Andante con moto (♩=63)

Messe à trois voix d'homme.

Tenor I.

L. Lambinet. 1

Re-qui-em ae- - ter- -nam do-na e-is e-is Do-mi-ne Do-mi-ne do-na

e-is, Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu-a et

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is Te de-cet hym-nus,

De-us in Si-on: vo-tum in Je-ru-sa-lem, ex-au-di o-ra-ti-

o-nem me-am ad te ad te om-nis om-nis ca-ro ve-ni-et,

ca-ro ve-ni-et. Re-qui-em ae- - -ter- - -nam dona e-is, e-is

Do-mi-ne, Do-mi-ne dona e-is Do-mi-ne et lux per pe-tu-a per

pe-tu-a lu-ce-at e- - -is, e-is.

Chris-te Chris- -te e-lei-son. Christe e le-i-son

Ky-ri-e-e-le- - -i-son.

Ky- -ri-e-e-le- -i-son Ky-ri-e Ky-ri-e-e-le-i-son.

1884 KAPELA MOLECKA
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Katedralny Kapituły Sandomierskiej
KR 1445

2

Tenor I

mf dim

Christe e - le - i - son Chris - - - te - - e - le - i - son. Christe - e -

rit. pp

le - - - - - i - son.

Graduale.

Largo (♩ 54)

Ab - sol - ve Do mi - ne a - ni - mas om ni um fi - de - li - um de fun - cto - rum ab om - - - ni

p cresc.

vin - cu - lo ab - om - ni vin cu - lo de - lic - to - rum de - lic - to rum ab om - - ni vinca - lo de - lic

Fin. Solo

to - - rum ab om - - ni vin - - cu - lo de - li - cto - rum lic - to - rum et - gra - ti - a

gra ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - - te me - re - an - - - tur e - - va - de -

re ju - di - ci - um ul - ti - - o nis ul - ti - o - - nis ju - di - ti - - um ul - ti - o - -

nis. Ab - sol - ve Do - - mi - ne

Offertorium.

Andante assai (♩=72)

Tenor I

B

Do-mi-ne Je-su Chris-te Rex glo-ri-ae rex glo--ri-ae, li-be-ra

a-ni-mas fi-de-li--um de-func-to--rum-de-func-to-rum, de-func-

to-rum de-func-to--rum de-poe-nis in fer-ni et de pro

fun-do, de pro fun-do la-cu de-pro-fun-do de pro-fun-do

Li-be-ra e-as e--as de o---re-le-o--nis e-as e-as

de o-re-le-o-nis le-o--nis

Mi-cha-el re-prae-sen--tet e-as in-lu-cem sanc-tam in lu-cem

sanc-tam in lu-cem sanc tam in lu-cem sanc-tam . lu-cem sanc---tam

sanc----tam

Allegro (♩= 80)

Quam o lim A-bra-hae pro mi-sis-ti et se--mi-ni

e-jus Quam o-lim a-bra-hae promi-sis-ti o-lim A-bra-hae pro mi-sis--ti

Solo

Sed si-gni-fer sanctus

Tenor I

et se-mi-ni et se-mi-ni et se-mi-ni et se-mi-ni et se-mi-ni

e - - jus. Quam o-lim A-bra-hae et se-mi-ni e - - - jus

Sanctus.

Largo (♩=66) Solo Tutti Solo Tutti Solo

Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, Do mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et

ter - - ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - - a Ho san-na, ho - -san-na in ex-cel-sis,

pour finir. ho san-na ho - -san-na in ex-cel-sis, ho - san-na, ho-san-na, ho-sanna in ex-cel-

sis. sis. Be-ne-dic-tus be- - ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

Motet Pour l'élevation ou le salut.

Andantino (♩=56) Do- - mi-ni. Solo

Pi-e Je-su Do- - -mi-ne mi-se-re - -re mi - -se-re- - re,

Je-su Do-mi-ne, mi-se - - re - -re mi-se - re-re a-ni-ma-bus

Tenor I

rall.

de - func - to - - rum Pi-e Je-su, Je-su Do-mi-ne,

rall. a tempo

pi-e Je-su Do - -mi - -ne mi-se-re-re mi-se-re-re,

mf dim et rall. Tutti

mi se - re - re a-ni-ma-bus de-func - to - - rum Pie Je-su Do-mi-

Solo Chœur sempi-ter-nam sempi-

ne do - - - na, do-na e-is re - - - qui em sempi ter-nam

ter nam, sempi-ter - nam

sempi-ter - - - - nam.

