Andantino Soprano. Missa 3tia Solemnis L. Cherubini.

Kyrie

13.

Tutti dolce.

Ky ri e — Ky ri

e — e lei son e lei son Kyri e e lei

dol: cresce

son Kyri e — e lei son Ky ri e — e

le — — i son e lei son christe e le —

— i son e le — i son chris te chris te e lei son e lei

dolce

son christe — chris te e le — i son christe christe e lei

cres:

son christe christe e lei son chris = te chris te — e le i

dolce cres:

son Kyri e Ky ri e — e le — i son

6 dolce

Kyri e — Kyri e — e lei son

cres: dolce

e lei son Kyri e e lei son Kyri e —

e lei son e lei son e lei son christe chris =

te e lei son e lei son Kyri e Kyri e e lei son

Archiwum i Biblioteka Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kl. J. 118

e lei son - - - le i son.

Gloria tutti

Glo - ri a gloria in ex cel - sis

in ex cel sis De o in ex cel - sis De o, et in terra

Allegro.

pas ho mi ni bus bo ne volun ta - tis

lau damus, lau damus laudamus te bene di=

ci mus te laudamus te laudamus te — a - do ra

— — — — mus te, a - do ra - - mus

a do ra mus te lau damus bene di ci mus

cresen: pen a pen

a do ra mus bene di ci mus a do ra mus laudamus

laudamus glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus glo ri fi

ca mus te lau da mus lau da mus lau da mus te bene di ci mus

te — — bene di ci mus te a do ra mus te a=

do ra mus te, glori - fi ca - mus te - glori fi camus glori fi

Andante.

ca mus glori fi ca - mus te

grati as grati as a gi mus a gi mus ti - bi

propter ma - gnam glo ri am tu - am -

— Domine domine De us rex - ce les -

cres-

tis Deus pa - - ter om ni po tens

for

— Do - mine fi - li fili u ni

ge - ni te Je - - su chri - ste je su

je su chri - ste Domine De - us agnus

Dei agnus Dei Do mi ne De us a gnus

a gnus de i fi li us fi li us. patris

fa - cius pa - tris,

gnus De - i

pp

gi – li us pa – – – – tris

Qui tol lis pec cata mundi qui tollis pec cata mise

re – re – no bis qui tol lis pec cata

mundi qui tollis pec-cata susci pe – depre cati o

– – nem nostram qui sedes ad dexterram ad dexterram pa=

tris mise re re mise re re no – bis mise re – –

Andante maestoso.

re – no – – bis Quoniam Quoni am tu solus

sanctus tu solus Do – mi nus tu so lus al ti – simus Je su

Allegro.

chri ste, Cumsancto spi ri tu cumsancto spi ri tu

in glori a Dei pa – tris De – i patris a – – men,

cumsancto sancto spi ri tu in glori a in

glo ri a in glo ri a in glo ri a in glo ri –

a dei pa tris de i patris amen a men cumsancto

sancto spi ri tu in glo ri a in glo ri a dei

patris dei patris in glo ri a, De – i Pa – tris

a men cumsancto sancto spi ri tu a men a

mena men a mena mena mena – – men cumsancto sancto spi ri

tu – – cumsancto spi ri tu in glo ri a de i patris

in glo ri a Dei Pa – tris a menamen in

glo ri a de i pa tris in glo ri a Dei Pa –

tris a menamenamen cumsan=cto spi – ri tu – in

glori a in glo ri a Dei Pa – tris a – – menamena

mena mena men a men a men,

Allegro.

Credo

Credo cre do credo

cre do credo cre do credo

cre do credo cre do credo

cre do credo credo cre do

Larghetto

Jncarnatus

et in car na tus est-

— de spi ri tu san — cto ex ma ri a vir — gi=

ne ex ma ri a vir — gi ne et homo factus est

et ho mo factus est cru — ci

fi — xus cru — ci fi — xus e — ti am pro

no bis sub pon ti o pi la — to pas — sus

pas sus cre do Ires vif: Et resu rexit

ter tia die re su rexit se cundum scripturas et as=

cendit in ce — — lum se det ad dexteram ad

dexteram patris se det ad dexteram se det ad dexteram pa-

tris cre do et ile — rum ventu rus est — ven

tu — rus est — cum glori a cre do judi care

vivos judi care vivos et mortu os et mortu os

cuius regni non erit finis non erit finis non erit

fi nis cre — do et in spi ri tum

spi ri tum sanctum Domi num et vi vi fi cantem qui ex

pa — tre fili o que pro cedit cre do qui — cum

patre et fili o si mul ado ratur et conglo ri fi

catur qui lo cutus est per — pro fe tas cre do

et u nam san ctam ca to — li cam —,

Volti.

et a po sto- li cam e cle si am-

cre do confite or unum baptisma in re mi-

= si = o = = nem pe ca to - rum,

et ex pec to re = su = rec = ti = o = nem mor tu =

o = rum cre - do et vitam venturi

et vitam venturi vitam venturi se culi et vitam ven tu=

ri et vitam venturi venturi se culi venturi se = cu

li cre = do cre - do et vitam venturi

se cu li ven turi se cu li a men a mena men amen a

men a men cre - do.

Andantino.

Propter veritatem

Propter veri tu tem

et man sue - tu - di nem et ju sti - tiam et - ju

sti - ti am et de ducet te et de ducet te mi ra

bi li ter dextera tu - a mi ra bi li ter dextera tu a

audi fili a et vi de et in cli na

et in cli na au - rem tu - am qui

a concu pi vit res spe ciem tu am speci em = tu am

speciem tu - am speciem tu - am

pro pter ve = ri ta tem et man sue - tu =

- dinem pro pter veri ta = = tem et man

- sue tudi nem - et ju sti - ci am et - jus ti - ciam

et de ducet te et de ducet te, Volti.

mira bi liter mi ra bi liter dextera tu – a dextera

tu a audi fili a et vi de et im cli na

et in cli na aurem aurem tu – –

am quia concupi vit rex spe – ci em tu am

. spe ciem tu – am spe ci em tu – am

quia concu pi – vit rex spe – ciem spe – ciem tu

– – am. Be ne di – – – ctus qui – ve

Sanctus Allegro

Sanctus San ctus sanctus sanctus

sanctus sanctus Deus saba ot pleni sunt ce

li et terra pleni sunt – ce li et ter ra

glo ri a tu a O san na in ex =

celsis in ex cel sis

Bene di = = = ctus, qui = ve = = = nit, in =

no mi ne do – mi ni o sanna

o sanna o san na in ex

celsis in ex celsis o sanna in ex cel – sis o san

na o sanna in ex cel – sis.

