Msza na 3 mężkie głosy przez X: Ignatzbka
Andante
napisana r. p. 1770.

Kyrie

Kry - ri - e e - lei - son

Kry - ri e e lei - son Kry - ri

e e - lei - son e - lei - son e lei - son

Christe

Chris-te e - lei - son Christe - e - lei - son

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus

Chris-te - e - lei - son Chris-te - e - lei - son Chris -

bonæ voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te

ste e - lei - son

Kyrie
Da Capo

glorificamus te, Domine Jesu Christe.

JASPER MOLĘCKI KRAKOWIE
ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.
Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej Krakowskiej
KK I 424

Graduale

Graduale

Moderato

p Ec- ce Sa- cer- dos ma — gnus Ec- ce Sacerdos

ma — gnus qui in di- e- bus su — is Ipsa- cu- it De- o

p Non est in- ven — tus si — mi- lis il — lis qui

con- ser- va- ret le- gem ex- cel — si; f al- le

lu — ja al- le- lu — ja

Offertorium

Andante

Do — — — mi — — — mi — ne in ca — — —

— ve — ke e — — — jus co — ro — nam De

la — — —

is - xi ex xri - bu is - xi ex xri - bu is - xi xri - bu is ti

e - - - - i xri - bu - is - xi e -

Sanctus

Moderato

Sanc - - xus Sanc - - - xus

Sanc - - xus Sanc - - - xus Xus Do - mi - nus

De - us sa - ba oth Ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et

te - - ra glo - - - ri - a Xu - - a

glo - - - ri - a in - - - a

Andante

Osanna.

pia - - - - sonna in ex cel

sis

sonna in - ex - cel - sis

sonna in - ex cel - sis

Andante

Benedictus

p Be - ne dic-tus qui ve - nit

Be - ne dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

KASPER MOLECKI
W KRAKOWIE

Be - ne Dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

Be - ne Dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni Osanna da Capo

Agnus

Agnus De - i qui tol - lis pec -

- ca - ta mun - di mi - se -

re - re mi - se - re - re mi - se re - re no -

bis

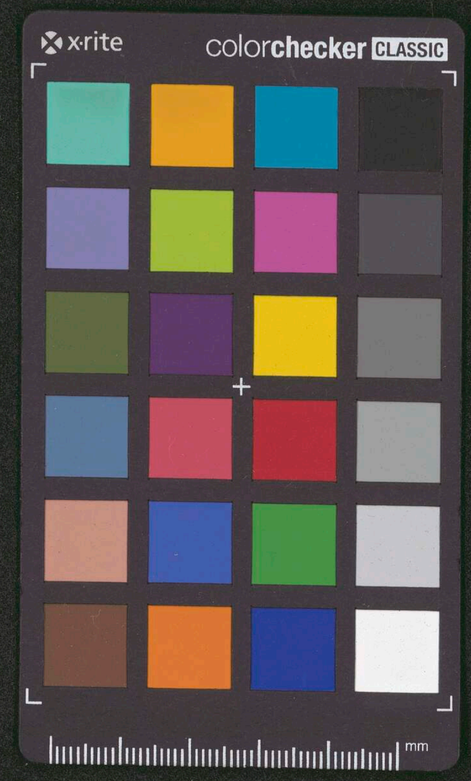
re - re no - bis

Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

mun - di

Dona nobis Pacem

No. 1



KASPER MOLĘCKI
W KRAKOWIE

Senior 1mus

X. Gołąbek 1770.r

Andante.

Kyrie

Kyrie e - lei - son Kyrie e - lei - son Kyrie e - lei - son Kyrie e - lei - son

Christe

Christe e - lei - son Christe e - lei - son Christe e - lei - son Christe e - lei - son

Kyrie da capo

Graduale

Ecce sacerdos magnus Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis placuit Deo

Non est inventus similis illi qui conservavit legem excelsis alleluja alleluja

Offertorium

Posuisti Domine

MUZ. CATH. CRACOV.

no - - nam De - la - - - - - fi-de pre - - ci o - so

vi - tam fe - ci - it a - - - te vi - tam fe - ci - it a - - - te

et tri-bu - is - ti et tri-bu - is - ti et tri-bu - is - ti tri-bu is-ti

e - - - - - i tri-bu - is-ti e - i

Sanctus

San - ctus San - - tus San - tus

San - - tus Do-mi-nus De-us Sa - - ba - oth Ple-ni sunt coeli, sunt

coe-li et ter - - ra glo - - - - ri-a tu - - a glo -

- ri - a tu - - a

Osanna

O - - o san - na in-ex-cel - - sis o -

sanna in - ex - cel - sis o - sanna in - ex - cel - sis

Benedictus

Be - ne Dic-tus qui ve - nit Be - ne Dic tus qui

ve - nit in no-mine Do-mi-ni Be - ne - Dic - tus qui

ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni Be-ne Dic-tus qui

ve-nit in no-mi-ne Do - - mi - ni

Agnus

A - gnus De - - i qui tol-lis pec - ca - ta pec

ca - - ta mun - di mi - se - re - re mi-se - re - re mi - se

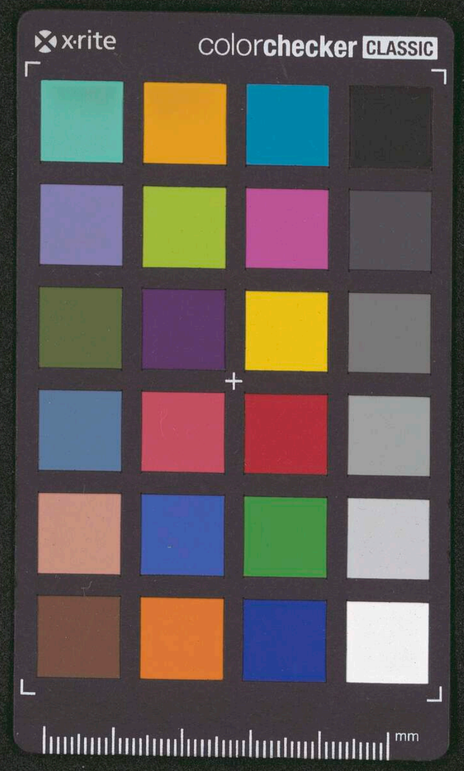
re - re no - - bis mi-se - re - re mi-se re - re mi - se

re - re no - - - - bis

A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun

di

Dona nk Chyrie


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KASPER MOLĘCKI

Missa

Andante

A. Gołąbek 1920. r.

Kyrie

Kyr - ri - e e - lei - - - son, Kyr - ri - e - e -

lei - - - - - son, Kyr - ri - e e - lei - - - - son, e - lei

son, e - lei, — son,

Christe

Christe e - lei — son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son,

Christe e - lei — son, Chris - - - - ste e - lei - - - - - son,

Kyrie da capo

Graduale

Be - ce sa - cer - dos ma — gnus Be - ce sa - cer dos ma - gnus

qui in Di - e - bus su - - is pla - cu - it, De - o Non est in ventus

si - mi - lis il - li qui con - ser va - vit le - gem ex - cel - - -

si, al - le lu - - ja al - le - lu - ja

Offertorium

Do - - - - - - su - is - ti, Do - - - - - - - mi - ne in

ra - - - - - pi - te e - - - - jus co - no - - - nam de la - - -

- - pi - de pre - - ti - o - - so vi - tam, pe - ti - it a - -

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Ke vi-kam, se - ki-ik a - ke ek kri-bu-is-ki, ek kribu-
is - - ki, ek kri-bu-is-ki kri-bu-is-ki, e - - - - - i, kri-bu
is-ki, e - - i

Sanctus — Sanke

Sanc - - kus sanc - - - - - kus sanc - -
- kus sanc - - - - - kus Do-mi-nus De - us Sa - ba-
oth Ple - ni sunt coe-li, sunt coe-li et ke - - - - - ra
glo - - - - - ri-a ku - a glo - - - ri-a ku-a

Osanna

O - - - san - na in ex-cel - sis O san - - na
in - ex - cel - sis O san - - na in - ex - cel - sis

Benedictus

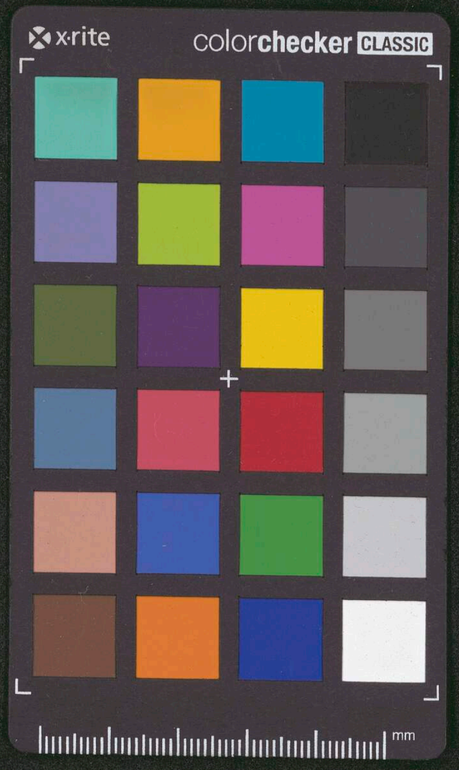
Be - ne Dic-kus qui ve-nit Be - ne Dic-kus qui
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne Dic-kus qui ve-nit in nomine
Do - - - mi-ni Be-ne Dic-kus qui ve-nit in no-mine Do - - - mi-ni

Osanna da Capo

Agnus

A-gnus De - - i qui kol-lis pec ca - ka pec
ca - ka mun-di mi - - se re - - re mi - se - re - re
mi - se re - re no - 2 bis mi - se re - re
mi - se re - re mi - se re - re no - - bis
A-gnus De - i qui kol - lis pec ca - ka pec - ca - - ka
mun - di

Dona ut Christe


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Msza na 3 głosy napisana przez X: Gołąbka w r: 1770
na Poniedziałek przed Sz. Stanisława na Wawelu

653

9

Tenor I/II

Bass

Lento

Be - ne Di - ri - te Do - - - - - mi -

num O - - - - - mnes An ge - li e - - - j -

jus po - ten - - - tes. vir - tu - te po

ten tes vir - tu - te qui fa - ci tis

ver - bum e - jus ad au - - - Di

en - Dam vo - cem ser - mo num e - - jus

ser monum e — jus

Be ne Dic a-ni-ma me-a Domino et

o mni-a qua intra me sunt nomini

Sanc-to e — — jus

Glo ri-a Pa-tri et Fi — — li

o et Spi-ri tu-i Sanc — to Si-cut

e – rat, e – rat, in prin ci – pi – o et nunc et semper

et in sae – cu la sae – – – cu – lo – rum

a, – – – – men a, men

Kyrie,

Ky – ri – e e – lei son e – lei son

Ky – ri – e e – lei son e lei – – – – – – – –

son e – lei son e – lei son Chris – te e –

ARCH. CAPIT. CATH. GRAEC.

lei son e- lei - - - - son Christe e - lei

son Christe e- le - i son Ky-ri e e - le - i son

Ky-ri e e- le - i son Ky-ri-e e- le i son e -

le i - son e - lei - - - son

moderato

Gloria Et - in ter - ra pax ho mi ni

bus bo-nae vo-lun ta - - tis Lau - da, - - mus

Be ne di ci mus te a do ra mus

Be ne di ci mus te a do ra mus

te glo ri fi ca mus te gra di as

a gi mus ti bi pros ter ma gnam

glo ri am tu am Do mine Deus rex cae

les tis De us Pa ter om ni po tens Do mine

ARCH. CAPIT. CATH. CRUC.

fi li u – ni ge-ni te Je su Je – su Chris

ste Do mine Do mi ne De – us a – gnus De – i

Adagio

fi – li us Pa – – – tris qui tol – lis peccata

mundi mi se re re no – bis qui tol – lis

peccata mundi Sus ci pe De pre ca ti o nem

no – stram qui se Des ad dex te ram Pa tris

Allegro

mi se – re re no – bis Quoniam tu

so lus – Su so lus Sanc – tus tu so lus Do – mi – nus

Su so lus al tis si – mus Je – su Chris – te

– lum Sanc – to Spi ri tu in glo – ri

a De i Pa – – – – – tris

A – men

ARCH. CAPIT. CREM. CREMA

Graduale

Allegretto

Laudate Dominum de coelis Laudate Laudate eum in excelsis Laudate eum Amnes Angeli ejus Laudate Laudate omnes virtutes ejus virtutes ejus aleluja aleluja

Offertorium

Astitit Angelus juxta aram templi habens turibulum aureum in manu sua et data sunt ei incensa multa et assumsit fumus aromatum de manu Angeli coram Deo

Sanctus · z Poniedziałku (Bos Dorobiony p. T. F.)

(kopia)

ro – ma fum et as – cen dit fumusa –

ro – ma fum in con spec – tu De – – – i

in con spec – tu De – – – i

Sanctus

San – – – ctus San – – – ctus

San – – – ctus Do minus De – – us

Sa ba oth Ple – ni sunt coe – li

Sanc – – – tus Sanc – – tus Sanc – – – tus Dominus De us Saba – oth

Pleni sunt coe li et coe li et terra glo ria tu – a glo ria tu – a o san ctus in

col – is Osan – na in ex cel – sis in ex cel – sis O san – – – na in ex cel – – – sis O

Benedictus

vi

san – na in ex cel – sis Be – ne dictus qui ve – nit in no – mine Do mini Osanna

Be ne dictus qui ve – nit in no – mine Do mini Osanna

Ag – nus De i qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi Do nasnobis pa – cem

Da capo

no - - bis mise re - re nos - bis dignus De i qui tollis peccata mun-

Gloria

ca - te mus te Gloria

Et in terra pax ho mi nibus bone volunta -

tis lau - damus te benedi - cimus te ado ramus te glorifi -

ca - mus te gratias agi mus tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex

sancte qui ri - tu in glo ria De - i Pa - tris a - men

Credo

Patrem omnipotentem factorem

Osanna

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri a

tu - a

O san - na in ex - cel - sis O

san - na in ex - cel - - sis in ex - cel - -

sis O san na in ex - cel

san - - na in ex - cel - - - sis o - V.S.

san - - - na in ex cel - - - - - - - sis

Benedictus

Be - ne - Dic - tus qui ve nit qui

ve nit in no - - mine Do mi ni Be - ne

Dic - tus qui ve - - - - - nit in no mine

Do - - - mi - ni in no-mi-ne Do - - - - mi

ni

D. S. al Segno

Agnus Dei

A - - - gnus De - - i qui

tol lis pec ca ta mundi, qui tol lis pec ca ta

mun - Di mi se re - - - re no - - - - - -

bis mi - se re - - - re no - - - - bis

A gnus De - i qui tol lis pec - ca - ta pec

ca - ta mun - Di

Dona nx Chyrie.

De – – o gra – – – – – – – –

– – – – – – – – as

ARCH. CAPET

Śpiewana we wtorki przed Św. Stanisławem przez kwartet zeroantyfona na Wawelu.

Msza (Workowa)

na 3 męzkie głosy przez

X: Gotąbka

napisana w r: pi: 1870 (transponowana z Ł. do D.)

ASPER MOLĘCKI

Msza na 3 Głosy męzkie przez X: Gołąbka napisana roku 1870.

Andante

Kyrie

Ky=rie e=le=ison Ky=rie e=le=ison

Ky=rie e=le=ison e=le=ison e=le=ison e=le=ison

Christe

Chri=ste e=le=ison Chri=ste e=le=ison Chri=ste e=le=ison Christe e=le=ison

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, ado=

Chri=ste e=le=ison

Kyrie da Capo

=ramus te glorificamus te, Domine Jesu Christe.

Graduale

Ec=ce Sacer dos ma=gnus Ec=ce Sacerdos ma=gnus qui in di=e=bus su=is

placuit De=o Non est in=ven=tus si=mi=lis si=li qui

con=ser=va=vit le=gem ex=cel=si alle=lu=ja alle=lu=ja

Offertorium

Po=su=isti De=mi=ne in ca=

=pite e=jus co=ro=nam de la=pi=de

pre=ti=o=sa vi=tam pe=ti=it e=

V.S.

vi- tam po- ti- it de- te et tribu- i- sti et tribu-

i- sti et tri- bu- i- sti, tribu- i- sti e i tribu- i- sti i- is

Sanctus

Sanc- tus Sanc- tus Sanc- tus Sanc- tus

Dominus De- us Sa- ba- oth Plena sunt coe- li et ter- ra

glo- ri- a tu- a, glo- ri- a tu- a.

Osanna.

O- san- na in ex- cel- sis, O- san- na in ex- cel-

sis O- san- na in ex- cel- sis

Benedictus

Be- ne- dictus qui ve- nit Be- ne- dictus qui ve- nit in nomine Domini

Be- ne- dictus qui ve- nit in no mi ne Do- mi- ni Be- ne- dictus qui

ve nit in no mi ne Do- mi ni

Osanna da Capo.

Agnus.

A- = gnus De = i qui tol= lis per= ca = ta per= ca = = = = ta mun= di

mi= se= re= re mi= se= re= re mi= se= re= re no= = lis mi= se=

= re= re mi= se= re= re mi= se= re= re no= = lis

A= = gnus De= i qui tol lis pec= ca= ta pe ca= ta mun= = di

Dona ut Kyrie

Msza na 3 głosy napisana przez X. Gołąbka w r: 1770
na Sobotę przed N: M: Matke Boskie na Wawelu.

653

Sal - - - - - - - - - ve sanc-ta Pa rens
e - ni xa pu - er, pe - ra Re - - - - - gem
qui coe - lum ter - ram que re - - - - gis in
sae - - - cu la sae - - - cu - lo - - - - rum
E - rue - la - vit cor - - - - me - um
ver - - bum bo num Di - co e - go spe ra

ARCH. CAPIT. CAS. CRACOV.

me - a Re - gi

Glo ri - a Pa tri et fi - li o et Spi

ri tu - i San - - cto Si - cut e - rat

in prin - ci pi o et nunc et semper et in

sae cu la sae - cu lo - rum a men a - men

a - - - men Salve sancta Parens Da Papa

Alto

Kyrie e - lei son e - lei son Kyrie

e e - lei son e - lei - i son e - lei son

Christe e - le - i son e - - - lei son

Chri - ste e - lei - son Kyrie e e -

lei - i son e - lei - son Kyrie e e

lei - i son Kyrie - e e - lei - - son

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Gloria

Et in ter-ra pax ho- mini-bus bo nae vo-lun

ta tis Lau da - mus te be ne- di- ci- mus

te a do- ra mus te glo-ri- fi- ca - mus te

gra ti- as a gi- mus ti- bi propter ma gnam glo ri am

Su - - am Do mi ne De- us rex coe le stis

De- us Pa ter o - mni po- tens Domine fi li

u - ni ge ni te Je su Chris - - ste Do- mi ne

De us a - gnus De - i fi li- us Pa - -

tris qui tol lis pec- ca - ta mundi mi- se

re - re no - - - bis qui tol lis pec- ca - ta

mundi sus- ci- pe De pre- ca- ti- o- nem no

stram qui se- des ad dex te ram Pa - - tris

mi - se re - re no - - - - bis Quoniam tu solus

Sanc tus tu so - lus Dominus tu so - lus al

tis si mus Je su Chris - te cum Sanc - to Spiritu in

glo ri - a De - i Pa - tris a - men a men

Grandioso Lento

Be - ne - dic - ta et ve - ne ra bi lis

es vir - go Ma ri - a que si - ne la - cu pu -

Do - - - - - ris in venta es ma - ter Salvato - ris

Vir - go De - i ge - ni trix quem to tus non

ca - pit or - - - bis in u - a se clau - sit

vi - - - sce - ra fac - tus fac - tus ho -

mo al le - lu - ia - al le - lu - ja

fac - tus ho - mo ho - - mo

Affettuosamente

A ve Re - gi - na cae lo - rum

A – ve Do – mina An – ge lo – – – rum Salve

ra – – dix Sal – ve por – ta ex qua mundo

lux e – or – – –

Osanna — O — san na in ex — cel — sis in ex —

— cel sis O — san na in ex cel — sis

Lente

Benedictus — Be — ne dic — tus qui

— ve nit in no mi — ne qui ve — nit in

— no — mine Do — mi — ni qui ve — —

— nit qui ve — — — nit in

— no mi ne Do — — — — — mi ni

Osanna da capo

Agnus — Ag — gnus De — i qui' tol lis pec ca — ta

— mundi mi se — re re no — bis mi se — re — re

— no — — — — — bis

A — gnus

De — i qui tol — lis pec — ca ta pec

— ca — — ta mun — di

Dona nobis pa — cem Kyrie

Sub tuum praesidium

Sub tu um prae

si- Di- um con fu gi mus con

fu gi mus Sancta De - - - - i ge - ni - trix

no - stras de - pre - ca - ti - o - nes

ne de spi - ci - as in ne - ces - si

da bi - bus no - - - -

fi - li - o nos - so - menda tu - o

fi li - o nos — re pre - sen - ta

Tu — o fi - li - o nos — re pre sen —

ta