85.

CZWARTY
SPIEWNIK DOMOWY
St. Moniuszky.

Aniołek	Cop. 45. Złp. 3.	Piosnka dziada	Cop. 15. Złp. 1.
Zosia	Cop. 22½ Złp. 1½	Marzenie	Cop. 15 Złp. 1.
Kwiaty	Cop. 15 Złp. 1.	Dary	Cop. 22½ Złp. 1½
Nad rzeką	Cop. 22½ Złp. 1½	Rybaczka	Cop. 15. Złp. 1.
Czary	Cop. 15. Złp. 1.	Entuzyasta	Cop. 15. Złp. 1.
Dumka	Cop. 15. Złp. 1.	Znasz-li-ten-kray?	Cop. 15. Złp. 1.
Groźna dziewczyna	Cop. 15. Złp. 1.	Dziéweczka nad rzeczka	Cop. 15. Złp. 1.
Do pączka	Cop. 15. Złp. 1.	Miłość	Cop. 15. Złp. 1.
Spiewak w obcej stronie	Cop. 15. Złp. 1.	Wędrowna ptaszyna	Cop. 15. Złp. 1.
Duetlino z operetki:	Cyganie	Cop. 60. Złp. 4.	

WILNO.
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.
J. 4. Z.

Zakład Litogr. C.G. Röder'a Lipsku.

Bolesław Niemyski

GEBETHNER i WOLF
Księg
WAR

ENTUZIJASTA.

J. J. Prusinowskiego.

Molto agitato.

Głos.

Fortepian.

Mo-żem ja dzi - wak, mo-żem ja.
Mo - że was śmie - szy że się nie
Mo - że was śmie - szy że w mo-jem
Mo - że was śmie - szy że jeszcze

f *sf* *p*

dzie - - cię, mo - że się łu - - dzę mo - je - mi sna - mi, mo - że nie
wsty - - dzę wzdy - chać za o - - wą prze-szło - ścią sta - - rą, dla was ba -
o - - ku jesz - cze łez kil - - ką szczerych zo - - sta - - ło i kil - ka
wie - - rzę we wszyst - ko wznio - słe, szczy-tne i pięk - - ne, że i - dę

ral - len -

tan - - - - do.

Più mosso.

u - miem żyć na tym świe - cie, lecz wy mnie wszy - scy nie ro - zu -
jecz - ną, że z niej nie szy - dzę i że na ja - wie sły - szę i
u - czuć z młod - sze - go ro - ku, że w łzach, w u - czu - ciach szu - kam u -
pro - sto, że mó - wię szcze - rze, że wszyst - ko praw - dzie nio - sąc w o -

tan - - - do.

f *p* **Più mosso.**

1ma 2da & 3za Volta. 4ta Volta.

rallent. *p*

mie - cie, a ja z dnia na dzień żyć mu - szę z wa - mi. lęk - nę. Smiejcie się
wi - dzę du - chy i wid - ma, ma - ry za ma - rą.
ro - ku, że mi dla świą - ta nie nie zo - sta - ło,
fie - rze, ni - gdy przed fał - szem się nie u -

1ma 2da & 3za Volta. 4ta Volta.

rall. *pp* *sf*

Più lento. *p* **lento.**

so - bie! ja wam prze - ba - czę, ja się da - le - ko skry-ję przed wa - mi i nikt nie

Più lento. **lento.**

p

Presto. *riten.*

p *f*

uj - rzy kie-dy za - pła - czę, z mo - je - mi łza - mi, z mo - je - mi sna - mi sto-kroć mi

p *f risoluto.* *riten.*

le - piéj ni - że - li z wa - mi.

Prestissimo.

sff *sff* *sff*

MT/XIV/635/2

MUZEUM TEATRALNE W WARSZAWIE
ZBIORY
J. GRUBOWSKIEGO
TEATR WIELKI

85.

ŚPIEWY

ŚPIEWNIK DOMOWY

St. Moniuszky.

Aniołek	Kop. 45. Złp. 3.	Piosnka dziada	Kop. 15. Złp. 1.
Zosia	Kop. 22½ Złp. 1½	Marzenie	Kop. 15 Złp. 1.
Kwiaty	Kop. 15 Złp. 1.	Dary	Kop. 22½ Złp. 1½
Nad rzeką	Kop. 22½ Złp. 1½	Rybaczka	Kop. 15. Złp. 1.
Czary	Kop. 15. Złp. 1.	Entuzyasta	Kop. 15. Złp. 1.
Dumka	Kop. 15. Złp. 1.	Znaszliten kray?	Kop. 15. Złp. 1.
Groźna dziewczyna	Kop. 15. Złp. 1.	Dziewczeczka nad rzeczką	Kop. 15. Złp. 1.
Do pączka	Kop. 15. Złp. 1.	Miłość	Kop. 15. Złp. 1.
Śpiewak w obcej stronie	Kop. 15. Złp. 1.	Wędrowna ptaszyna	Kop. 15. Złp. 1.
Duetlino z operetki: Cyganie	Kop. 60. Złp. 4.		

WILNO.
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.
J. 4. 11.

Zakład Litogr. C.G. Roberta w Lipsku.

Bolesław Niemojewski