O salutaris dolce

O sa lu ta – ris hosti

a que – lis pan – dis osti um bella pre =

munt hostili a bella premunt hostili a da –

dolce.

ro bur fer auxili um au xi – – li um o

sa – lu ta – ris ho – sti a que ce – lis pan –

mezzo f:

dis o – sti um bella premunt hostilia bella pre

cres:

munt ho sti lia da ro – bur da ro – bur da robur fer

sa lu ta – ris hosti a

mira bi liter mi ra bi liter dextera tu – a dextera

tu a audi fili a et vi de et in cli na

et in cli na au rem au rem tu – –

am quia concupi vit rex spe – ci em am

spe ciem tu – am spe ci em tu – am

quia concupi – vit rex spe – ciem spe – ciem tu

– – am.

Be ne di – – – ctus qui – ve

Sanctus Allegro

San ctus san ctus sanctus

sanctus sanctus Deus saba ot pleni sunt ce

li et terra pleni sunt – ce li et ter ra

glo ri a tu a O san na in ex =

cel sis in ex cel sis

no mi ne do – mi ni o sanna

o sanna o san na in ex

cel sis in ex cel sis o sanna in ex cel – sis o san

na o sanna in ex cel – sis.

O salutaris dolce

O sa lu ta – ris hosti

a que – lis pan – dis osti am bella pre =

munt hostili a bella premunt hostili a da –

ro bur fer au xili um au xi – – li um o

sa – lu ta – ris ho – sti a que ce – lis pan –

dis o – sti um bella premunt hostilia bella pre

munt ho sti lia da ro – bur da ro – bur da robur fer

au = xi li um – o sa lu ta – ris hosti a

que — e lis pan — dis o - sti um bella pre

munthostilia da — ro burgeraux xi —

cres:

— — li um geraux xi — — li um —

Agnus Dei Langhetti

Agnus agnus dei qui tol=

lis pe ca ta pe ca ta mun — di mise re

re no — — bis agnus dei qui tol=

lis pe ca ta pe ca ta mundi

mi se re re mi se re re no bis qui

tollis pe ca ta pe ca ta pe cata mun — di

dona no bis pacem do na no bis dona no bis

no — bis pacem do na no bis pa cem dona no bis

pa — cem do na no bis pa cem do na no — bis pa —

cem do — na no bis pa cem do — na no bis

pa cem da pa — cem da pa — — cem.

ARCH. GRAL. DE LA NACION

Andantino. Tenore. Missa 3tia Solemnis L. Cherubini.

Kyrie

Kyri e — kyri

e — e lei son e lei son kyri e e lei son kyri e —

e — — lei son, e — lei son, kyri e —

le — — i son e lei son Christe e le —

— i son e le i son Christe christe e lei son e

lei son christe christe e le i son chri — ste chris-

— ste christe e lei son christe — e — — lei

son Kyri e e — lei son Ky-

ri e — e le — i son Kyri e —

Kyri e — e lei son e lei son Kyri e e

lei son Kyri e — e — — lei son e lei

son e lei son chri ste chri ste e lei son e lei —

son Kyri e Kyri e e lei son clei son — e

le i son,

Andante maestoso.

Gloria

fo Glo — ri a gloria in ex cel —

sis in ex celsis Deo in ex cel — sis De o et in terra

pas ho mi ni bus bo ne vo lun ta — tis Allegro

fo laudamus fo laudamus laudamus te bene di

ci mus te laudamus te laudamus te — a — do ramus

a do ra mus te a — do ra — mus a — do

ra — — mus te laudamus bene dicimus

a do ramus bene di ci mus a do ramus laudamus laudamus

glo ri fi camus te glo ri fi camus glo ri fi camus te lauda=

mus laudamus lau da mus te laudamus laudamus

bene di ci mus a do — ramus te a do ramus te glo ri — fi ca

— muste — glori fi camus glo ri fi ca mus glo ri fi ca — mus

te Andante. Gra tias a gimus ti bi gra=

tias a gimus ti bi a gimus ti — — bi

propter magnam glo ri am tu — — — — am

Domine Domine Deus Domine rex — ce lestis

De — us rex ce lestis Deus pa — ter o mni

po — — tens Do — mine fi li fili

u ni ge — ni te je — — su chri ste jesu

je su chri — — ste, Domine do mine Deus

Domine Domine Deus a — gnus De — i

Do mi ne De us a gnus a gnus De i, fi

li us fi li us pa tris, fi — li us pa — gnus De

— tris fi — li us pa — — — tris,

Grave.

Qui tollis pe cata mundi qui tollis pe cata

mi se re — re no bis mi se re re no bis qui to lis pe =

cata mundi qui tollis pe cata susci pe — — depre =

cati o — nem no — stram qui sedes ad dexteram ad dexteram

patris mi se re re mi se re re no bis mi se re — re no =

Quoniam

— — bis Andante Maestoso: Quoni am tu solus sanctus tu solus

Do — mi nus tu so lus al ti — simus je su christe cum

sancto spi ri tu cum sancto spi ri tu in glo ri a in glori

a Dei patris Dei pa — tris in glori a — in =

glori a cum sancto sancto spi ri tu in glori a

in gloria Dei patris in glo ri ain glo ri a

Dei patris amen amen cum sancto sancto spiritu

in gloria in gloria dei patris dei patris in glori

a de i patris cum sancto sancto spi ri tu a

men a — menamenamen, a — menamenamen a men

a — — men in glo - ri a amen a — — men in

glo — ria in glo — ria in glo - ri a in glo - ri a Dei

pa — tris a - mena — men in glo - ri a De - i pa =

tris in glo - ri a Dei Pa — tris a — mena —

men cum San - cto san - cto spi - ri tu in glo ri a Dei Dei

pa — tris a — — mena — — mena — — men a men a

men.

Credo Allegro.

