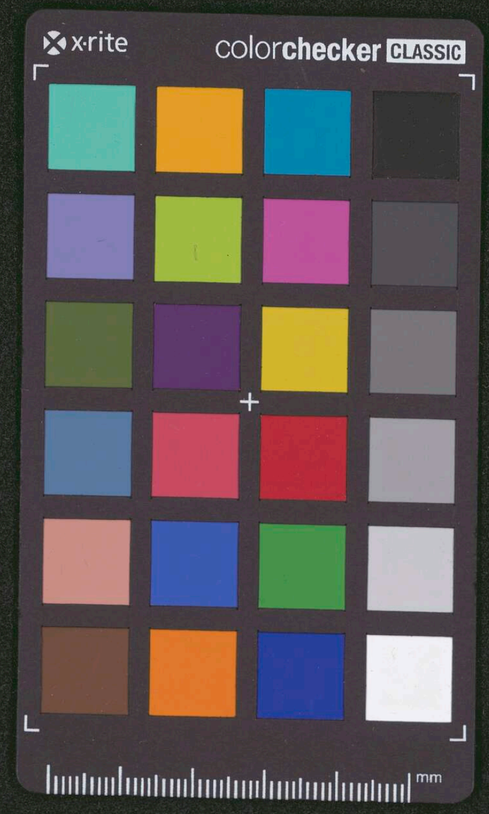
D. C.

re - - re no - - - bis.

no - bis pa - - cem.

Sobieniowski Stanisław.

V K. gim. św. Anny


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Тенор I

Репин

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA

Missa tertia 20

J. Reimer Op. 31.

Kyrie

Andante mf

Ky-ri-e Ky- ri-e e-

lei- - - - - son Ky- ri-

e e- lei- son. Ky-ri-e

Ky-ri- e e- lei- son.

solo

Chri- - ste e- lei-son e- lei-

tutti

son Ky-ri- e Ky- ri-e e-

lei- - - - - son, Ky-ri- e e-

lei- - - - son, Ky-ri- e e-

lei- - - son.

Gloria

Allegro

Et in ter-ra pax ho- mi-ni-bus bo-

-nae vo lun-ta- tis Lau-da-mus te Be-ne-

di- ci- mus te. A- do- ra- mus te. Glo- ri- fi-

ca- mus te. Gra- ti- as a- gi- mus ti- bi

prop- ter magnam glo- ri- am tu- am Domi- ne

De- us Rex ce- les- tis De- us Pa- ter o-

mni- po- tens Je- su

Chri- ste Do- mi- ne De- us

Agnus De- i Fi- li- us Pa- tris.

Qui tol- lis pec- ca- ta mundi

mi- se- re- re no- bis Qui

tol- lis pec- ca- ta mundi sus- ci- pe de pre-

ca- ti- o- nem no- stram. Qui se- des ad

dex- te- ram Pa- tris. mi- se-

Allegro

re- re no- bis Quo- ni- am tu so- lus

sanctus tu so- lus Domi- nus tu so- lus al-

tis- si- mus Je- su Chri- ste, Cum Sancto

Spi- ri- tu in glo- ri- a De- i Pa- tris A- men

rit- ard.

A- men, A- men

Credo.

Allegro

Pa- trem o- mni- po- ten- tem fac- to- rem coeli et

ter- rae vi- si- bi- li- um omni- um et in vi- si-

bi- li- um Et in u- num Dom- num

Je- sum Christum Fi- li- um De- i

Bas

u- ni ge- ni- tum

Tenor

De- um de De- o

lu-men de lu-mi-ne De- um ve- rum de

De-o ve- ro. Ge- ni-tum non fac-tum

consubstanti- a- lem Pa- tri per quem

o- mnia fa-cta sunt. Qui prop-ter nos

ho- mi-nes et propter no-stram sa-lu- tem de-

Adagio solo

scen-dit de coe- - - lis. Et in car-na-tus

est de Spi-ri-tu San-cto, ex Mari- a Vir-gi-

ne et ho-mo factus est Cru-ci-

fi xus e- ti-am pro no-bis sub Ponti- o Pi-

la-to pas- sus et se-pul-tus est.

Allegro

Et a-scendit in coe- - lum

se- det ad dexte- ram Pa- - tris.

ju-di- ca- re vi-vos et mor-tu- os

1.

Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-

num et vi-vi-fi- cantem qui ex Pa- tre fi-li-

o- que pro ce-dit. Qui cum Pa-tre et

Fi- li- o si- mul ado- ra- tur et

con glo-ri-fi- ca- tur qui lo-cu-tus est

per Pro- phe- tas. Et u- nam Sanctam ca-

tho- li- cam et Apo- sto- li- cam Ec- cle- si-

am Con- fi- te- or u- nam ba-ptisma

in re- mis-si- o- nem pec- ca- to- rum.

Più mosso

Et ex pecto re-sur-re- cti- o- nem

mor- tu- o- rum. Et vi-

tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A- - men.

Andante

San- ctus, San- ctus,

Sanctus Domi-nus Deus Sa-ba-

oth Ple-ni sunt coe- li et

ter- ra glo-ri-a tu- a

Allegro

Ho- san-na Ho- san-na, Ho-

Più meno

san-na in ex coelsis, in ex- cel-sis.

Andante 1. solo

Be- ne- di- ctus qui ve-

nit in no- - mi-ne Do-mi-ni

Be- ne- di- ctus qui ve- nit

Be- ne- di- - ctus qui ve- nit in

Più mosso

no-mi-ne Do-mi-ni Ho-sanna

Più meno

Ho-sanna, Ho- sanna in ex coel- sis

in ex coel- sis.

Andante

Agnus De- - - i qui tollis pec-

ca-ta mun-di qui tollis pec-ca-ta mun- di

1. mi-se- re- re, mi-se-re-re no- bis.

Animato

2 do-na no bis, do na nobis pa-cem,

1. mi se- re- re- bis,

2. do- na no- bis, do na no- bis,

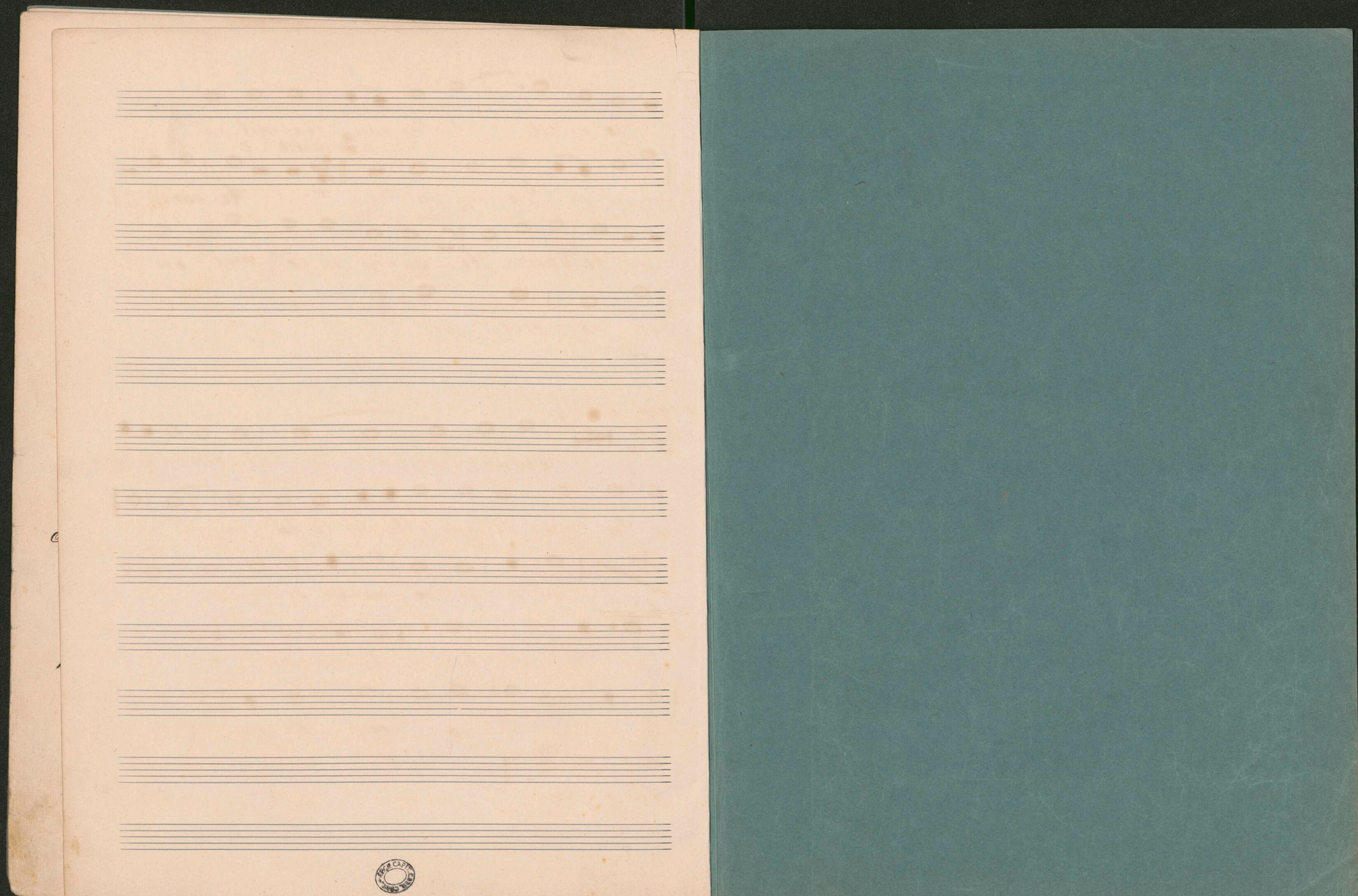
1. mi-se- re- re- no- bis mi-se re-re

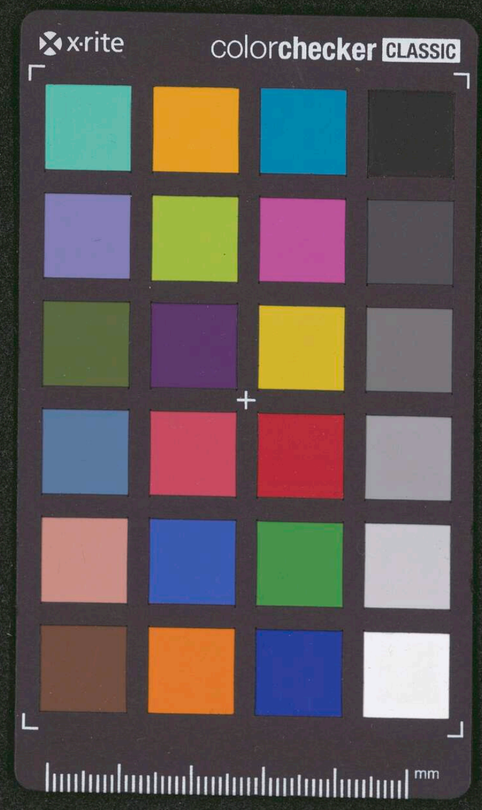
2 do-na no-bis pa- cem, do-na no-bis

1. no- bis.

