520

Paweł Żurek

IBLJOTECZKA MUZYCZNA.

ELEGJA

I. MASSENET.



STANISŁAW GRUSZCZYŃSKI.

№ 193.

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.
I. Rzepeckiego
KRAK.-PRZEDM. 1.

Warszawa
Marszałkowska 87.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA
2 OGR. ODD.
MUZYKALIA

Elegia.

Słowa polskie Z. G.

I. Massenet.
opr. L. Chojecki.

Doloroso e molto lento.

espres. e sostenuto.

O, gdzie wio - sna ta za da - wnych lat, Maj pe - łen snów. Mi - nę - ło to wszystko, już nie wró - ci, już ni - gdy znów. Nie wi - dzę ja zie - le - ni drzew, a - ni róż, Mi - nę - ło szczęście me już.

poco animato

Naj - droższy mój, gdzie ty, tam szczęścia zdrój! Nie dla mnie już wiosna ta przyszła znów, Na wie - ki przeszły te dni, cza - ro - wne dni mi - ło - ści, szczęścia snów, Mrok te - raz w du - szy i w ser - cu mem chłód. Ach, mi - nął czas mia - rzeń i złud!

dim. e rit. a tempo rit. a tempo

MT/XIV/1179

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA MUZEUM TEATRALNE

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki". Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg
74. Para gniadych, rom cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte".
78. Stój, konik mój!... rom. cyg.
79. Hej, hej komendancie! Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka", pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherezada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Biały pokoik.
137. Marche funebre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał", rom. cyg
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły".
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słonkiem".
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...", z op. „Halka".
143. Straszny dwór, „Arja z kurantem".
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...", St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów..." z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmana, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnię, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę.
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R Leoncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...", G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Siciliana, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aido...", G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogie imię...", G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...", F. Halewy.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej.
171. Marzenie, Rêverie, P. Czajski.
172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.
173. „Kamarinskaja", P. Czajkowski
174. Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski.
175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.
176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem, P Czajkowski.
177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski
178. Marzenie, Preludjum op. 28 № 7, F. Chopin
179. Życzenie, Słowa S. Witwickiego, F. Chopin
180. Hulanka, F Chopin.
181. Piosnka litewska, słowa Stefana Witwickiego, F. Chopin.
182. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza, F Chopin.
183. Słowiczek, Mazurek op. 7 № 1, F. Chopin.
184. Papillon, Motylek, E. Grieg.
185. Peer Gynt, Pieśń Solvejgi E. Grieg.
186. Brzozka, Zraniona serce, A. Rubinstein.
187. Łabędzia piesn, romans cyganski, słowa Bajkowskiej
188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawinskiej, Muz A. Nawrockiego.
189. Nad morzem, słowa W. Rapackiego, Muz. A. Wilinskiego.
190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, Muz. Dominiczego.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka

