PARTYTURA

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
KK I
121

Lipiec

Msza na dzień Św. Stanisława

Biskupa i męczennika

z Tajna przez W. Dzea

H. Hambleton

Kyrie

Partytura

Andante espressivo

p

Kyri e

Kyri

Kyri-e e-lei - - - - - - - son, Kyri-e e-lei son, Kyrie e

lei

lei son Kyri-e e-lei

son.

son.

Moderato cantabile

p

Christe e

lei son Christe e- lei- son, Christe e- lei- son e-

Chri- ste e-

mf

lei - son, Chri- ste e- lei- son e- lei- son e- lei- son,

mf

lei - son. Chri- ste e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son

Andantino quasi Allegretto

p

Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei-

mf

Ky- ri- e e- lei- son.

son Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son e- lei son

Gloria

Allegro non troppo

f

Et in terra pax homi- nibus bonae voluntatis. Lauda- mus

te, be- ne di- cimus te, a- do- ra- mus te, glori- fi- ca- mus te. Gra- ti- as a- gi- mus

ti - - - bi prop-ter magnam propter mag - nam glo-ri-am tu - -

Allegro Moderato

am. Domine De-us Rex cae-les-tis De-us Pa-ter o-

mni-po-tens. pp Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-ta Je-

pp.

su Chri - ste Do - mi-ne De-us a-gnus De-i

Fi - li us Pa tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mise-

Andante

re - re no - - bis. Qui tol-lis pec-cata mun-di sus-ci-pe de-pre-

Allegro Molto

ca-ti-o-nem no-stram, mise-re- re no- bis Qui-ni-am tu

solus sanctus so- lus Do- mi- nus tu so-lus altissimus Jesu Chri-

Lento

ste. Cum Sancto Spiri-tu in glo-ria Dei Pa-tris A- men, A- men, A- men.

Credo.

Allegro Moderato

Pa-trem omnipotentem factorem coeli et ter-rae vi-si-bi-lium omni-um et in

mf (manual.)

mf

vi si bi li-um.

Et in unum Do minum Jesum Christum

Fi-li-um Dei u ni-gen-tum. Et ex Patre natum ante omnia o mnia saecu-la

Allegro con espressione

De- um

De um de De- o lu- men de lumi ne De- um

(manual) (pozzitiva)

ve rum de Deo ve- ro

ve- rum de Deo ve- ro

Commodo

Ge- ni- tum non fa- ctum consubstanti a- lem

(manual p.)

per quem omnia fa- cta sunt fa- cta sunt qui propter nos

Pa- tri per quem o- mia fa- cta sunt qui propter nos

ho- mi- nes et propter nostram sa- lu- tem de scen- dit de coe- lis

(manual

Larghetto con espressione

mf

pp Et in car- na- tus est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma-

(pozzitiva pp.

ri- a Vir gi- ne et ho- mo fa-

dus est Cruci-fi- xus e- ti- am pro no- bis sub Pontio Pi- la- to

pas- sus et se- pul- tus est.

Allegro con brio

Et re- sur- re- xit

(manual) mf.

ter- ti- a di- e se- cundum scrip- tu- ras et a- scen- dit in ce- lum

se- det ad dexte- ram Pa- tris. Et i- te- rum ventu- rus est cum gloria judi- ca- re, cum

glo- ri- a ju- di- ca- re vi- vos et mortu- os.

cu- jus regni eu- jus

(pozytywa)

cu- jus re- gni non e- rit fi- nis.

Moderato molto expressione

cu- jus re- gni cu- jus re- gni non e- rit fi- nis.

regni cu- jus re- gni non e- rit fi- nis.

re- gni cu- jus re- gni non e- rit fi- nis.

Et in Spi- ri- tum

pozytywa

San-ctum Dominum et vivifi-can - tem qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-

ritenuto più mosso

-ce - dit qui cum Pa-tre, Pa - tre et Fi - li - o, si-mul a - do-ra-tur et

rit en.

Allegretto

con glori-fi-ca-tur qui locutus est per Prophe - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

ritenuto a tempo

Meno mosso

tho - li - cam et A po - sto - li - cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or u -

nam Baptisma in re-missi - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex pe - cto re-sur-re-cti - o -

ral - len - tan - do

A tempo Allegretto

nem mortu - o - - - - rum. Et vi - tam ven tu - ri sae - cu - li

A - - - men, A - men, Amen, A - men.

Andante maestoso

Sanctus

San - - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - - - us

Allegro

De us Sa - ba - oth

Ple - ni sunt coeli et

Ple ni sunt coeli et ter - ra

ter ra

ter - - ra ple ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho san - na, ho -

san - na in ex cel sis, ho san - na in ex cel - sis

Benedictus

Moderato

mf

p. Be- ne- di- ctus, be- ne di- ctus in no- mi- ne

Be- ne- di- ctus, be- ne- di- ctus qui— ve- nit in no- mi- ne Do-

p. Be- ne- di- ctus, be- ne di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne

Do- mi- ni, be- ne di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne Do-

mi- ni, be- ne di- ctus qui ve- nit in— no- mi- ne Do-

Allegro

Do- mi- ni ho- san- na in ex cel- sis.

mi- ni ho san- na in ex cel- sis

mi- ni Ho- san- na in ex cel- sis. Ho- san- na, ho

san- na, ho- sanna in ex cel- sis in ex cel- sis.

Agnus

Andante maestoso

p.

A- gnus De i— A- gnus

De - - i —— qui tollis peccata mun - di mise-re re no -

Tenor solo Andtino appassionato

bis A - gnus De - i —— A - gnus De - i qui

tol - lis pecca - ta mun - di mise re - re no - - bis.

Moderato leggiero

pp

Agnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mundi do - na no - bis

pp

mf

mf

Alla breve con delicatezza

do - na pa - cem

pp

do - na no - bis, no bis

pp

f

pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

p

cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

ARCH. CA... CEDO...

no - bis pa - cem

ral - len - tan - do

do - na no - bis pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

PARTYTURA

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej
KK I
421

Pieśni
ostrego Tesora mistrza
z towarzyszeniem organów
skomponowana na kształt mszy
z melodyj pieśni polskich religijnych
(nowy sposób wykładu dotąd w Kościołach nieprakt[yk]owany) przez Wałentego Dec

Andante espressivo

Ky - ri - e —

Ky - ri -

Ky ri e e lei

son Ky ri - e e lei son Ky ri e lei —

lei

son Ky

Ky - ri e

lei son Ky - ri

lei son Ky - ri

Moderato cantabile

son.

e e - lei — son.

