Nr. 287

POŁAWIACZE PEREŁ

Arja Nadira



Enrico Caruso

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa. Krakowskie-Przedmieście 1.

ROMANS NADIRA.

z opery „POŁAWIACZE PEREŁ".

St. St. Przesmyckiego. muz. G. Bizet.

Andante. (♩=60.)

pp

m.d. ten.

p

W cza_ro_ - wnej no_cy cie - niu. U_kry -
na - gle księżyc zło - ty O_świe -

*- ty_po_śród drzew, — Sły_sza - łem wrozma_*
- cił po_stać twą, — Za_lśni - ły wło_sów

p

*rze - niu Mi_to - ści cu_dny śpiew... — Me_*
splo - ty, Za_lśni - ły o_czy łzą... — Czy

lo - dja roznie_ci - łaWmem se - rcu dziwny
u - jrzę jeszcze wży_ - ciu Ra_mio - nabiałe

ppp

pp

*żar... — Pragnienia me wskrzesi - ła, Bo dźwięczałwniej Nie_*
twe, — Com widział tam — w ukry - ciu, Jak w cudnym śnie, Wu -

pp

1. 2.

zna - ny czar...
ro - czym śnie...

1. 2.

p

Fine.

MT/XIV/182

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA MUZEUM TEATRALNE

Nuty minjaturowe.