Credo cre do et in unum Dominum,

je sum Christum fi li um fi lium Dei uni ge

ni tum credo cre do credo credo

De um de De o lu men de lumine de lumi ne

credo credo credo cre – do

ge ni tum non factum con sub stanti alem Pa tri

per quem omnia facta sunt credo credo qui pro =

pter nos homines et pro pter nostram no stram salu tem des =

cen – dit de ce = lis des cen dit de ce — lis credo

credo cre do Larghetto cre do

cre do cre do cru – ci fi

— xus cru – ci fi = xus e – ti am pro

no bis sub Ponti o Pi la – to pas – sus

pas sus cre do Vif: et re su rexit

ter tia die re su rexit se cundum scripturas et as cendit in ce =

— — — – lum in ce – — — lum se det ad dexteram ad

dexteram Patris se det ad dexteram se det ad dexteram Pa — – tris

cre do et ite rum ventu rus est ven turus est cum

glo ri a cre do judi care vivos judi care vivos

et mortu os et mortu os cu – jus regni non erit finis

non erit finis non erit fi nis cre — do

et in spi ri tum spi ri tum sanctum Domi num et vivi fi cantem qui ex

Pa – tre fi li o fi — li o – que fi li o que – pro cedit

cre – do qui – cum Patre et fi li – o Volti.

si mul cado ratur et con glo ri fi catur qui lo cutus est per- pro=

fe tas cre do et u nam san ctam

ca to – li cam — et a po sto li cam e –

cle – si am cre do confi te or

u num bap tisma in re mi si onem pe – ca to rum in re

mi si onem pe – ca to rum et ex pec to re su

rec ti o nem mortu o rum cre – do

et vi tam venturi et vi tam venturi vi tam venturi se culi et

vi tam venturi et vi tam venturi venturi se culi venturi

venturi se – cu li cre — do et vi tam ven tu

– ri venturi se culi se — — cu li ven turi se cu li a

men a mena men a mena men a men cre – do.

Offertorium

Andantino. Dol:

Propter veri – ta — — — tem et man sue — tu di=

nem et man sue tu – di nem et jus ti li am et ju sti – ti am

et de duct te et de duct te mi ra bi liter

mi ra bi li ter de – xtera tua audi fi lia et

vi de et in cli na et in cli na

aurem au rem tu — am qui a con cu pi vit rex

spe — – ci em tu – am speciem speciem tu — am speciem

tu – am pro pter ve – ri ta — – tem et man

— sue tu — — di nem propter veri ta — — tem

et man sue tu di nem – et ju sti li am et ju sti – ti

am et de duct te et de duct te mi ra bi liter

dextera tu – a mi ra bi liter dextra tu – a de – xtra tua.

audi filia et vide et inclina aurem

tu am au-rem tu-am quia con cu=

pi vit rex spe-ti-em tu am speti em tu-am speciem spe=

ciem tu-am spe ci em tu-am quia con cu

pi-vit rex- spe-ciem spe ciem tu--am.

Sanctus

Allegro. sanctus sanctus

sanctus sanctus Dominus Deus sanctus pleni sunt ce

li et terra pleni sunt ce-li et terra glo-ria

tu a o sannain ex celsis o sannain ex

cel sis be ne-di-ctus

qui-ve---nit in no mi ne Do

--mi ni o sanna o sanna

o sannain ex celsis o sannain ex celsis o san=

na in ex cel-sis o sanna o sannain ex cel-sis

O salutaris

o salu ta

--ris ho-sti a que celis pan--dis os-ti um

bella premunt hostilia bella premunt hostilia

daro-bur fer au xi--li um o sa lu

taris salu ta-ris ho-sti a que ce lis que celis pan-

dis os ti um bella premunt hostilia bella premunt ho

sti lia da ro-bur o salu ta--ris ho-sti

a que celi pan--dis os-ti um bella pre

munt hostili a da-ro bur fer au xi--li um

fer au xi- li um-

Larghetto.

Agnus

Agnus Dei qui tollis pec cata

peccata mundi mi se re re no bis agnus

agnus Dei qui tollis pec cata pec cata mun di

mi se re re no — — bis qui tol lis pec cata qui

tol lis pec cata mundi do na nobis pacem do na

no bis do na nobis do na nobis no bis pa cem pa cem no

bis pa cem do na no bis pa — cem pa cem do na do na do na

no bis pa — cem do — na pa — cem do na pa cem do — na

pa — cem da pa — cem da pa — cem da pa — — cem.

Andantino. Basso. Missa 3tia Solennis L. Cherubini.

Kyrie.

Kyrie Kyrie

e lei - son e le — ison Kyri e e le i son Kyri

for

e — e le — — i son Kyri e — —

e lei son Christe e le — — ison e le — ison Chris-

te Christe e lei son e lei son — — Christe

Christe e — — lei son Christe e lei son e le-

— i son Kyrie e — lei son

Kyrie Kyrie e le — ison e — —

lei son Kyrie e e lei son Kiri e- e — — lei son

e lei son e lei son christe - christe - e lei son e

lei son Kyrie - Kyrie - e lei son e lei son

— e le — i son.

Andante maestoso.

Gloria

Glo — ri a gloria in ex cel — sis in ex

celsis Deo in ex cel — sis De o et in terra pax homini

Allegro

bus bo ne vo lun ta — tis laudamus

laudamus laudamus te bene di ci mus te laudamus

te laudamus te — lau da mus te bene di ci mus te,

a — do ra mus a do ra mus te laudamus te bene di=

cimus te a — do ra — — mus a do ra — mus

laudamus bene di ci mus ado ramus

bene di cimus adoramus laudamus laudamus glo=

ri fi camus te glo ri fi camus glo ri fi camus te =

— — laudamus lauda mus te laudamus laudamus be

ne di ci mus te a — do ramus te a — do ramus te law=

da mus laudamus glo ri — — fi camus glo ri fi camus glo=

Solo

ri fi ca — mus te

Andante

gratias

Solo

gratias a — gi mus ti — bi propter

ma gnam glo ri am tu — — — — am,

Domine Domine De us rexce le — — stis

Deus pa — ter o mnie po — — tens

Do — mine fi li uni ge — ni te

je — — su christe Jesu chri — ste,

Domine Domine a — gnus De — i

do mi ne De us a gnus a gnus Dei fi

li us fi li us pa tris a — gnus De

— i fi — li us pa — — — tris

Grave.

Qui tollis pe cata mundi qui tollis pec=

cata,

mi se re re no — — bis qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata susci pe — Depre

cati onem no — stram qui sedes ad dexteram ad

dexteram patris mi se re — re mi se re — re

Andante maesto.

mi se re re no — bis Quoniam quoni am tu

so lus sanctus tu solus Do — mi nus tu so lus al ti — si mus

Allo Allegro

je su christe cum sancto spiritu in glo ri

a inglori a Dei pa tris dei pa trisinglori a —

inglori a inglori a cumsancto sancto

spi ri tu ingloria Dei patris dei pa

trisamenamen cumsancto sancto spiritu in

gloria inglori a dei patris dei patris inglori —

a de i pa tris amen amen inglo ri a

glo ri a Dei pa tris a — menamen a — mena —

men cum sancto spi ri tu a mena — — men cum sancto

spi — ri tu in glo — ri a in glo — ri a in glo — ri a Dei

Pa — tris a mena — — men inglo ri a inglo ri

a De — i Pa tris amen a — men a mena mena

men a — — men a — men cumsancto spiritu in glo ri a De

i pa — tris a mena — — men a — — — men a men a men.