2 pa- cem.

D. C.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Józ. Renner

Tenor I.

DYREKCYA C.K. GIMNA
W KRAKOWIE

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiec. Kapituły Katedralnej

OKRĘGOWA C.K. GIMNAZYUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE

Tenor II.

Missa tertia.

ad quattuor voces pares.

Jos. Remmer, Op. 31.

Kyrie.

Andante

m.f.

Ky - ri - e, Ky - ri - e ——————————, e - -

- xei - - - son, Ky - ri - e e - - xei — — — — son,

Ky - ri - e,

Solo.

Ky - ri - - e, Ky - ri - e e - - xei - - - - son.

Chri - ste e - xei - son, Chri - ste e - xei - son, Chri - ste, Chri - ste e - -

Tutti.

xei - son. Ky - ri - - e —————————— e - xei - -

- - - son, Ky - ri - e e - - xe - - i - - son, Ky - ri - e e - -

- xei - son, Ky - ri - e —— e - - xei - - - son.

Gloria.

Allegro.

m.f.

Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

- ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - -

Credo

Allegro.

Patrem o-mni-po-tentem, fa-ctó-rem coe-li et

ter-rae, vi-si-bi-li-um ǂ-mni-um et in vi--si-bi--li-um.

Et ~~in u-num~~ Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na---tum ante o-mnia sae-cu--la

-De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

De-o ve--ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-stanti-a-lem

Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos

homi-~~nes~~ et propter no-stram sa-lu-tem de-sce-ndit de coe--

--lis. Et in-car-na--tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma--

--ri--a Vir-gi-ne et ho-mo factus est. Cru-ci-fi-

---xus e-ti-am pro-no-bis sub Pon-ti-o Pi-la---to

Qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re no--

---bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mundi sus-ci--pe de-pre-

-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-

-tris mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

Sanc-tus, tu so--lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Pa-tris A---men, A---men!

p.p. ritard. 3. a Tempo. f.

pas-sus et se-pul-tus est. Et a-scen-dit in

coe---lum se-det ad de-xte-ram Pa---tris.

f. 1.

Iu-di--ca--re vi-vos et mor-tu-os.

f.

Et in Spi-ri-tum, San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi--

-can-tem: Qui ex Pa--tre Fi-li-o--que pro-ce-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe--

-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-

-cle-si--am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-

p.p. Più mosso. f.

--o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

p. f.

mor-tu--o-rum. Ven-tu-ri sae---cu--li.

A-men, A---men!

Sanctus.

Andante. 1. p.p. 1. p. 1. mf.

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus

Più mosso. 1. f.

De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe---li et

3/2 f.

ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na, O-

C

-san-na, O--san-na in ex-cel--sis, in ex-cel-sis.

Benedictus.

Andante Solo.

Be-ne-di-ctus, qui ve--nit in no-mi-ne,

no---mi-ne do-mi-ni. Be--ne-di-ctus, qui

ve---nit in no-mi-ne Do---mi-ni, qui

Più mosso Tutti. f.

ve-nit in no-mi-ne Do--mi-ni. O--

-san-na, O-san-na, O---san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis.—

Agnus Dei.

Andante

A-gnus De- - - - -i, qui tollis pec-

-ca-ta mun-di, pec- -ca-ta mun-di:

mi-se-re-re no-bis, mi-se- -re --re no-bis

mi-se--re--re, mi-se--re-----re, mi-se-

do-na no bis do-na no- - bis do-na

rit. D.C

--re-re no-bis, mi-se--re---re no--bis.

no- bis pa- cem do-na no- bis pa- cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenor II

Penner

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalne Łódzkie Archiwum Państwowe

J. Benner Op 31.

Kyrie

Andante

Ky - ri - e, Ky - ri - e

e - - - lei - son

Ky - ri - e e - - - - - son

Ky - ri - e 2. Ky - ri - e e

- lei - - - - son. Solo Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son, 5 Tutti Chri - ste, Chri - ste e -

lei - - son. Ky - ri - e

e - lei

son Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegro

mf

Et in terra pax ho- mi- ni- bus

bo- nae volun- ta- tis Lau- da- mus

te. Be- ne- di- ci- mus te. A- do- ra- mus

te glo- ri- fi- ca- mus te. Gra- ti- as

a- gi- mus ti- bi propter ma- gnam

glo- ri- am tu- am Do- mi- ne De- us

Rex coe- lestis De- us Pa- ter o- mni- po-

tens Do- mi- ne Fi- li, u- ni- ge- ni- te Je- su

Chri- ste Domine De- us Agnus Dei Fi- li- us Patris.

pp Tenuto

Qui tollis peca- ta mundi mi- se- re- re no-

bis Qui tol- lis pec- ca- ta mundi

a tempo

Un mosso

f

sus- ci- pe de pre- ca- ti- o- nem no- stram. Qui

se- des ad dex- te- ram Pa- tris

mi- se- re- re no- bis.

Allegro

Quo- ni- am tu so- lus san- ctus tu so- lus

Do- mi- nus tu so- lus al- tis- si- mus Je- su

Chri- ste. Cum Sancto Spi- ri- tu in

glo- ri- a De- i Pa- tris. A- men, A-

ritten.

men, A- men.

Credo

Allegro

mf

Pa- trem o- mni po- ten- tem facto- rem

coe- li et ter- rae vi- si- bi- li- um o- mnium

et in vi- si- bi- li- um. Et in u- num

Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum De-um de De-o

lu-men de lu-mi-ne De-um ve-rum de

De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum

con-substanti-a-lem Pa-tri per quem o-mnia

fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et

propter no-stram sa-lu-tem de scendit de coe-lis.

Adagio solo

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et homo factus

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis sub

Ponti-o Pi-la-to pas-sus et se-pultus est.

Allegro

Et a-scendit in coe-lum

se-det ad dexte-ram Pa-tris

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-

num et vi-vi-fi-cantem qui ex Pa-tre fi-li-

o-que pro-ce-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur qui lo-

cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam San-ctam Ca-

tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

-fi-te-or u-nam ba-ptisma in re-missi-o-nem

Più mosso

pec-ca-to-rum. Et ex pecto re-sur-re-cti-o-nem

mortu-o-rum ven-tu-ri sae-

-cu-li A-men, A- - - - - men.

Sanctus

Andante

San- ctus, Sanctus

Sanctus Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth

Più mosso

Ple- ni sunt coe- - - li

et ter- ra glo- ri- a

tu- a

Allegro

Ho- san- na

Più meno

Ho san- na, Ho- san- na in ex- cel-

sis in ex- cel- sis.

Benedictus

Andante (solo)

Be- ne- di- ctus qui ve- nit in

no- mi- ne no mi- ne Do- mi- ni

Be- ne- di- ctus qui ve- - - nit in

no- mi- ne Do- mi- ni qui ve- nit in no- mi- ne

Più mosso tutti

Do- mi- ni - Ho- san- na

Più meno

Ho- san- na, Ho- sanna in ex cel-

sis, in ex cel- sis.

Agnus

Andante

Agnus De- - -

i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di

pec- ca- ta mun- di

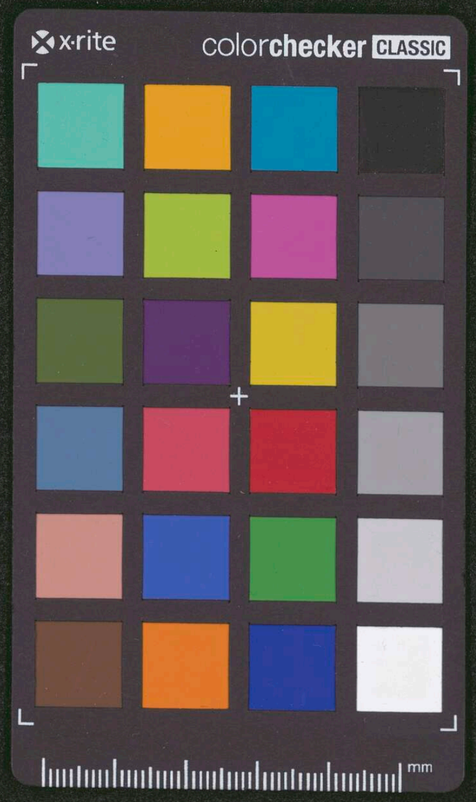
1. mi- se- re- re no- bis, mi- se-
2. do- na no- bis pa- cem, do- na

re- re no- bis mi- se re
no- bis pa- cem, 1. 2. do- na no-

re,
bis, do- na no- bis, re,

mi- se re- re no- bis, D.C.
do- na no- bis pa- cem, do- na no bis pa- cem.

ARCH. CAPITULAIRE


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ód. Polonus

Bas I

C.K. GIMNAZJUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Seminarium Kapitulne Krakowskie

DYREKCYA C.K. GIMNAZYUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE

Bass I. Missa tertia.

ad quatuor voces.

Jos. Rennner, Op. 31.

Kyrie.

Andante.

mf.

Ky-ri-e, f. Ky-ri--e —— e-lei---

p.

-son. Ky-ri-e e-lei-----son. Ky-ri--

e Soli. Ky-ri-e —— Ky-ri-e e--lei--son.

Chri-ste e Tutti. lei--son, Chri-ste e--lei--son, Christe e-leisone--

f.

--lei--son. Ky-ri-e, Ky---ri-e e--le------

p.

---son, Ky-ri-e e--lei-son, Ky-ri-

--e ——, Ky-ri-e e--lei--son.

Gloria.

Allegro.

mf.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--.

DYREKCYA C.K. GIMNAZYUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE

-tis. Lau-da- -mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ramus

te. Glo-ri-fi- -ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex coe- -

-les-tis De-us Pa-ter. Do-mi-ne Fi-li u- -ni-

- -ge- -ni- -te Je- -su Chri- - -ste. Do-mi-ne De-us,

A- -gnus De-i, Fi- -li-us Pa- - - -tris. Qui

tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se- -re-re no-bis. Qui

tol-lis pec-ca-ta mundi sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

no- - -stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris

mi-se- -re- - -re no- -bis. Quo-ni-am tu so-lus

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so- -lus al-tis-si-mus

Je- -su Chri- - -ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Pa- -tris. A-men, A- -men, A- -men??? . . . . . .

