PIOTR
MASZYŃSKI

PIĘĆ PIEŚNI

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

1. **Liścik**
   Słowa M. Gawalewicza.
2. **Akacje kwitną**
   Słowa T. Kończyca.
3. **Przyszłaś jak wiosna**
   Słowa E. Słońskiego.
4. **Rozmiłowała się...**
   Słowa J. Kasprowicza.
5. **Białe jaśminy**
   Słowa E. Słońskiego.

SKŁAD GŁÓWNY

F. GUMIŃSKI

Warszawa, Nowy Świat 70.

BIAŁE JAŚMINY

PIOTR MASZYŃSKI, Op.64

Andante

ŚPIEW

PIANO

stretto

Po - więdną bia-łe jaś - mi - ny od skwa - ru lip-co-wych

riten.

Ped. ✻

spiek, roz - dzie-lą nas ścia-ny bo - rów

sf

Ped. ✻

i wstę-gi bię-kit-nych rzek. Roz - dzie-lą nas światy ob - ce, roz -

sta - je nieznanych dróg, roz - dzie - lą nas ludzie nie-do - brzy

parlando *molto rall.* *a tempo*

i dobrzy lu-dzie i Bóg.

I pójdzie mo - ja tę - skno - ta za to - bą w da -

Ped. ✻ Ped. ✻

le-ki świat na dro-dze twojej za - kwitnie jak pol - ny na miedzy

Ped. ✻

poco agitato

kwiat. Za - wo - ła cię po i - mie - - niu o

świcie gdzieś z niz-kich łąk, za - wo-ła cię po i - mie - niu o świ-cie gdzieś z nizkich

łąk, w po - łu - dnie go-łę-biem bia-łym przy - le - ci do two-ich rąk.

A wno - cy, gdy za - śniesz słod - ko, po -

ci - chu wej-dzie w twój dom, i sta-nie u twe - go ło -ża

dziewiczym po-słuszna snom, dzie - wi-czym po-słu-szna snom.

Do ust twych przylgnie u - sta - mi, do ust twych przylgnie u -

sta - mi i po - wie, i po - wie

pp lento

szeptem bez słów: Po - wię - dły bia-łe jaś -

in tempo

mi - ny, po - wię - dły od mo - ich snów.

(E. Słoński)

Sztych. K. Drzewiecki

Lit. i druk. H. Imielski, Senatorska 10.

MT /XIV/ 184

PIOTR
MASZYŃSKI

PIĘĆ PIEŚNI

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

1. **Liścik**

   Słowa M. Gawalewicza.

2. **Akacje kwit**

   Słowa T. Końc

3. **Przyszłaś ja**

   Słowa E. Słońs

4. **Rozmiłowała**

   Słowa J. Kaspr

5. **Białe jaśmi**

   Słowa E. Słońs

SKŁAD GŁÓWNY

F. GUMIŃSKI

Warszawa, Nowy Świat 70.