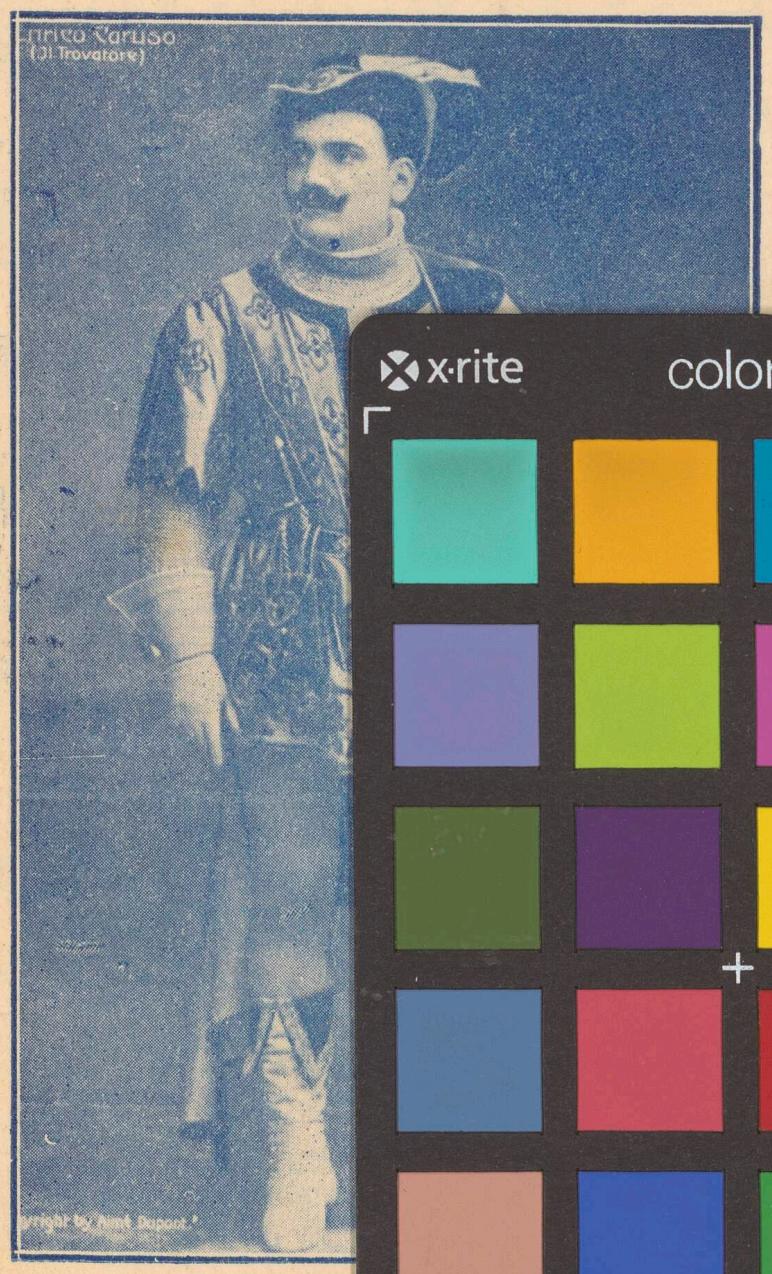
412 To jest ostatni walczyk, Walc
413 O, la-la, O, la-la, Piosenka
414 Przy telefonie, Piosenka
415 Cnota i flota, Piosen. kabaret,
416 Do czasu dzban wodę nosi, Pios. kabaretowa
417 Śmierć komara, Do wróbelka
418 Puławianka, Kalina
419 Mały żołnierz, Żołnierska dola
420 Zrozumieć chciej, Rom. cyg.
421 Śnią kwiaty, Rom. cyg.
422 Powiedz, dlaczego, Rom. cyg.
423 Wiosenny czar, Rom. cyg.
424 Dziękuję Ci!.. Rom. cyg.
427 Marsz Hallera
428 Orinoko, One-step
429 Hasło, Marsz
430 Hanuś, Rom. cyg,
431 Ukradkiem przyjdź, Rom. cyg.
432 Nature morte, Rom, cyg.
433 Stój, koniu mój, Rom. cyg.
434 W czarownych oczach, Rom. cyg,
435 Wspomnienie walca, Rom, cyg,
436 Hej hej komendancie. Ułański mazur
437 Zwątpienie, Glinka
438 Przecudna noc, Rom. cyg.
439 Powtórz mi, Rom. cyg.
440 Tyś jest mój świat, Rom. cyg.
441 Tęsknota, Rom. cyg.
442 Na skrzydłach walca, Walc
443 Minęło tyle lat
444 Gwizdawka, Polka
445 Cudny sen. Walc
447 Swanie, One-step (ze słowami)
448 Służąca i ordynans, Duet
449 Dzieci Warszawy, One-step
450 Protekcja fartuszkowa, Fox-trot
451 That Naughty (Ang. walc ze słowami)
452 Szeherezada, Walc
453 Czarna Mańka
454 Szumiały mu echa kawiarni
455 Romantique, Walc
456 Czardaszka, Walc
457 List
458 Indra, Fox-trot
459 Ostatni fox-trot.
460 Skarżą się skrzypki, Walc
461 Tabromik, Walc
462 Chodź, tańczmy shimmy, Shimmy
463 Angoisse d'amour, Valse-Boston
464 Tyś nie wart mnie, Rom. cyg.
465 I dla mnie wiosna wróci znów, Rom. cyg.
466 Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, Rom. cyg.
467 Tak cicho i cudnie, Rom. cyg.
468 Pieszczoty dawne zapomniane, Rom. cyg.
469 Jonny, Fox-Erotic.
470 Czar rozkoszy, Tango
471 Hymn miłości
472 Biały pokoik
473 Jam rację miał, Rom. cyg.
474/5 Halka. Szumią jodły
476/7 Halka, Gdyby rannym słonkiem
478/9 Halka, Mazur
480/1 Straszny Dwór, Arja z kurantem
482 Na skrzydłach pieśni
483 O bajadero
484/5 Każda piękność tańczy shimmy
486 Ty nie pytaj mnie. Rom. cyg.
487 Ach niech los srogi, Rom. cyg.
488 Podaję ci serce, Rom. cyg.
489 Toast miłości
490/1 Aido, Boska Aido
492/3 Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina
494/5 Rigoletto, Drogie imię
496/7 Żydówka, Rachelo kiedy Pan
498 Marzenie, P. Czajkowski
499 Kamarinskaja, P. Czajkowski
500 Bajki
501 Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski
502/3 Eugenjusz Oniegin, Walc
504/5 Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem
506 Eug. Oniegin, Kuplety Triquet
507 Chopin, Marzenie, Śpiew
508 Chopin, Hulanka, Śpiew
509/10 Chopin, Piosnka litews. Śpiew
511 Chopin, Moja pieszczotka
512 Chopin, Słowiczek
513 Papillon, E. Grieg
514 Peer Gynt, E. Grieg
515 Głaz nad Niemnem
516 Nad morzem
517 Włoska serenada
518 Burłaki z rep. „Nieb. ptak"

Koop. Prac. Druk. Zielna 47, tel. 619-57

Nr. 287

POŁAWIACZE PEREŁ

Arja Nadira



Enric

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa. Krakowskie-Przedmieście 1.

Paweł