Credo.

Allegro.

Pa-trem o- -mni-po- -ten-tem fa-ctu-rem coe-li et

ter-rae, vi- -si- -bi-li- -um o- -mni-um, et in vi-si-bi-li- -

-um. Et in u- -num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

De-i u- -ni-ge-ni-tum Et ex Pa- -tre na- -tum

an-te o- -mni-a sae- -cu- -la. De- -o, lu-men de

lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve- -ro. Ge-ni-tum non factum

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem o- -mni-a fa-cta

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa- -

-lu- -tem de-scen-dit de coe- - -lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo factus est. Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

Più mosso. Tutti

tertio die secundum Scripturas

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a:

cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

Confiteor u-num ba-pti-sma

in re-mi-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. Amen, A-men!!!!!

Sanctus.

Andante

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na, O-san-na, O-san-na, O-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis!!?

Benedictus.

Andante.

Solo.

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Tutti. Più mosso.

in ve-ni-re Do-mi-ni. O-san-na, O-

-san-na, O--san-na, O-san-na, O--san-na in-ese-cel-

-sis, in ese--cel-sis!

Agnus Dei.

Andante.

A--gnus De---i, A-gnus De---i, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

-di: mi--se--re--re no-bis, mi-se--re-re no-bis,

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem

Animato

mi-se--re--re, mi-se-re--re, mi-se-re-re no-

do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-

rit.

-cem

D.C

-bis, mi-se-re--re no-bis!!!

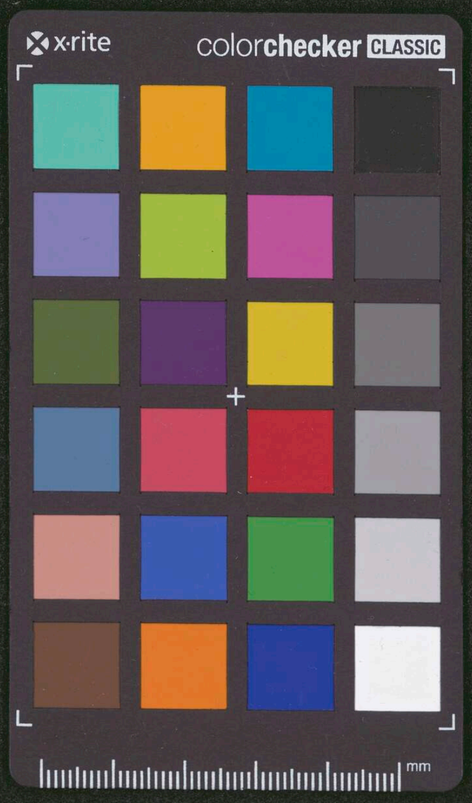
-cem, do-na no-bis pa--cem!!!

L. Lebemowski


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Bas I

Renner



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Towarzystwa Muzycznego Karola Szymanowskiego

Missa tertia J. Benner Op. 31.

Kyrie

Andante

mf Ky-ri-e Ky-ri-

e e-lei-son Ky-ri-e e-

lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-

e Ky-ri-e e-lei-son.

Christe e-lei-son, Christe e-lei-son, Christe e-

f tutti

lei-son e-lei-son. Ky-ri-e

Ky-ri-e e

son, Ky-ri-e e-lei-

son Ky-ri-e

-, Ky-ri-e e-lei-son.

ARCHIWUM MUZYCZNE

Gloria

Allegro

mf

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-

ta - tis. Lauda - mus te. Be-ne-di-ci-mus

te. Ado-ra-mus te. Glori-fi-ca-mus te.

f

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam

f

glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us Rex coe-

les-tis De-us Pa-ter Do-mi-ne Fi-li

u-ni-ge - - ni-te, Je-su Chri-ste

Do-mi-ne De-us Ag-nus Dei Fi-li-us Pa-

Sul lento

tris. Qui tollis pec-ca-ta

ritenuto

mun-di mi-se-re-re no-bis Qui

A tempo

f Pomposo

tol-lis pec-ca-ta mundi sus-ci-pe de-pre

ca-ti-o-nem no- stram Qui se-des

ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-

re no-bis. Quoniam tu so-lus

sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-

tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum Sancto

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men

A- men, A- men.

Credo

Allegro

mf

Pa-trem o-mnipo-tentem factorem

coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um o-mni-um

f

Et in vi-si-bi-li- um. Et in u-num

Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-um De-i

u - ni - ge - ni - tum Et ex pa - tre na - tum
an te o - mni - a sae - cu - la.
Ge - ni - tum non fa - ctum con substanti - a - lem
Pa - tri per quem o - mnia fa - cta — sunt Qui
propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa -
lu - tem descendit de coe - lis. Et in car -
na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo factus est. Cri - ti -
fi - xus e ti - am pro no - bis sub
Pon - ti - o Pi - la - to passus
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
ter - ti - a di - e se - cundum scri - ptu - ras

Adagio solo

Allegro

2.
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
glo - ri - a Cu - jus re - gni non
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem
qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit
Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul a - do -
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tor qui lo - cu - tus est
per Pro - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca -
tho - li - cam et Apo - sto - li - cam Ec - cle - si -
am Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Un mosso

Et ex pec - to re - sur re - cti - o nem

mortu - o - rum. Et vi - tam ven tu - ri

sae-cu-li A - men, A - - men.

Sanctus

Andante

San - ctus San -

ctus Sanctus Dominus Deus

Più mosso

Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

ter - - - - ra glo - ri - a

Allegro

tu - a Ho - sanna, Ho-sanna, Ho-

Più meno

san-na, Ho-sanna, Ho- -sanna in ex cel-

sis in ex cel- sis.

Benedictus

Andante solo

Be-ne-dictus qui ve - nit in no-mi-ne

no - mi-ne Do-mi-ni, Bene-di - - ctus qui

ve - - - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Più mosso

in no-mi-ne Do-mi- ni. Ho-sanna, Ho-

Più meno

sanna, Ho-sana, Ho-sanna, Ho- sanna in ex

cel - sis in ex cel - sis.

Agnus

Andante

Agnus De- A - gnus De-

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tollis pec-

ca-ta mun - di

1. mi-se-re-re
2. do na nobis pa-cem

1. no - bis, mi-se-re-re no - bis,
2. pa - cem, do na nobis pa-cem

1. re - re mi-se re re
2. no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis

1. no bis mi-se re re no bis
2. pa cem, do-na no-bis pa- cem.

D.C.

MUSIC CAMP


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Bas II

Revues

ARCHIVUM I BIBLIOTEKA
Archiwum Państwowe Archiwum

J. Romer Op. 31.

Kyrie

Andante

Ky - ri - e Ky - - ri - e

lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son.

1.

Chri - ste e - lei - son e -

lei - son Ky - ri - e - Ky - - ri - e -

e - lei - - - - - - - son

Ky - ri - - e e - lei - son, Ky -

- ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te, Bene-

di-ci-mus te. Ado-ra-mus te. Glori-fi-

ca-mus te Gra-ti-as

a-gi-mus propter magnam glo-ri-am tu-am

Do-mi-ne De-us Rex coe-lestis

De-us Pa-ter o-mni-po-tens

Je-su Chri-ste

Do-mi-ne De-us Agnus De-i Fi-

li-us Pa-tris Qui tol-lis

pec-ca-ta mundi mi-se-

re-re no-bis Qui tol-lis pec-ca-ta

mundi sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

no-stram qui se-des ad

dexte-ram Pa-tris, mi-se-re- re-

no- bis. Quoni-am tu so-lus, sanctus tu

so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-

men, A- men.

Credo

Allegro

Pa-trem o-mnipo-tentem fa-ctо-rem

coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um omni-um.

et in vi-si-bi-li-um. Et in u-num

Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-um Dei

ni-ge-ni-tum. Et ex pa-tre na- tum
ante omni- a sae-cu-la
Ge-ni-tum non factum con substati- a-lem
Pa- tri per quem o-mnia facta sunt. Qui
propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-
lu-tem de scendit de coe- lis.

Adagio solo

Et in car- natus est de Spi-ri-tu San-
cto et ho-mo fa-ctus est
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub
Pon-ti-o Pi-la-to pas- sus et se-pultus

Allegro

est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-
cundum scripturas Et i-te-rum venturus est cum gloria

Cu-jus regni non e-rit fi- nis. Et in Spi-ri-tum
Sanctum Do- mi- num et vi-vi-fi- can-tem
qui ex Pa- tre fi-li- o que pro- ce-dit
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-
-ra- tur et con glo-ri-fi-ca-tor qui lo-cutus est
per Pro- phe- tas. Et u- nam San-ctam ca-
tho-li- cam et Apo- sto-li- cam es- cle- si-
am, Con- fi- te- or u- nam baptisma
in re- mis-si- o- nem pec ca-to- rum

In mosso

Et ex pe-cto re- sur-re-cti- o- nem mortu-
o- rum ven-tu- ri
sae-cu- li A- men, A- men.

Sanctus

Andante

San - ctus San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

Più mosso

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu - a

Allegro

Ho-sanna Ho-sanna Ho-sanna Ho - sanna in ex cel - sis in ex cel sis.

Benedictus

Andante

Be-ne-dictus qui ve - nit in no-mi-ne, no - mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dictus qui ve - nit in

no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni

Più mosso Tutti

Ho-san-na

Più mosso

Ho-sanna, Ho - sanna in ex cel - sis in ex cel - sis.