Agnus Dei.

Andantino. (♩. 63) p

Do-na e-is. do-na e-is re - - qui - em,

Tutti Solo

do-na e-is do-na e-is re - qui-em A-gnus De - i qui tol-lis pec-

dim.

-ca-ta mundi qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is re-qui-em

dim.

do-na do-na e-is re-qui-em A-gnus De- -i. A- -gnus

dim. dim. cresc.

De-i A-gnus De-i e-is re-qui-em, e-is re-qui-em do-na

dim

e - - - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam sempi - ter - nam sempi - ter - nam.

Communio.

Andante con moto (♩= 63)

Lux - ae - ter - nam, lux ae - ter - - - na lu - ce - at e - is, e - is Do - mi - ne Do - mi -

ne lu - ce - at e - is Do - mi - ne Cum Sanc - tis tu - + is cum Sanc - - tis

cresc.

tu - - is in ae - ter - - num, ~~qui~~ in ae - ter - - num qui a Pi - us es.

lu - ce - at e - - is, e - is Do - mi - ne qui - a qui - a - - pi - us

es, Cum Sanc - tis, Cum sanc - tis tu - is tu - is. in ae - ter num qui - a

pi - us - es qui - a qui - a pi - us - es qu - ia pi - us es,

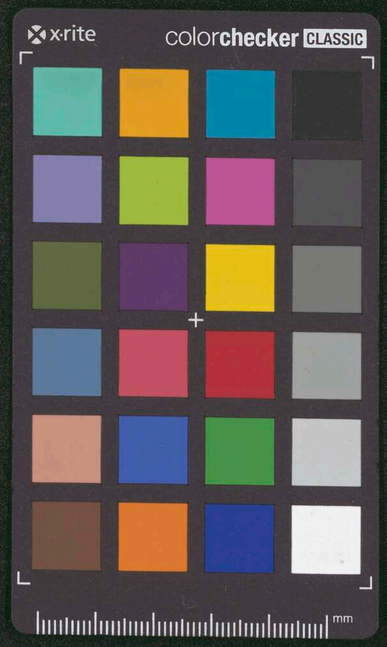
qui - a pi - us - es Re - qui - em - ae - - - ter - - nam do - na e - is, e - is

f

Do mi - ne, Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne et

f

lux per - pe - tu - a per - - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - - is e - is..


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Andante con moto (♩.=63) **Requiem.** Messe à trois voix d'homme. **Tenor II**

Kk. I 445

L. Lambinet.

CABER MOLEDZ 7884

Re - qui - em ae - - - ter - - nam do - na e - is, e - is Do - mi - ne Do - mi -

ne, do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per pe - tu - a,

et lux et lux per - - pe - tu - a lu - ce - at e - is Te de - cet hym - nus

De us in Si - - on te - de - cet hym - nus, De - us in Si - on, red - de - tur

vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - - o - nem - me -

am ad - te ad te om - nis om nis ca - ro ve - ni - et om

nis ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et Re - qui - em ae - - -

ter - - nam do - na e - is, e - - is Do - mi - ne Do - mi - ne do - na

e - - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux - per -

pe - tu - a lu - ce - at e - - is e - - - - - - - is.

CATH. CRAM. BIBLIOTHECA CAPITULARIS

Andante con moto

Tenor 2di

Solo

Ky-ri-e e le-i-son Ky-ri-e-e-le-i-son

Tutti

Ky-ri-e-e-le-i-son, Chris-te-e-lei-son Christe e-lei-son

dim.

Chris-te, Chris-te e-le-i-son

Tutti

mf

Christe e-le-i-son, e-le-i-son,

Chris-te e-le-i-son Christe-e-le-i-son e-

rit.

pp

le-i-son.

Graduale.

Largo (♩=54)

Ab-sol-ve a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-func-to-rum ab om-ni

vin-cu-lo, ab om-ni vin-cu-lo de-lic-to-rum de-lic-ta-rum ab-om-

cresc.

-ni vin-cu-lo de-lic-to-rum ab om-ni vin-cu-lo de-lic-to rum

Fin.

lic-to-rum.

Ab-sol-ve

Offertorium.

Andante assai (♩=72)

Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri-ae, rex-glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas

Tenor 2di

om-ni-um fi - -de-li -um de-fu-cto - rum de-functo - -rum de - -func - to - rum.

de - pce ris in fer -ni et - de pro - -fun - -da, de -pro -fun -do lo cu de pro -

fun - do de -pro fun-do lo - cu Li -be -ra e -as e -os de o - re - le

o - - nis, e - as, e -as de - o -re, o -re le -o -nis le - o - -

nis Sed si - gni -fer Sanctus Micha el re prae -sen -tet e - - - os.

in - lu - cem sanctam in lu - cem sanctam in -lu -cem sanctam in lu - cem -

sanc - tam, lu - cem sanc - - tam sanc - - - tam Quam o - lim

A - bra hae promi -sis - - - - ti A - -bra - hae promi -sis -ti et - se - mi -ni e -jus.

Quam o lim A - bra -hae pro-mi -sis - ti, - o -lim A -bra -hae pro mi - sis - ti et se-mi-ni

et se - mi -ni et se - mi -ni et se - mi ni et se - mi - ni e - - - jus.

4

Tenor 2gi

Quam o-lim A-bra-hae A-bra-hae et se-mi-ni e-----jus.

Hostias et preces.

Moderato. (♩=72) Solo

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne lau-dis of--fe-ri-mus. lau-dis of-feri-

mus tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus a-ni-ma-bus il- lis, quarum ho-di-e me-

mo-ri-am, me-mo-ri-am fa-ci-mus Fac e-as Do-mi-ne, fac e-as Do-mi-ne de

mor-te tran-si-re, transi-re ad vi--tam, de-mor-te tran-si---re, transi-re ad vi-tam.

Sanctus.

Largo. (♩=66.)

Sanctus, sanctus, De-us Sa-ba-oth glori-a, glo-ri-a tu---a

Ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis pour finir. Ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-

san-na ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis sis Be-ne-dic-tus bene dictus qui ve-nit in nomine Do-mini.

Andantino (♩=56) Motet Pour l'élévation ou le salut. Tenor 2gi 4. 7

Pi-e Je-su Do--mi-ne do-na do-na e-is re--qui-

em sempi-ter-nam, sempi-ter----nam.

Agnus Dei.

Andantino. (♩=63)

Do-na e-is, do-na e-is re-qui-em dona e-is do-na e-is

re---qui-em, Agnus De--i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-

lis pec-ca-ta mun-di, do-na e-is re-qui em dona-e-is re-qui em, dona dona

e-is re-qui-em Ag-nus agnus De-i Ag nus Ag nus De-i

Ag nus Agnus De-i e-is re-qui-em, e-is re-qui em do-na

e-is re-qui-em sempi-ter-nam, sempi-ter-nam, sempi-ter-nam.

Andante con moto (♩=63)

Communio

6ta Stronnica

Lux ae -ter na, lux ae ter ~ ~ na, lu -ce-at e -is, e -is, Do mi -ne Do -mi-

ne lu -ce ~ at e -is Do-mi -ne, Cum sac-tis tu -is, Cum sanc tis tu -is,

tu -is in ae -ter -num in ae -ter -num quia pi -us es Lux ae -ter -na

lu -ce -at e -is, lu ce -at e -is, e -is Do mi -ne, Cum sanctis tu -is

qui -a -pi -us es Cum Sanc tis Cum Sanc tis tu -is tu -is, Cum Sanc tis Cum Sanc tis tu is

qui a, qu -ia pi -us es qu ia, qui -a pi us es qui -a qui -a, pi -us -es,

Re -qui -em e - - ter ~ -nam, do na e -is e -is Do mi -ne Domi -ne do na

e -is Do -mi -ne, et lux per pe -tu -a, et lux per pe tu -a lu -ce -at e -is e - - is,

Andante con moto (♩=63) Messe à trois voix d'homme. Bassa voce L. Lambinet 8

KK.I 445

Re-qui--em ae----ter-nam do-na e-is, e-is, Do-mine, Domi

ne do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a,

et lux et lux per-pe--tu-a lu-ce-at e-is Te de-cet hymnus in Si-

-on, te de-cet hy-m-nus De-us in Si-on et ti-bi red-de-tur vo--tum

in Je-ru-sa-lem ex-au-di o ra-ti-o-nem me-am ad te ad te

om-nis, om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni--et ad te om-

nis, ca-ro ve-ni-et, Requi--em ae----ter-nam dona e-is, e-is,

Do-mine Do-mi-ne, do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per pe-tu-a, et lux per

pe-tu-a lu-ce-at e---is, e--is,

Andante con moto

Basso

Christe e-le-i-son Chris-te Christe, Chris-te e-le-i-son

2

Bas.

dim.

Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son,

ff Solo

Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-

rit rit

son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son Chris-te e-le-i-

pp

son

Graduale.

Largo (♩=54)

f

Ab-sol-ve a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-functo-rum ab om-ni

vin-cu-lo, ab om-ni vin-cu-lo de-lic-to-rum, de-lic-to-rum ab om-ni

Fin

vin-cu-lo de-lic-to-rum, ab om-ni vin-cu-lo de-lic-to-rum.

lic-to-rum

Ab-sol-ve

Offertorium.

Andante assai (♩=72)

Do-mi-ne Je-su Chris-te Rex glo-ri-ae ~~glo-ri-ae~~ glo-ri-ae, li-be-ra li-be-ra a-ni-

dim.

mas, a-ni-mas om-ni-um, om-ni-um fi-de-li-um de func-to rum, de func-

to - - rum de - pro - fun - do, de - pro - fun - do lo - cu et de - pro - fun - do lo cu de pro - fun - do,

li - be - ra e - as e - - as de o - re - le - o - - nis, li - be - ra e - as li - be -

ra e - as, de o - re, de o - re, le - o - nis le - o - ne ab sor - be - at tar - ta - rus

ne ab - sor - be - at tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum, in obs -

cu - - rum re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as. re prae - sen - tet e - as,

Allegro ♩= 80 re - prae sen - tet e - as, lu - cem sanc - tam lu - cem sanc - - tam, sanc - tam,

Quam o lim Ab - bra - hae pro - mi - sis - - - ti, A - bra - hae pro - mi - - sis -

ti, Quam o lim Ab - bra - hae pro - mi - sis - ti pro mi - sis - ti se mi - ni e - - jus, quam o - lim

A - - - - bra - hae et se - mi - ni et se - mi - ni et se mi - ni et se - mi - ni

Bas

e - - jus Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni

Sanctus.

e - - - jus,

Largo (♩=66)

San-ctus sanctus De us Sa - ba - oth, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a Ho-

san-na, ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho-san - na ho san na in ex - cel - sis ho-

pour finir

san-na ho-san-na ho - sanna in ex - cel - - sis sis, Ho

Motet pour l'élevation ou le salut.

Andantino (♩=56)

Pi - e Je - su Do - - mi - ne do - - na dona e - is re - qui-

em sempi - ter - nam sempi - ter - - - nam

Agnus Dei.

Andantino (♩=63)

Tutti

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mundi qui tol - lis pec

Bas

5

- ca - ta mun - di dona e is re - - qui em, dona e - is re - - qui-

em dona e - is re - qui em, do - - na do - na do - na e - is re - qui-

em A - gnus De - - i A - gnus De - - i qui tol-

lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e - is re - qui - em, dona e - is re - qui - em

do - na e - is e - is re - qui - em sempi - ter - - nam, sempi - ter - - nam sempi - ter-

Communio.

Andante con moto. (♩=63)

Lux ae - ter na, lux ae - - ter - na lu - ce - at e - is, e - is

Do - mi - ne Do - mi - ne lu - ce - at e - is Do - mi ne Cum Sanc-tis tu - is, cum sanc-tis

tu - is tu - is in ae - ter - num - in ae - ter - - - num quia pi - us - es

Lux ae - ter na ae - ter - na lu - ce - at e - - is e - is Do - mi

ne, cum Sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es Cum sanc - tis

Cum sanc - tis tu - is tu - is cum Sanc - tis, cum Sanctis tu is qui - a

qui - a pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us es, qui - a pi - us qui - a pi - us

es, Re - qui - em ae - - - ter - nam, do - na e - is e - is

Do - mi - ne Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, e - is.