Allegro.

Cre do cre do in unum De um pa

trem omni po ten tem fac to rem ce li et ter re vi si

bi li um o mni um et in vi si bi li um credo

cre do credo cre do et ex

pa tre na tum an te omni a omnia se cu —

la credo credo credo credo

De um ve rum de um ve rum de De o ve – ro

credo credo ge ni tum non factum con sub

stanti a lem pa tri per quem omnia facta sunt credo

credo qui propter nos homines et propter nostram sa lu

— — tem descen-dit de ce – lis des cen-dit de ce — lis credo

credo credo Larghetto. credo credo

credo cru – ci fi — xus

cru – ci fi — xus e – ti am pro no bis sub ponti

o pi la to est se pul tus e – st

credo Tres viv. Et re su re xit ter ci a

die re su re xit se cundum scripturas et as

cendit in ce — — lum in ce — — — lum

se det ad dexteram ad dexterram patris se det ad dexteram sedet ad

dexteram pa – tris credo et ite rum venturus

est ventu – rus est – cum gloria credo judi care vivos

judi care vivos et mortuos et mortuos cu – jus

regni non erit finis non erit finis non erit fi nis

cre — do Et in spi ri tum spi ri tum sanctum Domi

num et vi vi fi cantem qui ex pa – tre fi li o — que

fi li o que pro cedit credo qui – cum patre

et fi li o si mul ado ratur et con glori fi catur qui lo cutus

est per pro fe tas cre — do et unam

sanctam ca to li cam et a po sto li cam e

cle si am cre — do,

Volti.

confite or unumbaptisma in remissionem pe-catorum

in remissionem pe-catorum pecato-rumetexpe-cto re

su rec ti o nem mortu o-rum cre-do

et vitamventuri et vitamventuri vitamventuri seculi

et vitamventuri et vitamventuri venturi seculi

venturi se cu'-li cre do cre-do et vi

tamventu-ri seculi a men a-men ven turi se-

culi amen a-men a menamen a-men

a-men.

Offertorium Andantino. Solo

Propterveri ta---

tem et-manswe tu di nem et manswe tu-di nem et ju

sti-ti am et ju sti-ti am et deducet te

et deducet te mi ra bi li ter mi ra bi li ter

dexte ra dexte ra tu a audi fi li a et vide

et in cli na et in cli na aurem aurem

tu-am quia concu pi vit rex speciem tu am

speciem tu-am speciem speciem tu am pro

pter ve-ri ta--tem et man-swe tu---di

nem propterveri ta---tem et-manswe

tu-di nem * et ju sti-ti am et-ju sti li

am et deducet te mi ra bi li ter mira bili

ter mi ra bi li ter de-xte ra tu-a dextera tu-

a audi fi li a et vide et in cli na

aurem tu am aurem au-rem tu-am quia

concu pi vit rex spe-ciem tu am, Volti.

speciem tu — am speciem speciem tu — am quia concupi — vit

rex spe — ciem tu — — — am.

Sanctus Allegro.

Sanctus sanctus sanctus

sanctus sanctus ÷ Dominus sanctus Deus saba ot

pleni sunt celi et terra pleni sunt celi et terra

glo ri a tu a o sanna in ex celsis in excelsis o

sanna in excelsis Bene bene bene Dic — tus qui —

ve — — — nit in no mi ne Do — mi ni

o sanna o sanna o sanna

in ex celsis in ex celsis o sanna in excelsis o sanna in ex

celsis o sanna o sanna in excel — sis.

Osalutaris Larghetto. o salu ta — ris hostia

que ce lis pan — dis osti um bella premuntho

sti lia bella premuntho sti lia da ro — bur fer

au xili um o sa lu taris salu ta — ris

ho sti a que ce lis que ce lis pandis osti um

bella premuntho sti lia bella premuntho sti lia da

ro — bur o salu ta — — ris hosti a

que celi pan — dis osti um bella premuntho

sti lia da ro — bur fer au si — li um fer au

si — li um

Agnus Larghetto Agnus a — gnes Dei qui tol lis pec

cata pec cata mundi mise re re mise

rere no bis Volti.

agnus a - gnus Dei qui tollis pec ca ta pec

cata mundi mi se re re no bis qui

tollis pec ca ta qui tollis pe cata mundi dona

no bis do - na no bis pa c— cem dona no bis

dona pa — — cem no bis pa cem do - na no bis pa cem do

na no bis pa cem do na no bis pa cem da

pa — cem da pa — cem pa — — cem

da pa — — cem.

Andantino. Violino 1mo Missa 3tia Cherubini.

Kyrie

Volti Subito.

Andante Maestoso.

Gloria

8

loco

tutti

Allegro.

1.

cres . . . cen . . do poco a poco

loco

loco

Andante. Alti e Violoni:

pizzicato:

sfz pizzi:

Arco

sfz. pizzi:

Arco

pizzi:

Grave.

Arco ffo

Staca

Volti

fpo p

Andante Maes:

Quoniam

8 loco. tm

fpo

Allegro

8

p

cres

8 loco

pp

fpo

8 loco

p

cres e fo

Allegro.

Violoncello

Volti

Larghetto.

Tres Vlc. Corni

diminuendo

crescen.

rinforz

8.

diminuendo

p

cres

cen

do

rinforz

fso

Offertorium.

Andantino

p

cresc:

for

p

2

fp

fp

2

Volti

Allegro

Sanctus

Volti

2

9

Segue Violoncello

Violoncello

Tenore

Fagotti

6

p

sfz

piu Arco

Agnus Dei

Larghetto

Grave.

Marche Religieuse



Violino I.mo Missa 3.tia Solemnis. L. Cherubini.

Andantino

Kyrie

Volti Subito

Allegro.

Andante maestoso.

Gloria

crescen:

peu

a peu

Volti.

Andante.

sfz pizzicato

Arco

sfz pizzicato

Arco

Vi:

Grave

Staccato

Staccato

Quonjam

Andante Maestoso.

Allo

Volti

32a

Andante.

sfz pizzicatto

Arco

sfz pizzicato

Arco

Vi:

Grave

Staccato

Qvonjam

Andante Maestoso.

Allo

Volti

cresc. - - peu - - - a peu

loco

cresc.

cresc.

Allegro.

Credo

Q. Largetto
Gincarnatus

Tres vif

Volti Subitto.

8va
fo
loco
Diminuendo
p
cres:
peu a peu
rinforz
ff
fo
ff
8va
loco
Diminuendo
p
cres:
peu a peu
rinforz
ff

Offertorium

Andantino

Propter

cresten

cresten

Volti

Allegro.

Sanctus.

Suit l'o Salutaris hostias immediatement

O Salutaris hostia

Larghetto.

Volti

sfz *sfz* *sfz* *p pizz.*

p Arco *p* *fp* *p*

Larghetto

Agnus Dei

cres

fp *p*

sfz *sfz* *sfz* *

Grave.

Marche

BIBLIOTECA CENTRALE

Violino 2.do Missa 3.tia Solemnis, L: Cherubini.

Kyrie Andantino.

Volti

Andante Maestoso.

Staccato

Andante Maestoso

loco

Allo:

crescendo

Volti.

8 loco 8 loco

8

loco

8

loco

Allegro.

Credo

cresc.

rinforz

Offertorium

cres

Volti

Sanctus

attacca

Salutaris

Allegro.

cresc. ndo

loco

Volti.

loco

Andante.

Arco

sfz pizicato

ffo

sfz pizica:

Arco

Vi:

tro:

Vi:

ffo

Mano

ffo

re:

Pan Can

sfz

sfz

sfz

p

pizica

Parte

Agnus Dei

p

cresce

fo

p

p

Volti

Marche Religieuse

Grave

Violino 2do

Missa 3tia. Solennis L. Cherubini

Andantino

Andante Mesitoso.

Gloria

loco

tu

a

Allegro.

Crescendo

loco

Andante

loco

arco

sf pizzicato

sf pizzica:

Staca

Staccato

Andante Maesto:

Quoniam

loco

Allo:

crescen:

loco

loco

loco

Allegro.

Credo

cresc.

rinforz

ff

ff

ff

loco

p

p

p

Offertorium

cresce:

Sanctus

Volti

Ittaca

Salutaris

pizzica

p. arco

Agnus

cresc.

Marche Religieuse

Grave

ritenuto



Alto Viola 1ma Missa 3tia Solemnis L. Cherubini

Kyrie

Andantino

Allegro

Andante Maestoso

Gloria

Sfz. pizicati

p arco

p sfz pizicato

arco

sfz pizicato p arco p

sfz pizicato arco

ffo

sf p sfz pizicato arco

sfz p sfz pizi: pàno

pizicato

Grave

Adagiante Maiestoso

ffo Quoniam

allo: Allegro

p Volti

Allegro.

Credo

Volti Subito.

e. tresumescit

Volti Subito.

Tres vif

diminue

diminuendo

crescen

Rinforz:

Offertorium.

Andantino.

Sanctus.

Qui

pizzi.

arco

Agnus

Qui tollis

Qui tollis

Marche
Religieuse.

Andantino. Alto Viola 2.da Missa 3.tia Cherubini.

Kyrie

Volti.

Andante maestoso.

Gloria

Allegro.

cres — cen —

do — for

for

Andante.

Volti.

pizicato
sfz
Arco
p
p
sfz pizicato
8.
arco
ffor
sfz pizicato
arco p
p
sfz pizicato
8.
arco.
sf
p
sfz pizicato.
arco sf
p
sfz pizicato
arco
pizicato.

Grave.
arco ffo
staca
ffo:
ffo
staccato
fo
ffo
p
Andante maestoso.
ffo Quoniam.
Allegro.
Volti.

Credo

Volti Subito.

Larghetto.

Tre vij

Volti Subito.

dimi =

nu nu endo

cresc endo

diminuendo

cres

cen

do

rinforz

Offertorium

Andantino

Propter

Allegro

Sanctus

Larghetto

Osalutaris

p arco

pizzo

Larghetto

Agnus

2

Marche Religieuse.

1mo

2do

Violoncello. Missa 3tia Solemnis L. Cherubini

Andantino

Kyrie

Volti

p p p

p fo

ff fofo

Andante maestoso:

Gloria

ff

Allegro

ff ff

> p ff p

1 2 3 4 5

p. cresen:

6 7 8 9 10

— — — pizz. — — — a piu — — — — ff

Andante

B

s/z pizzicato

s/z pizzicato

arco ff

p pizzicato pizz: s/z pizzica

arco ff

Volti

sfz pizica: pizi

pizi: sfz pizicato

cresce = do — peu

a — peu — for p pia

Grave

arco

Andante maestoso Quoniam

Allegro

p cresciendo

Volti.

Allegro.

Greco

Volte.

Di mi nu cu do

cresce

ffo

fo

ffo

Tacet Vlc

ffo

Andantino

Offertorium

dimi nu en do

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

crescendo

rinforzando

ffo

fffo

crescen

Volti.

p sfz p p

cresce

fo

p p

p p

fo

p p

Allegro.

Sanctus

ffo ffo

ffo

ff

Larghetto.

Salutaris

sfz p pizzicato

pizzi:

arco

sfz p sfz p sfz p sfz p

sfz p sfz p sfz p pizzicato

Arco

p sfz p sfz

sfz sfz for

p pizicato pizi

pizi

pizi Arco sfz sfz p sfz

pizi p pizi fo p

Larghetto

Tenori

fo p

p p

cresce for

p p

Marche

p

cresce fo p fo fo

p

for

p

p

Contrabasso. Missa 3tia L. Cherubini

Andantino

Kyrie

Andante Maestoso

Gloria

ffo

1 2

f p

Allegro ffo

ffo

5 7 1 2

ffo p

3 4 5 6 7

crescendo

8 9 10

ffo

Andante

sfz pizicato

1 6

p pizica: sfz pizica:

10

Arco ffo

p. pizicato

1 2 3

pizi pizi

sfz pizicato

10 Vi: 1mo. 5

arco ffo sfz pizicato

sfz pizi sfz pizi

sfz pizica sfz pizi

fo po

Gli

5

pizi. re:

Grave

ff Stacca

3

ff Stacca

5

ff

3

Andante maestoso

Quoniam

ff

Allegro

ff

ff

1.

ff

1.

1.

ff

p

2 3 4 5 6 7 8

cresc.

9 10

ff

ff

1.

ff

cresc.

1.

ff

Allegro.

Credo

ffo

p.

p.

p.

pp

Volti Subitto.

Tres vif.

ff

fo

Diminuendo.

p

pp

cresen

Volti Subito

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11.

cresc: Do pcu a pcu

sinforzan

ffo

ffo

ffo

fo

Andantino

Offertorium

p

p

p

fo

p

p

p

fo

p

p

p

p

sfz p

Volti:

Sanctus Allegro

Osalutaris Larghetto.

p pizzicato

Volti Subitto.

pizzi

Arco.

pizicato

sfz arco p sfz p p sfz p sfz p p

sfz p pizicato. p. arco

p sfz

sfz sfz sfz

sfz p pizicato.

arco sfz sfz

p pizi parco

fo fo

Larghetto.

Agnus

fo

p p p

sfz p

fo

sfz

fo p p fo

p p

fo

Grave.

Marche

Religieuse.



Flauto. Missa 3.tia Solennis L. Cherubini.

Kyrie

dol

dol

dol

dol

p

dol

dol

dol

f

dol

fp

p

dol

dol

fp

dol

fp

Volti subitto.

ARCH CAPY

Andante maestoso.

Gloria

Allegro.

22

crescen — — do

ffor

Andante.

ffor

p.

ffor

21.

p

25.

Grave.

ffor.

Volti.

Andante. Maestoso.

Qui

Quoniam

Allegro.

credo —

Allegro.

Credo.

Volti.

Et in car[illegible] Larghetto.

dol.

20.

Tres vif.

19.

lontano

forte

19.

lontano

forte

Volti

Andantino

Offertorium.

Dol

Dol

Dol

crescen

fo

Dol

Dol.

Allegro.

Sanctus

Volti. Subito.

8

2d. 8

8 loco

O salutaris Tacet.

Larghetto.

Agnus

Marche Religieuse

Grave

1mo 2do

1mo

ARCHIVIO
DI STATO

ARCH. CAPIT. CAN.

Oboa 1.ma Missa 3.tia Solennis L: Cherubini.

Kyrie

Andante Maestoso

Gloria

ffor

for

Allegro

p

for

ffor

for

18

p

crescendo

poco a poco

ffor

ffor

Andante

p

p

ffo

22.

p

for

Grave

for

25.

Violini

for

Dol

ffor

Dol

ffo

Andante Maestoso

Quoniam

ffo

ffor

Allegro.

Volti Subito.

Allegro:

ffor

for

ffor

ffor

p

crescen

peu a peu

ffo

ffor

Allegro

Credo

20.

for

15.

ffo

ffo

ffor

for

for

ffor

ffor

Larghetto.

p

p

p

2

20.

Tres vif.

ff

ff

fp

fp

diminuendo

for

for

Volti Subito

Andantino

Offertorium

Allegro

Sanctus

Larghetto.

O salutaris &c.

ARCH. CAPIT. SER. BRAC.

7 Larghetto

Agnus

Segue Marche Religieuse.

Grave

Marche

Dolce

10.

1ma 2da

Dol:

Obva 2da Missa 3tia Solemnis L. Cherubini.

Kyrie.

fp fp p fp

Sol Sol

2

p

fp

f

Sol Sol

Sol

ff

CATH. CHAR. ARCH.

Andante Maestoso

Gloria

18.

cresce

Violino 1mo

Andante maestoso

Quoniam

allo.

Volti.

Credo

20

15

Volti.

6/4

20.

13.

Volti.

Andantino

Offertorium

Dol:

Dol

Dol

Allegro.

Sanctus

Ig.

Osatularis

Larghetto.

Agnus

5.

Marche Religieuse

Grave

Clarinetto 1mo Missa 3tia Solemnis L. Cherubini

Kyrie

Dol for p Solo ff

Andante Maestoso.

Gloria

Allegro

Andante

Grave

Andante Maestoso

Quoniam

Allegro

Volti Subito

p *cres* *cen* *do*

Allegro.

Credo

20

Larghetto.

p

Tutti

20.

im C.

Tres vit. ff

fp

fp

diminu

endo

Andantino

Offertorium

Dol

Dol

cresc

Dol

Dol

Dol

Sanctus

ffo

ffo

ffo

ffo

Missa. Osalutaris

A. Stanislaus 8/5 1866.

Kirchner

Salutaris

Agnus Dei

Larghetto.

cresc

for.

Segue Marcheu.

Religieuse

Grave

Marche

Del

jmo

2 du

Del

Fr. Lux 8 bre 1866.

Fr. Lux Nachtrag 28 juin 97

Clarinetto 2.do Missa 3.tia Solennis L. Cherubini

Kyrie
Andante maestoso.

Andante maestoso.

Gloria

fo

Allegro.

23.

cresen: — — do —

Andante.

for

22.

25.

Grave

ffo

Volti.

Andante Maesto:

Qui[illegible]oniam

Allo:

ffor

ffo

cres - cen do

Allegro.

Credo

20.

15.

13.

Volti.

fp

Larghetto.

20

13.

Très vite

ff

ffo

ffo

diminuendo

13.

Volti.

Offertorium.

Andante

Allegro.

Sanctus

ff

fo

Andante

Salutaris

ff

Larghetto.

Agnus

2

fo

fo

fo

Volti.

BIBLIOTHÈQUE CHARLES CROS

Marche Religieuse

2do

Fagotti Due Missa 3tia Solennis L. Cherubini.

Kyrie Andantino.

unisono

Volti Subitto.

unisono

Diminu

unisono

unisono

unisono

Volti.

Unisono

Andante

Gloria

Unisono

Unisono

Unisono

Allegro.

Unisono

Unisono

Unisono

Volti Subito.

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Volti.

25.

Unisono

25.

Unisono.

Unisono

Unisono.

Kyrie

Andante maestoso

Unisono

allegro.

Volti Subito.

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Volti.

Allegro.

Credo.

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono

Unisono.

Larghetto.

Volti Subitto.

Tres vif.

Volte Subito.

Volti.

Offertorium.

Dol

p

Unisono

Volti.

Vol.

Volti Subitto.

Tutti

Tutti

Tutti

Sanctus. Allegro.

Tutti

Tutti

Tutti

Unisono

Osalutaris.

Musical score for "Osalutaris." — 12 staves, Adagio, p, sfz, Unisono:, f, fp

Agnus

Musical score for "Agnus" — 3 staves, Adagio, p, f, fp, Unisono, Volti.

fp

fp

fp

Marche Religieuse

Marini 1mo. Missa 3tia Solennis L. Cherubini.

Kyrie. Tacet.

in D. Andante Maestoso.

Gloria

Allegro.

27.

24.

Volti.

24. 61.

Grave. 18. Andante Maestoso

Quoniam.

Allo:

in C.

Credo.

21. 16. in D.

14. in C.

12. in D.

Larghetto.

33.

Volti Subitto.

Tres vif. in C.

39.

Diminuendo

14.

20.

Ofertorium Tacet.

Sanctus. in Es Allegro.

20.

Osatutaris Tacet.

Agnus Dei in D.

20.

36.

Mutetie Religiuse Tacet.

ATEM. CAPELLAE M. CRAC.

Clarino 2do Missa 3tia Solemnis L. Cherubini.

Kyrie Tacet.

Gloria

in D. Andante Maestoso.

Allegro.

27.

Andante.

24.

Volti.

24.

61.

Grave.

18.

Andante Maestoso.

Quoniam

Allo

Allegro in C.

Crecdo

21.

16. in D.

14. in C

10.

12. in D.

Larghetto.

Tutti Subito.

Tres vif. in C.

A Reinecke

Bünau

39.

Diminuen

14.

20.

Offertorium Tacet.

im C/4 Allegro.

Sanctus

20.

Gratulatoris Sanct.

Corno 1.mo Missa 3.tia Solemnis L. Cherubini

Kyrie in D.

Andantino.

Andante Maestoso

Gloria in D.

Solo

Andante maestoso

Quoniam

Allo:

Tutti.

cres cen do —

Recto in C.

in G.

in C.

in F.

in D.

Larghetto. in C.

Volti.

11. Tres Viſ. in C.

Diminuendo

18.

Andantino in F. Solo

Offertorium

in Es

Sanctus

ij.

Segue Osalutaris.

Larghetto. in C.

O salutaris.

Larghetto in D:

Agnus Dei

in F. Dol:

Marche Religieuse

Dol.

Corno 2do Missa 3tia Solemnis L. Cherubini.

Kyrie in D. Andantino.

in D#

Andante Maestoso.

Gloria

Allegro.

21.

Volti.

Andante Maesto:

Qvoniam

Allo

Volti. Subitto.

CAPELLA CATH. PRAG.

cred cen do

Credo.
in C
Allegro.

20. in G. 15 in A.

19. in C

in F.

ii. in D.

Volti.

in C.

Tres vifs in C.

10.

Vimine

Volti Subitto.

Offertorium. in F. Andantino. Solo

Sanctus in C. Allegro.

Volti Subito

in C.

Salutaris

Larghetto. in D.

Agnus

Marche Religieuse

BIBLIOTECA MUSICA GREGORIANA

Trombona 1.ma Missa 3tia L. Cherubini.

Kyrie Tacet.

Andante. Maestoso.

Gloria

Allegro.

Andante

Grave.

Andante Maesto:

Allegro

Allegro.

Credo

Volti Subito.

33.

10.

19.

Tres vlf.

23.

12.

Offertorium Tacet.

Allegro.

Sanctus

26.

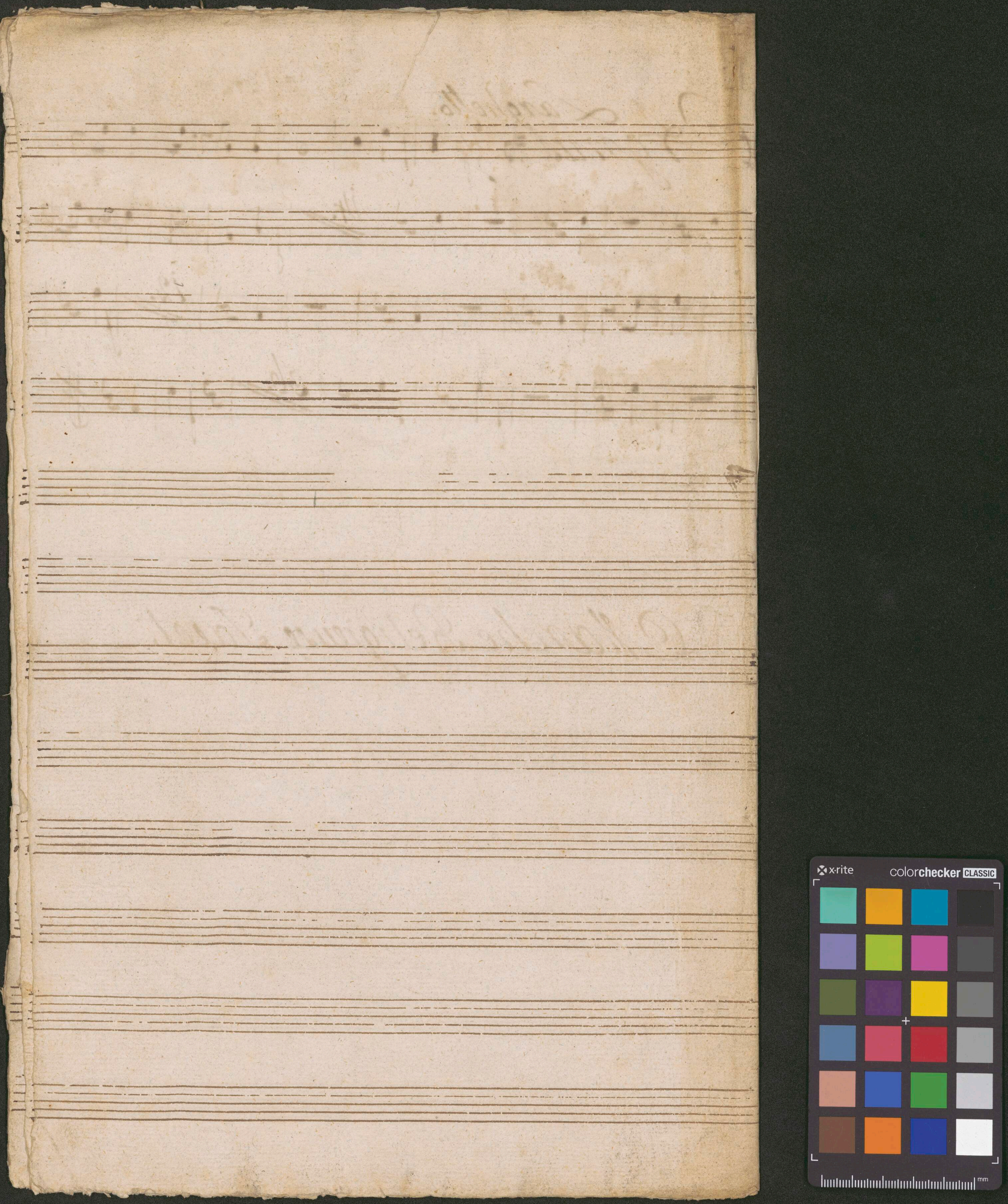
O salutaris Tacet.

Larghetto.

Agnus

36.

Marche Religieux Tacet.



BIBL. CAPIT. CATH. GRAN.

Trombona primo

Kyrie Facet

Andante Maestoso

Gloria

2

10

Allegro

5

17

Andante

24

24

61.

Grave

3

5

Andante Maestoso

6

2

Allegro

Allegro

Allegro

Credo

Tres vlns

Allegro

Sanctus

Ad Elevationem Tacet

Larghetto

Agnus

Ad Communionem Tacet

Trombona 2da. Missa 3tia. Solemnis D. Cherubini

Tutte Tacet.

Andante Maestoso.

Gloria

Allegro.

17.

Andante.

24.

Volti.

24. 6.

Grave.

Andante maesto:

Allegro.

Allegro.

Credo 21. 16. 14. 10. 12.

Volti

Tres viñ.

Offertorium Jacet.

Allegro.

Sanctus

26.

O salutaris Tacet.

Agnus

14.

21.

36.

Marche religieuse Tacet.

REGIA CAPIT. CAGLIARI

Trombona 2da

Kyrie Tacet

Andante Maestoso

Gloria

Allegro

Andante

Grave

Andante Maestoso

allegro

Allegro

Credo

Allegro

Sanctus

Osculatoris Tacet

Agnus

Offertorium Tacet

Tromboni 3tii. Missa Solemnis L: Cherubini.

Kyrie Tacet

Andante Maestoso.

Gloria

Allegro.

24.

24. 61.

Gloriam

Andante

allo.

Allegro

Credo.

24.

16.

14. 10.

12.

Volti.

f. f. 4. ff

f f

7.

pp.

Tres vif

Allegro.

pp.

Gertorium Facet.

Sanctus. Allegro.

26

Osalutaris Tacet.

Larghetto. in D.

Agnus. 20.

17

26.

Marche Religieuse Tacet.

Larghetto.

Agnus

10.

cresce.

Marche Religieuse Tacet.

Tympani. Missa 3tia Solemnis d: Cherubini.

171

Kyrie. Tacet

Gloria

D. A.

Allegro.

Andante.

Volti.

Grave.

Andante maestoso

Quoniam

Allo.

cres

cc

Do

C. S.

Credo.

Tres vits.

Volti.

Offertorium Tacet.

E.A. Allegro.

Sanctus

O salutaris. Tacet.

Agnus Dei Tacet.

Marche Religieuse.

F. C.

Fagotti 1mo. Dtto. Missa 3tia Solemnis S. Cherubini.

Kyrie

Organo. Missa 3tia L. Cherubini.

177

Kyrie

Violino I.mo

Andantino
(9 N.o 66.

Viola

Basso

Viol.i I.

Viol.i 2.

Unisoni

Violino I.

Violzel.

Violino I.

Violoncello

Violzel

Viola

Minuo

Volti Subitto.

fagi

zel:

Unis.

Andante macato:

Ophicleid:

Org.

Gloria

Unis.

Trombo

ffor

Trombo

zel

zel:

zel:

p

Fagi:

p

go:

Allegro.

Trombo:

ffo

ffo

p

Unis.

Volti Subitto.

Unis

Fagi

ores — — cen — do pau a

pau

Trombo

Trombo

Andante

zoli:

sf pizzicato

Corni

Unis

pizzi:

Tenori

Corni

Clarineti

Fagoti

Zoli

gratias,

Unis

Voci

propter ma gnam — glo ri am tu —

Volti.

Unis

Fago: p
Corni
Zel: Arco
Basso
Trombe: ffo
Zel
Basso
Zel:
Ba: pizz:
Corni p p
Fag: p
pizz
pizz:
Zel:
Ba: pizz:
Voci
Unisono
Fag:
Fag:
Trombe
Corni
Zel: Arco
Bas:
ffo
Trombe:
Zel
Thp
Voci
f pizz:
Unisono
Jegror
Canto
Voci
Zel:
sf pizz
Unisono
Corni
Tenor
Corni
Fag:
Zel
Bas pizz
sf pizz:
Zel
B: pizz:
Fag:
Fag:
Zel
B: pizz:
Fag:
Zel:
B:
cre
ff
Volti.
Unisono

pizi:

Viol.

Vel: Arco

ffo

Viol.

Grave.

Fago

Oficlei

Fago Vel:

ff

Ofi Basi

Fagi

Ofi

Fago Vel:

ffo

Ofi: Basi

fp fp

Fagi

Quoniam.

Andante maesto:

Fagi Ofi: Ofi:

Vel Trom:

ff

Ba: Vel:

Trombi:

Tromb:

Allegro: Volti.

Vel

Basi:

Trombi:

Trombi:

Fago

Trombi:

Zeli:

Basi:

Trombi

Oboe Cla:

Trombi

Basi:

Trombi:

Fagi:

Fagi:

cres - - - cen - do —

Fagi:

pia a pia ffo

Fagi:

ffo:

Fagi:

Fagi:

Fagi:

Zel

p.

creden —

Fagi:

Credo.

Allegro.

Trombe

Tromba

Pleno Orga

Tromba

Tromba

Zel: Fag: ffo

Bass

Tromba

Zel: Fag:

ffo

ff

Fag.

Tutti sono

Votti Subitto.

Violini.

Larghetto.

Viola

Fag:

Volti Subito S:r

Et resurrexit, Tres vlt. [d./bo.]

Fago

Clarn:

Fag

Trom

Fa:

Fag

Trom:

Fag:

Zel

Diminuendo

Zel

Fag:

Trombi:

cres:

Fag

Trombi:

Zel:

Zel

Fa:

Trpm:

Trpm:

2el unisso.

cello

bas

2el

2el

unisso

1 2 3 4 5 6 7 8

cresen:

9 10. 11.

unisso

Andantino. Offertorium.

2 Corni Fag:

Fag Ja: Ja Zel

Clarinet Fag:

Zel

Zel: Ja: Cor Del:

Zel Fag

Cor Zel

Fa: Zel Ja Ja

Zel

Clarine Fa: Zel

Ja

Tenor Fag:

speciem

Volti Subitto.

Corin Corn. Tel cresc: Tel Unisono Fag Tel fp Tel Fag Fag

Sanctus

Allegro: d=88.

Obi: ff fp Obi: Obi: Jag: Volti. Unisono.

Altos

Bene

pizz.

Voci

Arco

Osalutaris

Larghetto (♩=60.)

Voci

pizz.

bass

pizz.

Volti.

Fag.

Vel.

pizzi.

Arco

Vel.

Arco

Allegro

cello

Larghetto:

bas

Vel.

Fag.

Tel

Fa

Tel

Fa:

ofi.

fo