Agnus

Andante

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

1. mi-se-
2. do-na

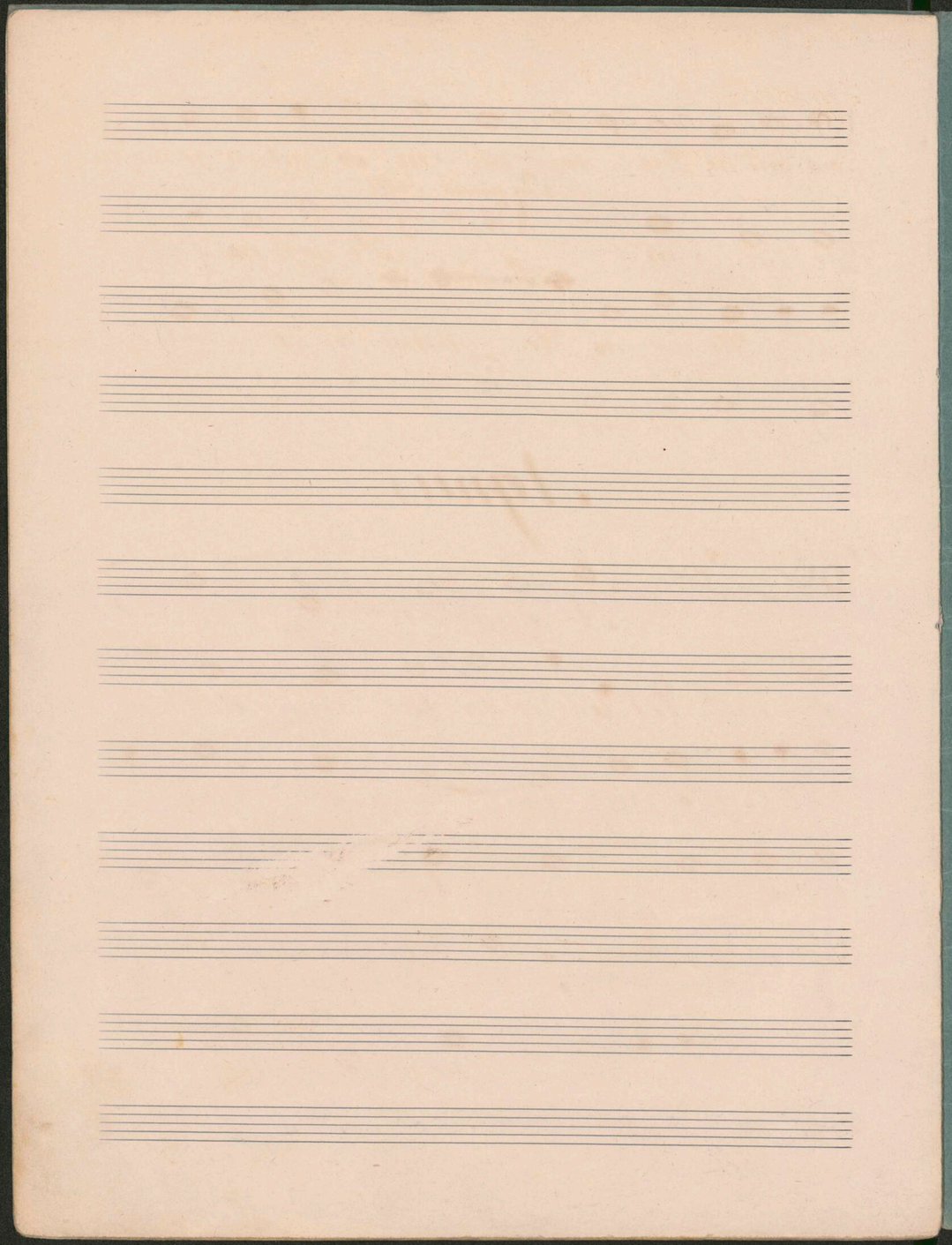
1. re - re no - bis no
2. no-bis pa - cem, pa

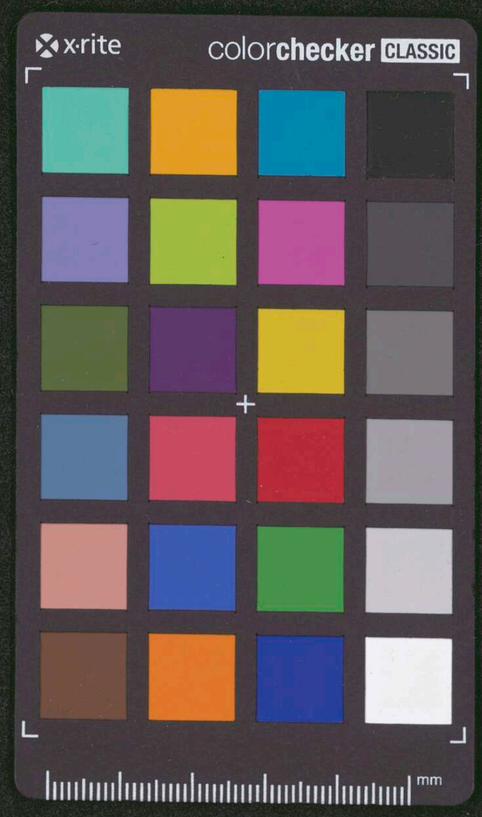
1. bis mi-se-re re mi-se-re
2. cem, do-na no-bis, do-na no-

1. re mi-se-re re no-bis mi-se-
2. bis, do-na no-bis pa-cem, do-na

D.C.

1. re-re no - bis.
2. no-bis pa - cem.

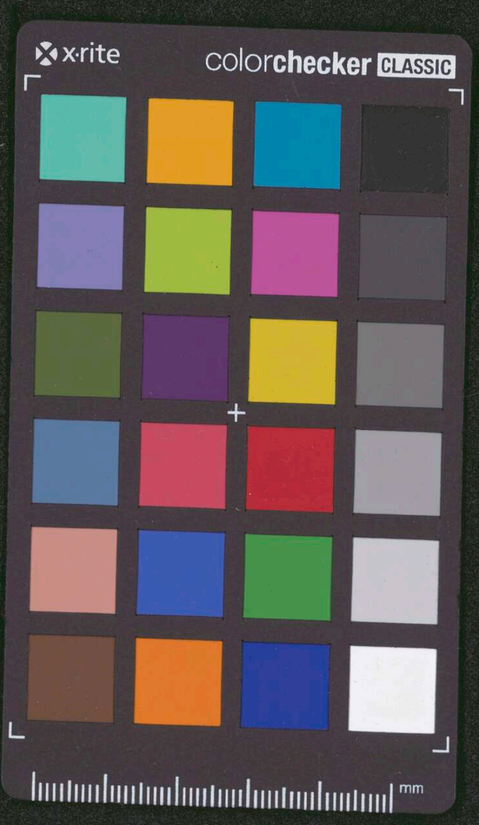



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Józ. Banner

Zeszyt I

DYREKCYA C.K. GIMNAZYUM ŚW. ANNY W KRAKOWIE.



