# PIOSENKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

## Władysława Syrokomli

MUZYKA

# S. MONIUSZKI.


№ 1. Starość.
Cena 40 Kop.

№ 2. Stara Kapota.
Cena 40 Kop.

№ 3. Stary Kapral.
Cena 50 Kop.



Nakład i własność wydawców

Warszawa, Gebethner i Wolff.

Kraków, G. Gebethner i Spółka.



Дозволено Цензурою, Варшава 7 Декабря 1898 г.

# 2.

## STARA KAPOTA.

*„Sois moi fidele,o pauvre habit que j'aime"*

S. Moniuszki.

Moderato.

Głos.

Fortepian.

Zo - stań mi wier - ną, sta - ra o - dzie - ży! wsza-kześ-my
Mu-sisz pa - mię - tać tę słod-ką chwi - lę gdym cię raz
Wszak pomnisz wios - ny na - szej po - ran - ki,wszak cenisz

z so - - bą sta-rze-li wpa - - rze; już rokdzie-wią - ty wspól-nie nam
pierwszy przy - wdziałwspa - nia - - le, kie - dypraw - dzi - wych przy - ja - ciół
wspól - - newspomnie-nia na - - sze! gdym się wy - ry - wał z ob - jęć ko -





un poco più lento.

bie - ży niech ta-ką sztu - - kę So - krat do - ka - że! Bądźże wy -
ty - le pieś - ni śpie - wa - ło ku two - jej chwa-le. Dziś choć stra -
chan - ki o - nać od - dar - - ła su - te kar - wa - sze. Musisz pa -

un poco più lento.

rallent.

trwa - łą choć czas i mo - - le gro-żą znisz - cze - niem, nie troszcz się
ci - - łaś bar-wę twą czar - ną, bra-cia nie wzgar - dzą na - szą li -
mię - - tać to dzie - weze mło - de, jak się ru - mie - niąc,z mi - łą pros -

rallent.

più mosso

più lento pocoanima.

o - - to, fi - lo - zo - ficz - - nie znoś two - ję do - - lę,
cho - - tą, po sta - ro - świec - ku do-sere przy - gar - - nąć
to - - tą, drob-né - mi ście - - gi na - prawia szko - - dę

più mosso

più lento.

rzu - - caj sta - ra ka - po - - to! ty mię nie rzu-caj sta - ra ka - po - - to!

lento. a tempo

lento a tempo

di - mi -

Czyż dro-giej amb - - ry zbyt - kow ną
Prze - bywszy ra - - zem sło - - ty, po -

mi - - nendo.

wo - - nią splami - łem cie - - bie przez mnogie la - - ta? czy tamgdzie
go - - dy. ta - kie bo - leś - ci ta - kie ros - ko - sze, nie dziw że

trzo - - sem na ciż - bę dzwo - nią spo - nie-wie - ra - łem u ścian mag -
zgi - - nął nasz połysk mło - dy. że przyszło w koń - - cu spło - wieć po -





1. volta con anima
2. volta pp e dolce

na - ta? Nie - chcia - łem cie - - bie, pan Bóg mi świad - kiem, zdo - bić we
tro - sze. Dziś przy - sy - pa - nych zi - my sza - ru - - gą smut - ne przez -

rallent.

wstę - gi, al - bo we zło - - to; ty by - łaś dum - - ną po - lo - wym
czu - ciawspólnie nas gnio - - ta; służ mi do trum - ny, czekać ci nie

rallent.

1. volta
2. volta p dolce

kwiat - - kiem, ty mię nie - rzu - - caj sta - ra ka - po - - to! ty mię nie
dłu - - go

rallent. a tempo I.

rzu-caj sta - ra ka - po - to!

a tempo I.

rallent.

di - mi - nu - endo

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT XIV 635/5

# PIOSENKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

## Władysława Syrokomli

MUZYKA

## S. MONIUSZKI.

№ 1. Starość.
Cena 40 Kop.

№ 2. Stara Kapota.
Cena 40 Kop.

№ 3. Stary Kapral.
Cena 50 Kop.

Nakład i własność wydawców

Warszawa, Gebethner i Wolff.

Kraków, G. Gebethner i Spółka.

Дозволено Цензурою, Варшава 7 Декабря 1898 г.