Chri - ste e - lei - son

Chriſte e lei son Chriſte e lei son e lei -

e lei - son Chri ~~ſte~~ ſte e - lei -

son Chriſte e lei sone - lei sone - lei son

Andantino quasi Allegretto

Kyrie e lei -

son

mf

Ky-ri-e e lei son Ky-ri-e e lei son Ky-ri-e e lei son Ky-ri-e e - lei - son e

son

Allegro non troppo

Gloria

El in terro pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta

tis. Lau da mus te, be ne di cimus te, ado - ra mus te glo ri fi - ca mus

volo

te. Gra-ti-as a-gi-mus ti- - bi prop-ter

magnam propter mag- nam glo-ri-am tu- - am.
rel- lan- tan- - do

Allegro moderato

Do-mi-ne

De- us Rex coe- le- stis De- us

Pater o- mni po- tens Do-mine Fi- li u- ni

ge- ni- te Je- - su Chri- ste Do-

mf

- mi- ne De- us A- gnus Dei Fi- li- us

Andante

Pa- tris Qui tol- lis pec- ca- ta mun-

(miserere Gnieta Boże)

di mi- se- re- re no- bis Qui

tol- lis pec- ca- ta mun- di su- sci- pe de- pre-

ca- ti- o- nem no- stram mi- se- re- re no-

a tempo

bis Quo- ni- am tu so- lus sanctus tu

so- lus Do- mi- nus tu so- lus al- tis- si- mus Jesu

Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in

gto fi - a De - i Pa - tris A - men a - men

a -

Lento

men. A - men. (A - men.)

Credo

Allegro Moderato

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

Zrchvè Mo mièye

vi - si - bi - li - um

Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum

Fi - li - um Dei u - ni ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia o - mnia sae - cula

Allegro con espressione

De-um

Deum de De-o lu-mende lumine — Deum

ve-rumde Deo ve-ro

ve-rumde Deo ve-ro

Commodo

Bas

Ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-

perquamomnia fa-cta sunt fa-cta sunt qui propter nos

stantialem Pa-tri — perquamomnia fa-cta sunt

ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem de-scendit de coe-lis

Larghetto con espressione

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

O Pronajšvjatsa Hostya

ex Ma-ri-a Virgi-ne et ho-mo fa-

- - chus est Cru-ci-fi- xus e-ti-am pro no- bis sub Pontio Pi- la- to

Allegro con brio

pas-sus et se-pul-tus est. Et resurrexit

Hujus mi-

ter-ti-a di- e se cundum scrip-tu- ras et a- scen- - - dit in

hu- ic Jesu Chri- sto le

coe-lum se-det ad dex-te ram Pa- tris. Et i- te rum ven tu ru est cum

glo ri- a judi- ca re vi vos et

mor tu os cujus regni cujus regni cujus regni cu- jus re- gni non

cujus regni cu- jus re- gni non erit

Moderato molto espressione

fi - nis. nis.

Et in Spi ri tum San ctum Do-mi-num et vi-vi fi - can -

tem qui ex Pa tre Fili - o — que pro - ce - dit qui cum Pa-tre

più mosso

mf

ritenuto

Simul a do ra tur et con glo ri fi -

mf

Pa - tre et Fi - li o

ritenuto

ca - tur qui lo - cutus est per Pro phe - - -

Allegretto

f

tas. Et

ritard.

a tempo

san - ctam ca tho li - cam et Ap - po sto - li cam Ec - cle -

san - ctam et Apo - sto - li - cam

Meno mosso

- si am Confi - te - or u num Baptisma in re - missi - o - nem pec - ca

Sto - rum Et ex pe - cto resur - re - cti o - nem mortu -

Allegretto

rum. Et vi tam ven - tu ri' sae -

f

Vto ne w-piek

cu li A - - - men A - men

A - men A - - men.

Andante maestoso Sanctus

San -

Śro-ja cześć chwała

mf

ctus San - ctus Do mi nus De - us

Allegro

De - us Sa - ba - oth

F

Ple ni sunt coe - li et ter -

F Ple - ni sunt coe - li et ter ra

Ple - ni sunt coe - li et ter ra, pleni sunt coe - li et

ra

Ple - ni sunt coe - li et

glo - ri - a glo ri - a glo ri - a Ho - san - na ho - sanna

ter - ra

ter ra glo ri - a glo ri - a Ho san na ho sanna in ex

glo - ri - a

rall.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

Benedictus

Moderato

mf

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve nit in no - mi - ne

Be- ne di- ctus, bene di- ctus qui ve- nit in no- mi ne Do mi ni Do-

mi ni Bene dictus qui ve- nit in no- mi ne Do mi ni

Allegro

san- na in ex- cel- sis Ho san- na ho san- na ho san- na in ex cel sis in ex

cel- sis.

Andante maestoso

Agnus

A gnus De i A- gnus De- i qui tol- lis pec- ca- ta mun-

Mise- rere- nobis

Andantino appassionato

A gnus De- i A gnus De-

di mise re re no- bis

i qui tollis peccata mun- di mise re re no- bis.

Moderato leggiero

pp

Agnus De-i qui tollis peccata mundi do-na no-bis

pp

Alla breve con delicatezza

pp

do-na pa-cem do-na no-bis no-bis

pp

pa-cem do-na no-bis pa-cem do-na no-bis

p

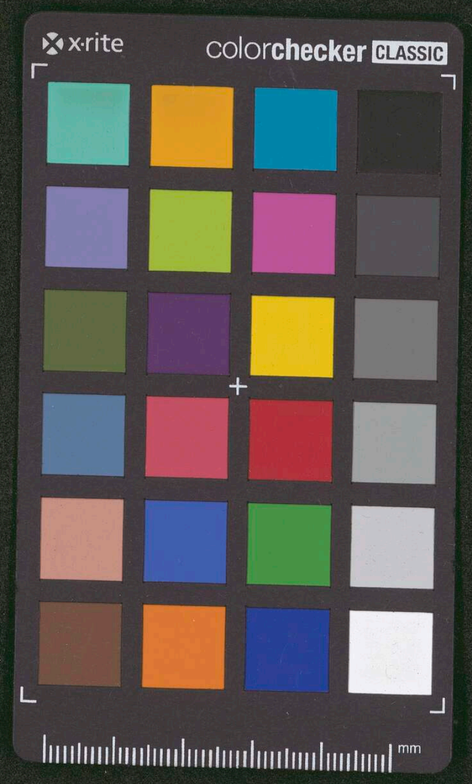
do-na pa-cem do-na no-bis

cem

cem do-na no-bis no-bis pa-cem

pa-cem do-na no-bis pa-cem

ARCHIVE COPY


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

TENOR I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kk I
421

Tenori

Kyrie

W. Dec

Andante espres.