Missa tertia.

ad quattuor voces pares.

Bass II

Kyrie.

Jos. Reuner, Op. 31.

Andante.

mf.

Ky-ri-e, Ky--ri--e

f.

e--lei--son. Ky-ri-e e--lei---son,

p.

Ky-ri-e, Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei--

1. Solo.

-son. Tutti.

Chri-ste e-lei-son. e-lei-son.

f.

Ky-ri-e, Ky--ri-e e-lei-----

-son, Ky-ri--e e-lei-son, Ky---ri--e e-lei-

---son. Ky-ri-e e-lei-son!!!!!

Gloria.

Allegro.

mf.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

f. p.

-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

C. K. GIMNAZIJA W KARLOVCU

te. Glo-ri-fi--ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Je--su Chri.-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus

De-i, Fi--li-us Pa--tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

mundi, mi-se--re-re no--bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

mundi, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no--stram. Qui

se--des ad de-ste-ram pa-tris mi-se--re---re

no--bis. Quo-ni-am tu so--lus san-ctus, tu so-lus

Do-mi-nus. Tu-so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sanct-

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a--

-men, A-men!!!!!

Credo.

Allegro.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et

ter-rae, vi-si-bi-li-um omnium et in-vi-si-bi-li-um.

Et in u--num Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et De-um de De-o Pa-tre na---tum.

an-te o--mni-a sae--cu--la. De-o, lu-men de lumine,

De-um ve-rum de De-o ve--ro. Ge-ni-tum non fa-ctum

consubstan-ti-a--lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui

pro-pter nos ~~ho-mi-nes~~ et propter nostram sa-lu--tem de-scendit de

coe--lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san--

-cto, ex Ma-ria Vir-gine, et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la--to pas--

p. p. rit. a tempo. f.

-sus et se-pul-tus est. Et re-sur--re-xit

R. f.

ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras. Et

3. f.

i--te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a: cu-ius regni non

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi--

can-tem: qui ex Pa-tre fi-li--o- que pro-ce-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a--do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu--tus est per pro-fe--tas. Et unam

san-ctam Ca--tho-li-cam et A--po-sto-li-cam Ec-cle-si---

-am Con-fi--te--or unum ba-pti--sma in re-mi-si-o-nem

p. p. Più mosso. f.

pec-ca-to-rum. Et ex--pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu--

f.

-o--rum. Ven--tu---ri sae-cu-li. A-men

A--men!!!!!

Sanctus.

Andante. p. p. p. mf.

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-minus

3. Più mosso. f.

De-us Sa-ba--oth. Ple-ni sunt coe-li et ter--ra

f.

Glo-ri-a tu--a. O-san-na, O--

-san-na, O--san-na, in exe-cel-sis, in exe-cel-sis!!!

Benedictus.

Andante. Solo.

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne, no--

-mi--ne Do-mi--ni. Be-ne--di-ctus, qui ve---

-nit in no-mi-ne Do--mi-ni, qui ve-nit in

Più mosso. Tutti. f.

no-mi-ne Do-mi--ni. O-san-na, O--

-san-na, O---san-na in exe-cel--sis, in exe-cel-sis!!!

Andante. **Agnus Dei.**

2.

p.

A - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - - di, qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - - di:

mi - se - - re - - re no - - - bis, no - - - bis,

do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

f. p. f.

mi - se - - re - - re, mi - se - - re - - re, mi - - - se - - re - - re

do - na no - - bis, do - na no - - bis, do - - - na no - bis

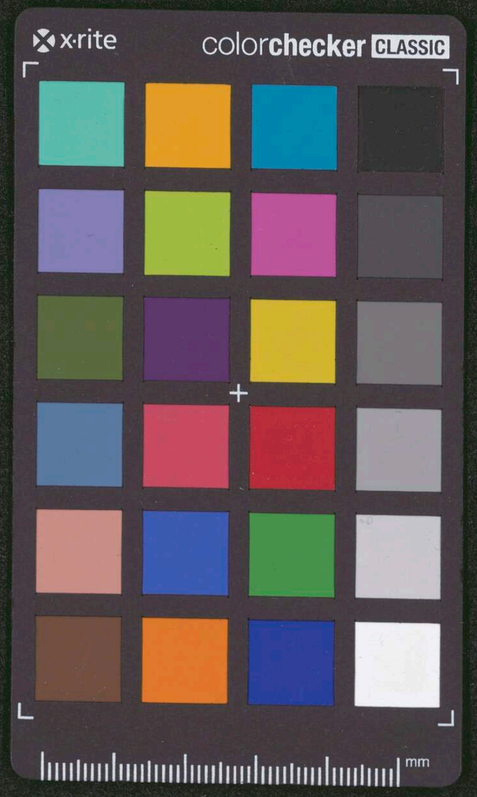
rit.

D. C.

no - - bis, mi - se - - re - re no - - bis!!!!!

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem!!!!!

x-rite colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm