W kochanemu Koledze
i przyjacielowi



Ignacemu Dygatowi
podwójca
Autor.

Z REPERTUARU
TADEUSZA LELIWY

BETTINELLI. Tęsknota. (Lontananza)	40
BILIŃSKI Z. Rozmowa	50
— Siwy koniu	30
LEONCAVALLO R. Barkarola-Nokturn	50
— Pajace. Arioso	30
— Pójdź skarbie mój. (Veux-tu?)	45
MASCAGNI P. Rycerskość wieśniacza. Siciliana . .	40
MINCHEJMER A. Mazepa. Serenada Mazepy . .	40
— „ Dumka Mazepy . . .	50
MONIUSZKO ST. Krakowiaczek	30
OREFICE G. Duet z opery Chopin	50
TOSTI P. Pieśń pożegnania. (Chanson de l'adieu) .	35
SCHUMANN R. Do... (Widmung)	50
— Noc wiosenna	40

MOSKWA,
J. H. Zimmermann.

PETERSBURG,
A. Johansen.

WILNO,
W. Makowski.

WARSZAWA,
GEBETHNER i WOLFF
FILJA W LUBLINIE.

KIJÓW,
L. Idzikowski.

ODESSA,
E. Ostrowski.

WILNO,
J. Zawadzki.

№ 13-1911.

Dla moich Przyjaciół.

SIWY KONIU.

(Tenor lub Baryton.)

Słowa A. Asnyka. Z. Biliński.

Vivace.

ŚPIEW.

Fortepian.

Allegro. *un poco rall.* *tempo*

Si-wy ko-niu, si-wy ko-niu coś tak za - du - ma - ny, Nie wiesz dro-gi, nie wiesz dro-gi

un poco rall. *tempo* *un poco rall.*

do mej u - ko - cha - nej! Mo-ja mi-ła mnie rzu-ci-ła nie wy-rzekł-szy sło - wa,

poco rall.

Jak nie znaj-dziesz do niej dro-gi, zgi-nąć nam go - to - wa.

Vivace.

Allegro. *un poco rall.*

Si-wy ko-niu, si-wy ko-niu, cięż-ko to - bie bę - dzie,

tempo *un poco rall.* *tempo*

Prze-go-ni-my wiatr co wie-je, nie spo-cznie-my w pę - dzie. Si-wy ko-niu, si-wy ko-niu,

rallentando *poco rall.*

cię-żej ser - cu me - mu, Bo stra-ci-ło już na-dzie-ję, sa-mo nie wie cze -

cresc. e rall. *poco rall.*

mu.

Vivace.

cresc.

Con 8

N 8