Ky- ri- e Ky ri- e e- lei-

son, Ky- ri- e e- lei- son, Kyrie e-

lei son

Moderato cantabile

Chri- ste e- lei- son

Chri- ste e- lei- son,

Chri- ste e- lei- son e- lei son

Chri- ste e- lei- son e- lei- son e- lei- son.

Andante quasi Allegretto

Ky- ri- e e- lei- son, Ky-

ri- e e- lei- son Ky ri- e e- lei- son, Kyri-

e e- lei- son e- lei son

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
ta- - - tis, Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus te ado-
ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as a-gi-mus
ti - bi propter magnam propter magnam
Allegro molto
glo-ri-am tu - - am.

p
Do-mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-te Je-
su Chri-ste Do-mi-ne Deus A-gnus
Andante
Dei Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-
ca-ta mundi mise-re-re no-bis, qui
tol-lis pec-ca-ta mundi, susci-pe de-pre-
ca-ti-o-nem no-stram mise-re-re no-
Allegro molto
bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus tu
so - - lus Do - - mi-nus tu so-lus al-
tissi-mus Jesu Chri-ste. Cum Sancto Spiritu in-
glo-ri-a Dei Pa-tris A- men, A-men
a - - - men.

Credo

Allegro molto
Pa-trem o-mnipo-tentem factorem, coeli et terrae
vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si-bi-li-
um
Et in u-num Do-minum

Je-sum Christum Fi-li-um Dei u-ni ge-ni-tum

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia o-mnia sae-cula.

Allegro con espressione

De-um de De-o ve-

Commodo

ro

qui propter nos

ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de

Larghetto con espressione.

coe-lis. Et in car-

na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Maria

Vir-gi-ne et ho-mo fa-

-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

no-bis sub Pontio Pi-la-to pas-sus et se-

pul-tus est

Allegro con brio

Et re-sur re-xit

ter-ti-a die se-cundum scriptu-ras et a-

scen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est, cum

glo-ri-a judi-ca-re, cum glo-ri-a

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Molto molto espres.

Et in Spi-ritum San-ctum

con glori-fi-ca-tur qui lo-cutus est per Pro

phe-tas. Et u-nam

san-ctam ca-tho-li-cam et A po- - sto- - li-

a tempo Meno mezzo

cam ec-cle- si-am. Confi-te-or u-nam Baptisma

in re-missi-o-nem pecca-to-rum Et ex pe.—

cto re-sur-re-cti-o- nem mortu-o- - rum. Et

Allegretto

vi-tam ven-tu-ri sae- cu- li A- - - - men

A- men, Amen, A- - men.

Sanctus

Andante maestoso

San- - - ctus, San-

ctus Do- mi-nus De- - - - us, De- us Sa-ba-

Allegro

oth

Ple-ni sunt coe-li et ter- - -

ra- - - glo-ri-a, glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-

san-na in ex cel-sis, ho-san- na in ex cel- - sis.

Benedictus

Moderato

Be- ne- dictus, Be-ne-di- - ctus qui venit in

no-mi-ne Do-mi-ni Ho-san-na in ex- cel- - sis Ho-

Allegro

san-na, ho-san na, ho-sama in ex cel-sis in ex cel-

- - - - sis.

Agnus

Andante maestoso.

Andantino appassionato

A- gnus De- i

A- gnus De- i qui tol-lis pecca-ta mun-

ARCH. CAPIT. CREM.

Molto leggiero

di mi-se-re-re no-bis Agnus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi do-na no-bis

Allabreve con delicat.

do-na pa-cem do-na no-bis, do-na

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na

no-bis pa-cem do-na no-bis

pa-cem, do-na no-bis no-bis

pa-cem

ral- len- tan- do.

do-na nobis pa-cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

G. Hamblen

TENOR I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej
KK.I
421

Tenor I Kyrie

Andante espressivo

Ky- ri- e Kyri-e e- lei-

son, Ky- ri-e e- lei son, Kyrie e-

lei- son.

Moderato cantabile

Chri- ste e- lei- son

Chri- ste e- lei- son,

Chri-ste e- lei-son e- lei- son

Chri- ste e- lei- son e- lei- son e- lei- son

Sostenuto quasi Allegretto

Ky-ri- e e- lei- son, Ky-

-ri-e e- lei- son, Ky-ri- e e- lei- son, Ky-ri

e e- lei-son e lei- son

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun-

ta - - tis. Lauda-mus te be-ne-di-ci-mus

solo

te ado-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti - bi propter magnam propter

Allegro assai molto

magnam glori-am tu - - am.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-

su Chri-ste Do- mi-ne De-us A-gnus

Andante

De-i Fi- li-us Pa- tris. Qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di mi-se-re re no- bis, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de pre-

ca-ti o-nem no-stram mise-re - re no-bis.

Allegro assai molto

Quo-ni-am tu so-lus sanctus tu so- - lus

Do- - mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su

Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Pa-tris A- men, A- meu, A- - meu.

Credo

Allegro molto

Pa-trem o-mnipo-ten-tem fa-ctorem coeli et ter-rae

vi-si-bi-li-um o-mnium et in vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do- - mi-num

Je-sum Christum Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum

et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mnia sae-cula.

Allegro con espressione

De-um ve-rum de De-o ve-

Commoda

ro qui propter nos

ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem de scen-dit de

Sonchetto con espres.

coe-lis. Et in car-

mf

na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-

p p

ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-

-ctus est. Cruci-fi-xus e-ti-am pro

no-bis sub Pontio Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

Allegro con brio

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

e se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in

coe-lum se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-

-tu-rus est, cum glo-ri-a ju-di-ca-re, cum

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mortu-

os. cu-jus re-gni non e-rit

Molto-molto espres.

fi-nis. Et mul

Spiritoso

a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

Allegretto

tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-

cam et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

Meno mezzo

-si te-cr u-nam Baptisma in re-missi-o-nem pecca-

to-rum et ex pe-cto resus-re-ctjo

Allegretto

nem mortu-o- rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li A- men

A-men, A-men, A- men.

Sanctus

Andante maestoso

San- ctus, San-

mf

ctus Do-mi-nus De- us De us

Allegro

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

ter- ra glo-ri-a, glo-ri-a

tu-a. Ho-san-na, ho-sanna in ca-cel-sis, ho-

san- na in ex cel- sis.

Benedictus

Moderato 18.

p

Be-ne-di ctus, Be-ne-di-

ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Ho-

Allegro

-san-na in ex cel- sis. Ho-san-na, ho-

san-na, ho-sanna in ex cel-sis in ex cel-

sis.

Agnus

Andante mpestoso. Andantino appassionato

18.

A-gnus De- i, Agnus De-

-i qui tol-lis pecca-ta mun-di mise-

molto leggiero

-re re no- bis Ag-nus De-i qui

tol-lis pec-cata mundi do-na no-bis do-na

Alla breve con dolcezza

pa-cem. do-na no-bis, do-na

pa-cem, do- na no-bis pa- cem, do- na

no-bis pa- cem, do-na no- bis

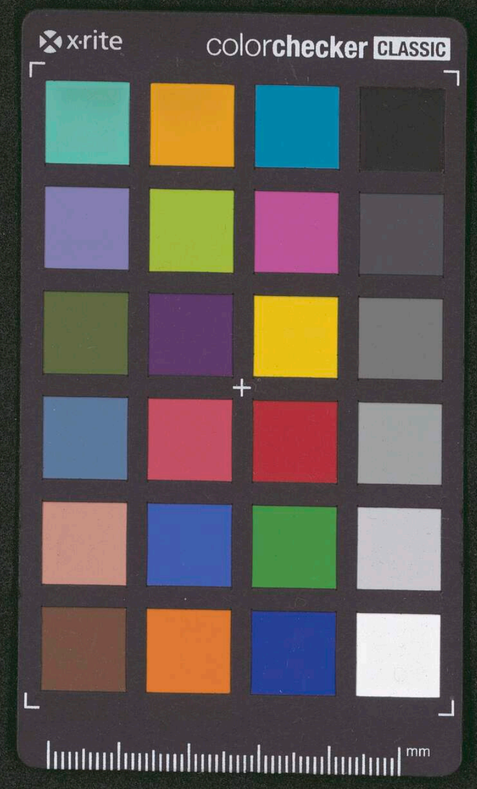
pa- cem do-na no-bis no-bis

rall. tan-to

pa-cem do- na nobis pa- cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

TENOR II



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
KK I
421

Tenor II Kyrie

W. Dec

Andante espressivo

p

Ky-ri-e Ky ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-

son.

Moderato cantabile

p

Chri-ste e-lei-son

Chri-ste e-lei-son Christe e-

lei-son e-lei- son. Chri-ste e-lei-son e-

Andantino quasi Allegretto

lei-son e-lei-son

p

Ky-ri-

e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-

e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son e-lei-

son.

Gloria.

Allegro non troppo

Et in terra pax ho mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
ta - - - tis. Lauda-mus te, be-ne-di-ci-mus
te, a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

Allegro molto

Do-mi-ne Fi-li
u-ni-ge-ni-te Je - - su Chri-
ste Do - mi-ne De-us A-gnus De-i
Fi - li-us Pa - tris Qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di, mi-se-re - re no - bis. Qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di susci-pe de-pre-
ca-ti-o-nem no-stram mise-re - re

Allegro molto

no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus tu
so - lus Do - mi-nus tu so-lus al-
tis-si-mus Je-su Chri - ste. Cum Sancto
Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-
men, A - men A - men.

Credo

Allegro molto

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctо-rem coeli et terrae
Et in u-num Do - mi-num
Je-sum Christum Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum
Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mni-a sae-cula.

Allegro con espres.

De um de De-o lu-men de lu-mi-ne —

— De um ve-rum de De-o ve- ro

f

qui prop-ter nos ho-mi nes et propter nostram sa-

lu-tem de scendit de coe- - lis.

Larghetto con espres.

pp

Et in car-natus est de Spi- ri tu

mf p

Sancto ex Ma- ri- a Vir-gi- ne et

pp f

ho- mo fa- - - - - ctus est. Cru-ci fi- xus

e- ti- am pro no- bis sub Pontio Pi- la- to, pas-sus et se-

pultus est.

Allegro con brio

Et re- sur-re- xit

ter-ti-a di- e se- cun-dum scri-ptu- ras et a-

scen- dit in coe-lum se-det ad dexte- ram Pa-tris. Et

i te- rum ven- tu-rus est. Cum glo-ri-a ju-di-

ca- re, cum glo- ri a ju-di- ca- re

vi- vos et mor-tu- os. cu jus

re-gni cu-jus re- gni non e-rit fi- nis.

Moderato molto espres.

mf più mosso

Si- mul a- do-ra-tur et

con glo-ri fi- ca-tur qui lo cu-tus est per Pro-

Allegretto

phe- - - tas. Et a- nam

san- ctam ca- tho- li- cam et A- po- - sto li-

cam Ec- cle- si- am. Con fi- te- or u- nam Baptisma

in re-missi-o nem pecca-to-rum. Et ex pe-cto resur-

ff Allegretto

re-cti-o nem mortu-o - - - - - rum. Et vi-tam ven

lu-ri sae-cu-li li A - - - - - men.

A-men A-men, A - - men.

Sanctus.

Andante maestoso

p

San - - - ctus, San - -

mf

ctus, Do-mi-nus De - - - - - us, De-us Sa-ba-

Allegro

2.

f

oth. Ple ni sunt coe-li et ter - -

ra, ple ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a Ho-

san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san - -

na in ex cel - - - sis.

Benedictus

Moderato

2Z.

f Allegro

Ho-san-na, ho-san-na, ho-

san-na in ex cel-sis in ex cel - - sis.

Agnus

Andante maestoso

18.

Andantino seppos.

