~~mon exemplaire corrigé~~

Composée par Ludmila de Chouinska

La Coquette

Valse pour chant

ad libitum

ten.

capricioso

acceler.

Cadenza ad libitum

Py- tam Każ-de- -go

Ah czy sa roz- ko- sze Nad ta- niec, wa- wo- le Ah nad

płoch- chy śmiech więc nu--dzić i grie---wać mnie Ah po-wiedz

pro--sze Czy to się go---------dzi czy to nie

rallent.

Ad libitum

grzech. Ah--

Ha, ha ha ha ha ha cóż

je--- mu wgło-wie że pła cze, że-czy ah! po ca----tych

dniach— że roz-- pacz i ża---le wkażdem wkaż-dem je--go

stó--wie Ah prze--stań mój pa--- nie prze-stań mój pa--nie bo mnie już

Col canto

strach!

accelerando

Con brio

rallent

Ah znam się na tym for--te-----lu

Ni_czem wes_tchnie_nia i łzy. Wszys_cy zdra_

dza_cie, gdyś_cie u ce_lu, Więc ci nie wie_rzę

zdraj_cáś i ty. Ah znam się na tym for_te_lu

riten. a tempo

ni_czém wes_tchnie_nia i łzy Wszys_cy zdra

dza_cie gdyś_cie u ce_lu, Więc ci nie wie_rzę zdraj_cáś i

ty

ritenuto.

Cadenza ad libitum

Ah py_tam zwas każ_de_go

ah czy są rozkosze nad ta_niec swa_wo_le ah! nad

płó chy śmiech — więc nu - - dzić i gnie - - wać mnie po-wiedz-że

pro - szę Czy to się go - dzi czy to się go - dzi czy to nie

Grandioso

Mó - - - - -

wisz że pie - - - - - kło że pie - - - - - kło masz wdu - - szy

że w mo - - ich o - - - czach raj ci lub

prącz Po - - - - - cóż ci le - - - - - - - ciec

a tempo

wo - - - - tchań Ka - tu - szy - - a - - - - a - - - - -

a

a

a

Wi - a

con molta grazia

a

rallent. col canto

be - dzieu grze - czny

Wy stu - cham cie

albo to

colla Voce

Wy stu - cham cie

albo to

tr ad libitum

a

attacca al segno

Se piace troppo lungo tagliare questo, e cominciare dall'segno.

Cadenza ad libitum

Attaca dal segno.

Py-tam kardi-go Ah czy to roz-ko-szer Had tia-miec swa-wo-lę ah nad

pło chy śmiech Więc nu-dzić i gnie---wać mnie po-wiedz-że

pro---sze czy to nie grzech

allargando

accel. poco a poco

wy - - -

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA
MUZEUM TEATRALNE

MT/XIV/197