12

Moderato leggiero

pp

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di do-na no-bis, do-na pa-cem

Alla breve con delicat.

pp

do-na no-bis, no-bis pa-cem

p

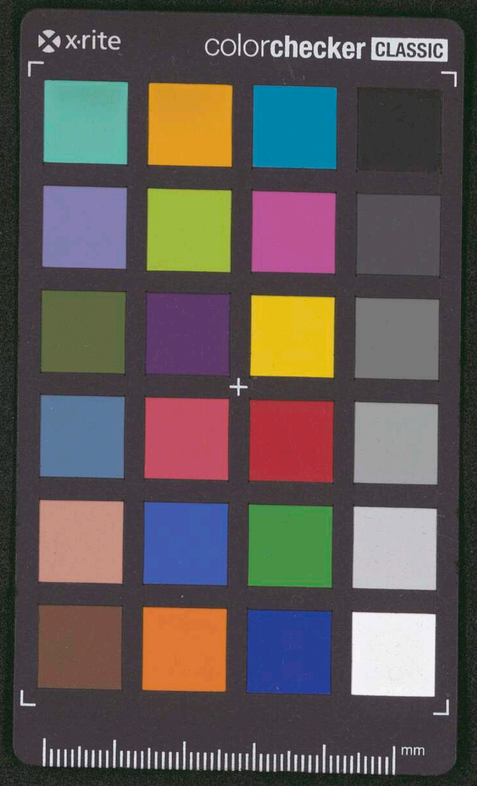
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

pa - - cem, do-na no-bis

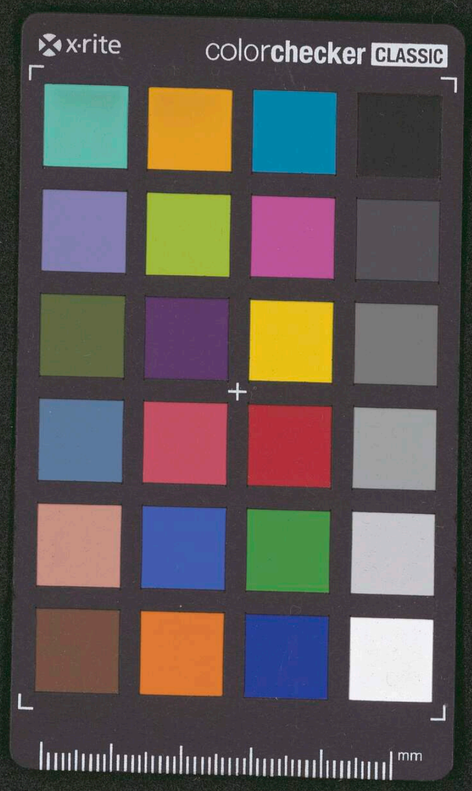
pa - cem do-na no-bis, no-bis

ral- len- tan - do.

pa - cem 2. do - na no - bis pa - - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

TENOR II



Archiwum i Biblioteka Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
KK.I
421

Tenor II

Kyrie.

W. Dec

Andante espres.

Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-

son, Kyri-e e-lei-

Moderato cantabile

son Chri-ste e-

lei-son Chri-ste e-lei-son,

mf

Christe e-lei-son e-lei- son. Chri-ste e-

Andantino spesso Allegretto

lei-son e-lei-son e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son e-

lei- son

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

ta- - - tis. Laudamus te, be-ne-di-ci-mus

te, a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te.

Allegro molto

Do-mi-ne Fi-li

u-ni-ge-ni-te Je- - su Chri-ste. Do-

mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us

Andante

Pa-tris Qui tol-lis pec-cata mundi, mise-

re- re no-bis. Qui tol-lis pec-cata mun-

di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram mise-

re- re no- bis

Allegro molto

Quo-niam tu

so-lus sanctus tu so- - lus Do- - mi-

nus tu so-lus al-tis-si-mus Jesu Chri- -

ste. Cum Sancto Spiri-tu in glo-ri-a De-i

Pa-tris A- men, A- men, A- - men.

Credo

Allegro moderato

Pa-trem o-mni-po-tentem factu-rem coeli et ter-rae

Et in u-num Do- mi-num

Je-sum Christum Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum

Et ex Pa-tre natum an-te o-mni-a o-mnia sae-cu-la

Allegro con espres

De-um de De-o lu-men de

lu-mi-ne — De-um ve-rum de De-o ve- ro

Commodo

gen prop-ter nos ho-mi-nes et

propter nostram sa-lu-tem de scen-dit de coe-

lis

p/s

Et in car-na-tus est de

Spi- - ri-tu San-cto ex Ma- ri- a Vir-gi-

mf

ne et ho- mo fa- - - - - - dus est

f

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub Pon-tio Pi-

la- to pas- sus et se- pul-tus est.

Allegro con brio

Et re-sur-re-xit tertia die se- cundum scri-

-ptu- ras et a- scen- - dit in coe- lum sedet ad dexte-ram

Pa- - tris. Et i- te- rum ven- tu- rus est cum glori-a judi-

ca- re, cum glo- ri-a ju- di- ca- re

vi- vos et mor-tu- os cu-jus

re-gni, cujus re- gni non e- rit fi- nis.

mf più mosso

Spi- mul a- do-

ra-tur et con glo-ri-fi- ca- tur qui lo-cutus est per Pro-

f Allegretto

phe- - - - - tas. Et u- nam san-ctam ca-

tho- li- cam et A- po- sto- - li- cam Ec- cle-

Meno mosso

p

- si- am. Con-fi- te- or u- nam Baptisma in re-mis-si-

-o- nem pec- ca- to- rum. Et ex pe- cto re- sur-

ral - ley - tan - do

re - cti - o nem mortu - o - - - - - rum. Et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu - li A - - - - - men

A - men A - men, A - - men.

Sanctus

Andante maestoso

San - - - ctus, San -

mf

ctus, Do - mi - nus De - - - - us De - us

Allegro 2 f

Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

ter - - ra, ple - ni sunt coeli et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho sanna in ex cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - - - sis

Benedictus

Moderato 2

f Allegro

Be - ne - san - na, ho - san - na, ho -

sanna in ex cel - sis in ex - cel - - sis.

Agnus.

Andante maestoso. Andantino. Moderato leggiero

pp

Agnus

De - i qui tollis pec - ca - ta mundi, do - na no - bis

Allegretto con delicat.

do - na pa - cem do - na no - bis, no - bis

p

pa - cem, dona no - bis pa - cem do - na

no - bis pa - - cem do - na no - bis

pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

ral - ley - tan - do

do - na nobis pa - cem.

ARCH. CAPITOLARE CREMA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BASI

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej
KK I 421

Bas I — Kyrie

Andante espres.

Ky-ri-e Kyri-e e-lei-

- - - - son, Ky-ri-e Kyri-e e-

lei-son Kyri-e e-lei- - son

Modte cantabile

Chri-ste e-lei son

Christe e-lei-son, Christe e-lei-son e

lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei-son e-

Andant. quasi Allegret.

lei-son. Ky-ri-e e-lei- - son

Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-e e-lei-

son Ky-ri-e e-lei-son e-lei- son

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
ta- - - tis lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus
te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te
Allegro modto
Do-mi-ne De-us Rex coe-
les-tis De-us Pa-ter o-mni-po-tens
Do-mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-te Je-
-su Chri-ste Do-mi-ne De-us
A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui
Andante
tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re
no- - - bis. Qui tol-lis pec-cata mun-
di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram mise-
re- re no- - - bis
Allegro modto
Quo-ni-am tu
so-lus sanctus tu, so-lus Do- - mi-nus tu so-lus al-
tis-si-mus Jesu Chri- - ste. Cum Sancto Spiri-tu in
glo-ri-a De-i Patris A-men, A- - men, A- - men.

Credo

Allegro modto

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctorem coeli et ter-rae
Et in u-num Do- - mi-num
Je-sum Christum Fi-li-um De-i u-ni-ge-nitum
Et ex Pa-tre natum ante omni-a, o-mnia se-cula

Allegro con espressione

Commodo

per quam

o - mnia facta sunt sa - cta sunt qui

propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-

lu-tem de-scendit de coe - - lis.

Larghetto con espres.

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho - mo

fa - - - - - - - - ctus est, Cru-ci fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Pontio Pi - la - to

Allegro con brio

pas-sus et se-pul-tus est.

Et resur-re-xit ter-ti-a di - e se-cundum scri-

ptu-ras et a scen- - dit in coe-lum sedet ad dexteram

Pa-tris glo-ri-a judi-ca-re cum

glo-ri-a ju-di-ca - re vi-vos et mortu -

os cu-jus re-gni, cujus regni cu - jus re-gni non e -

Moderato espress.

- rit fi-nis.

Più mosso

Si-mul a-do-

ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cutus est per Pro-

Allegretto

phe - - - tas san-ctam et A-po-

sto - - li-cam Ec-cle-si-am con-fi-te-or u-

Meno mosso

nam Baptisma in re-missi-o-nem peca-to-rum. Et ex-

pe-cto resur-recti-o - nem mortu-o - -

Allegretto

f

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - li

a - - - - men, a - men — a - - - men.

Sanctus.

Andante maestoso

San ctus, San -

ctus Do - mi - nus De - - us, De - us Sa - ba -

Allegro

f

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

2.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a Ho - san - na, ho - sanna in ex

cel - sis, ho - san - - na in ex cel - - sis

Benedictus

Moderato

Be - ne - di - ctus, Be - ne -

di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni Ho

Allegro

san - na in ex cel - - sis Ho -

sanna, ho - sanna, ho - sanna in ex - cel - sis in ex

cel - - - - sis.

Agnus

Andante maestoso

Andantino

Moderato leggiero.

A - gnus

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na

Alla breve con devo

no - bis, do - na pa - cem

do - na

no – bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa- –

Alla breve con delicat.

cem, do-na no-bis pa- cem

rat ten- tau- do

do-na no-bis do- na no-bis pa –

cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BASI

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej
Kk. I
421

Bas I

Kyrie.

Andante espres.

Ky- ri- e Ky- ri- e e- lei-

- - - - son, Ky- ri- e, Ky- ri- e e

lei- son, Kyri- e e- lei- son.

Moderato cantab.

Chri- ste e- lei- son

Chri- ste e- lei- son, Chri- ste e- lei- son e-

-lei- son Chri- ste e- lei- son e- lei- son e-

Andantino quasi Allegret.

lei- son. Ky- ri- e e lei- son

Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e-

lei- son, Ky- ri- e e- lei- son e- lei-

son.

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
ta - - - tis. Lauda-mus te, be-ne-di-ci-mus
te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te
Do-mi-ne De- us Rex coe-lestis De- us
pp pp
Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne Fi-li u-ni-
f f
ge-ni-te Je- - su Chri-ste Do- mi-ne
De-us A-gnus De-i Fi- li-us Pa-tris. Qui
Andante
tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re- - re
no- - - - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

ff
di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram mise-
re- re no- - - - bis Quo-ni-am tu
so-lus sanctus tu so- lus Do- mi-nus tu-s solus al-
tis-si-mus Jesu Chri- - ste. Cum Sancto Spiri-tu in
glori-a De-i Patris A- men, A- men, A - - men.

Credo.

Allegro modte

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctu-rem coeli et terrae
5.
p
Et in u- num Do- mi-num Jesum Christum
p
Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum
Allegro
10.
ante omni-a o- mnia sae-cula.

Commodo

per quem o mni-a fa-cta

sunt fa- - cta sunt qui prop-ter nos ho-mi-nes et

propter no-stram sa-lu-tem de scen-dit de coe- -

largheto con espres.

lis Et in car-na-tus est de

mf p

Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri- a Vir-gi-ne et

pp

- - mo fa- - - - - - - - - cta est.

f

Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pontio Pi-

la-to pas-sus et se-pul-tus est.

Allegro con brio

f

Et resur-re-xit tertia die se-cundum scri-

ptu-ras et a- scen- dit in coelum sedet ad dexteram

Pa-tris. glo-ri-a ju-di-ca- re, cum

glo ri-a ju-di ca- re vi-vos et mortu-

os cu-jus re-gni, cu-jus re-gni cu- jus re-gni

Moderato espres.

non e- - rit fi- nis.

più mosso

si-mul a- do- ra-tur et con glo-ri-fi-

ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe- - -

Allegretto

tas San- ctam et A-po-

Meno mosso

sto- - li- cam Ec-cle- si-am con-fi-te-or u-

nam Baptisma in re-missi- o- nem pecca-to-rum. Et ex

pe- cto resur- re-xi-o- nem mortu- o -

f

rum. Et vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-

men, A-men — A- - - men.

Sanctus

Andante maestoso

San- - - ctus, San- -

ctus Do-mi-nus De- us, De-us Sa-ba-

Allegro

oth. Ple-ni sunt coeli et ter- - - ra

f

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-sanna in ex

cel-sis, ho-san- - na in ex cel- sis.

Benedictus

Moderato

Be-ne-di-ctus, Be-ne-

dictus in no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do- -

Allegro

-mi-ni, Ho-san-na in ex cel- -

Allegro

sis Ho-sanna, ho-san-na, ho-san-na in ex

cel-sis in ex cel- - - sis.

Agnus

Andante maestoso

Andantino.

Molto leggiero

Agnus

De-i qui tollis pec-ca-ta mundi, do-na

Alla breve con delicatezza

p/p

no- bis do- na pa- cem. do- na no- bis

no- bis pa- cem, do- na no- bis pa- - cem.

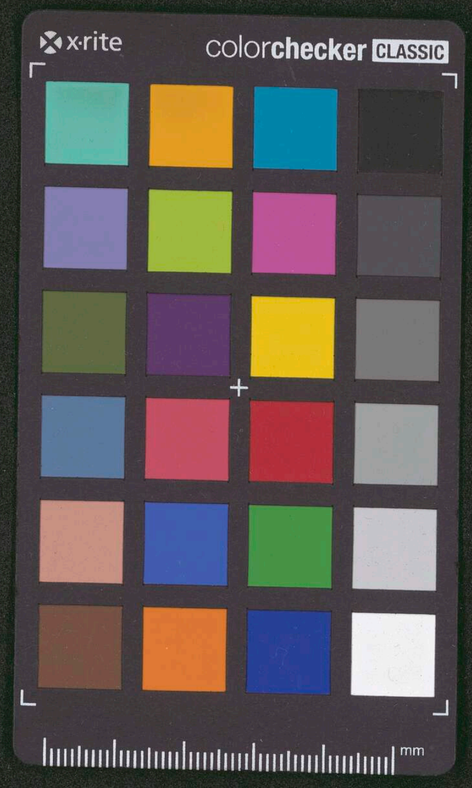
do- na no- bis pa- cem,

do- na no- bis do- na nobis pa- ral- lau- tan do

cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BAS II



ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
421

Bas II Kyrie

W. Dec

Andante expres.

Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei- son.

Mod^to cantabile

Chri-ste e-lei-son

Chri-ste e-lei-son Chri-

ste e-lei- son, Chri-ste e-lei son, Kyrie e-

Anell^to quasi Allegretto

lei-son. Ky ri-e e-lei- son

Ky-ri-e e-lei-son Ky- ri-

e e-lei- son, Kyri-e e-lei-son, e-lei- -

son.

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-

tis. Laudamus te, be-ne-di-ci-mus te, ado-ra-mus te glori-fi-ca-mus

Allegro molto

te Do-mi-ne De-us Rex coe-

les-tis De-us Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-

-mi-ne Deus Agnus De-i Fi-li-us

p Andante

Pa-tris Qui tol-lis pec-cata mundi mise-

re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

f

di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, mise-

Allegro molto

re-re no-bis. Quo-ni-am tu

so-lus sanctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-

tissi-mus Jesu Chri-ste cum Sancto Spiri-tu in

glo-ri-a Dei Pa-tris A-men, A-men, A-men.

Credo

Allegro moderato

Pa-trem o-mnipo-ten-tem fa-cto-rem coeli et ter-rae

Et in u-num Do-minum Jesum Chri-stum

Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre natum

Allegro

an-te o-mni-a o-mnia sae-cula.

Sommesso

Ge-ni-tum non fa-ctum con-substanti-a-lem

Pa-tri — per quem omnia fa-cta sunt qui

propter nos homines, et propter nostram salutem de-
larghetto con espres.
scendit de coelis.
Et incar-
natus est de Spiri tu Sancto ex Ma-
ria Virgine et homo fa-
ctus est Crucifixus etiam pro
nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus
Allegro con brio
Et resurrexit tertia die secundum scri-
ptu-ras et ascen-dit in coelum sedet ad dexte-ram
Patris gloriam judi-ca-re cum
gloria judicare vivos et mortu-
os cujus regni cu-jus re-gni non e-rit
Moderato molto espres.
finis. Et in Spiritum San-ctum
Dominum et vivi fican-tem qui ex
Patre Filio--- quae pro-ce-dit qui cum
Patre, Pa-tri et Fi-li-o. Si mul
più mosso
adoratur et conglorifica tur
qui locutus est per Prophe- tas.
Allegretto
san-ctam et Apo-sto-li-
Meno mezzo
cam ec-de-si-am confi-te-or unum Baptisma
in remissi-o-nem peccato-rum. Et ex pe-cto resur

Allegretto

re- di- o nem mortu- o - - - rum. Et vi- tam ven-

tu- ri sae- culi A - - - - men

A - men, A - - - men.

Sanctus

Andante maestoso

San - - - ctus San - - -

ctus, Do- mi- nus De - - - - us, De - us

Allegro

Sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter- - -

ra Ple- ni sunt coe- li et ter- ra

glo- ri- a tu- a Ho- sanna, Ho- sanna in ex

cel - - sis in ex cel - sis

Benedictus

Moderato

Be- ne- di- ctus, Be- ne-

di- ctus qui— ve- nit in no- mi- ne Do - -

mi- ni, Be- ne- di- ctus qui ve- nit in—

— no- mi- ne Do - - mi- ni Ho- san- na in ex

Allegro

cel- sis. Ho- sanna, ho- sanna, ho- sanna in ex

cel sis in ex- cel - - sis

Agnus

Andante maestoso

A- gnus De - i —

A- gnus De - i — qui tollis pec- ca- ta

mun- di mi- se- re- re no - bis

Moderato leggiero

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi

do-na no-bis, do-na pa-cem

Allabreve

do-na

no-bis no-bis pa-cem, do-na no-bis

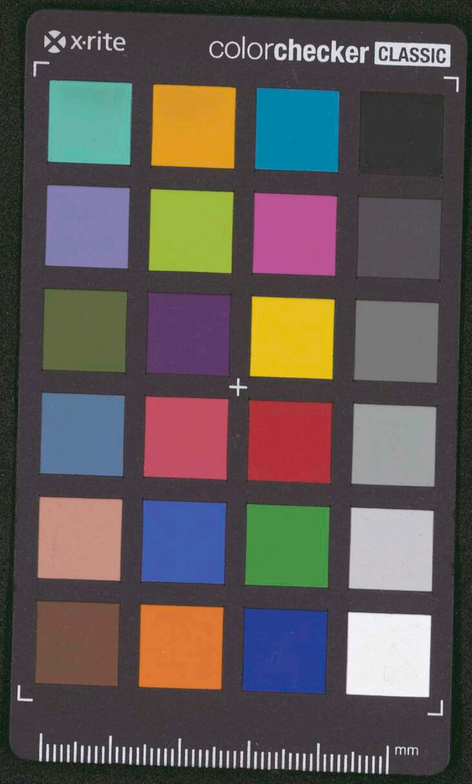
pa- cem

do-na no-bis

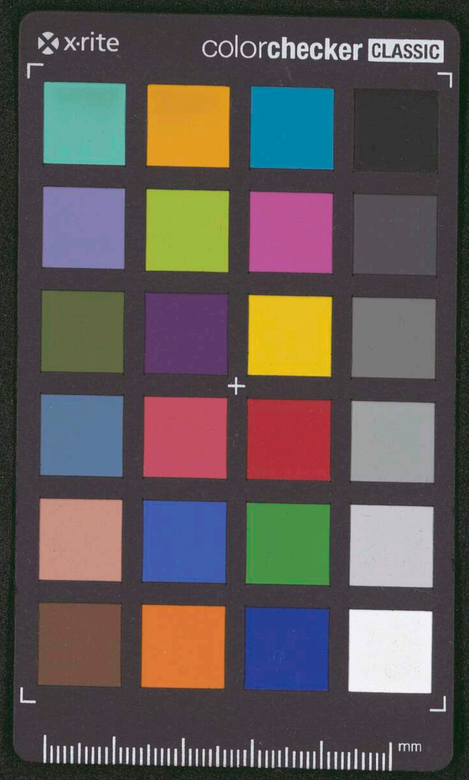
pa- cem do-na no-bis, no-bis

2.

pa- cem do- na no bis pa- cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BAS II



ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Księgozbiór Kapituły Katedralnej
KK. I
421

Bas II Kyrie

W. Da

Andante espressivo

p

Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-

p

son, Ky-ri-e e-lei-

p

son, Kyri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei- son.

Modte cantabile

p

Chri-ste e-lei son

Chri-ste e-lei-son Chri-

mf p

ste e lei son, Chri-ste e-lei son, Kyrie e-

And^te quasi Allgret.

mf

lei-son Ky-ri-e e-lei- son

Ky- ri-e e-lei- son Ky- ri-

p

e e-lei- son Ky-ri- e e-lei-son, e-lei-

son

Gloria

Allegro non troppo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae volun-ta-

tis. Laudamus te, be-ne-di-ci-mus te, ado-ramus te glori-fi-ca-mus

Allegro molto

te Do-mi-ne De- us Rex coe-

les-tis De-us Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni ge-ni-te Je- su Chri-

ste Do- mi-ne De-us Agnus Dei Fi- li- us

Andante

Pa- tris Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mise-

re- re no- bis. Qui tol-lis pec-cata mun-

-di susci-pe de-pre-cati-o-nem no-stram mise-

Allegro molto

re- re no- bis. Quo-ni-am tu

so-lus sanctus tu so- lus Do- mi-nus tu so-lus al-

tis-si-mus Jesu Chri- ste. cum sancto Spiri-tu in

glo-ria Dei Pa-tris A- men, a- men, a- men

Credo

Allegro moderato

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctorem coeli et ter-rae

Et in u-num Do-minum Jesum Christum

Fi-li-um Dei u-ni geni-tum. Et ex Patre na-tum

Allegro

an-te omni-a o-mnia saec-ula

commodo Solo

Ge-ni-tum non fa-ctum, con substanti-a-lem

tutti

Pa- tri per quem o-mnia fa- cta sunt qui

propter nos ho-mi-nes, et propter nostram salu- tem de-

Larghetto con espres.

scen-dit de coe - lis. Et in car-

mf

-na-tus est de Spi- - ri-tu San-cto ex Ma-

pp

ri- a Vir-gi-ne et ho - mo fa- - -

- - - - - tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

no-bis sub Pontio Pi-la- to pas-sus et se-pultus est.

Allegro con brio

Et resur-re-xit ter-ti-a die se-cundum scri-

ptu- ras et a-scen- - dit in coe-lum sedet ad dexteram

Pa- tris glori-a judi- ca- re vum

glo- ri-a ju-di- ca- - re vi-vos et mortu-

os cu-jus regni cu- - jus re-gni non erit

Moderato molto espressione

fi- nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum

Do-minum et vi-vi-fi-can- tem qui ex

Pa-tre Fi-li-o - - - que pro-ce-dit

Pa-tri Pa- - tre et Fi- li-o. Si-mul

più mosso

a-do-ra-tur et con-glori-fi-ca-tur

Allegretto

qui lo-cu-tus est per Prophe- - - tas

San- ctam et Apo-sto- li-

Meno mosso

cam Ec-cle- si-am Con-fi-te-or u-nam Baptisma

in re-mis-si-o-nem peca-to-rum. Et ex pe-cto resur-

F Allegretto

re-di-o nem mortu-o - rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li A - - - - - men

A-men A - - - men.

Sanctus

Andante maestoso p

San - - - ctus, San - - -

mf

ctus Do-mi-nus De - - - - - us De - us

Allegro f

Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter -

2. f

ra Ple-ni sunt coe-li et ter - ra

glo-ri-a tu-a Ho-sanna Ho-san-na in ex

cel - - sis in ex cel - sis

Benedictus

Moderato 10 p

Be-ne- dictus Be- ne-

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - - - mi-

ni Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

p

Do - - mi-ni Ho-san-na in ex cel-sis Ho-

Allegro

san-na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex cel-sis in

ex cel - - - sis

Agnus

Andante maestoso Lodo

A-gnus De i ———

Agnus De - i ——— qui tollis pec-ca-ta

Andantino 12.

mun-di mi-se-re-re no - bis.

Moderato leggiero

A-gnus De-i qui tol-lis pecca-ta mundi

alla breve

do-na no-bis, do-na pa-cem do-na

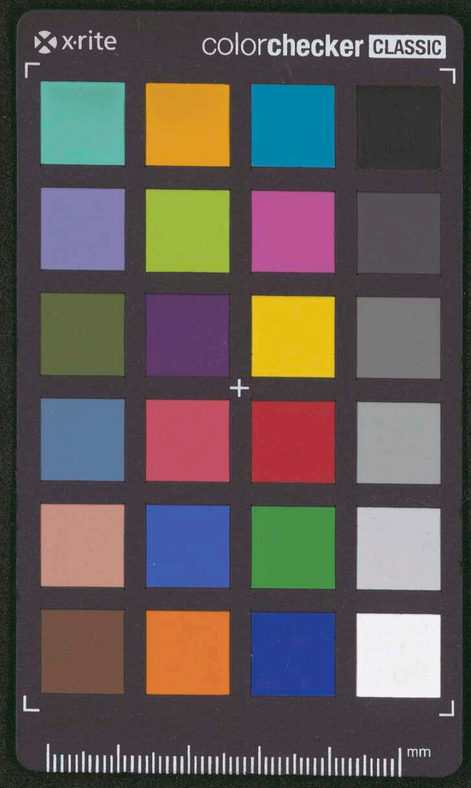
no-bis no-bis pa-cem, do-na no-bis

pa-cem do-na no-bis

pa-cem do-na no-bis

no-bis pa-cem rol-len-tan-do.

do-na no-bis pa-cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm