ROBERT DIABEŁ

OPERA W 5 AKTACH

J. MEYERBEERA.

Nº 1.	Ballada	kop. 40.
2.	Sicilianne	40.
3.	Arja	20.
4.	Cavatina	60.

K. SZADKOWSKI
SKŁAD NUT
Warszawa
Żurawia 36

WARSZAWA, G. SENNEWALD.

To lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. to Warszawie.

L. FISCHER
ŁÓDŹ

SICILIANNE.

Nº 2. **Allegro moderato.** **J. MEYERBERA.**

ŚPIEW.

PIANO.

ROBERT.

O for_tu_no two_je ko_ło ach o bra_cać chciej ro_zumnie O_każ mi przy_ja_zne czo_ło
O fortune à ton capri_ce viens je livre mon destin, à mes de_sirs sois propi_ce

Zwra_caj szczęsne lo_sy kumnie Zło_to jest chi_me_ra bo ka_żda chwi_la je rozproszy
et viens di_ri_ger ma main L'or est u_ne chi_mè_re sa_chons sa_chons nous en servir,

rall: a tempo.

Zło_to jest chi_mę_ra bo je_dna chwi_la chwi_la je roz_proszy!
Lor est u_ne chi_mè_re sa_chons sa_chons sa_chons nous en ser_vir!

cresc: rall: a tempo.

prawdziwe dobro na ziemi

Pra_wdzi_we szczęście się za_wie_ra tyl_ko tyl_ko tyl_ko wros.
Le vrai bien sur la ter_re ah n'est il pas n'est il pas le plai-

le til

ję_zyczką,

_ko_szy?
_sir?

Pra_we szczęście się za_wie_ra tyl_ko
Ah! le vrai bien sur la ter_re n'est il

ve

p legg:

przez przyjemność przyjemność.

tyl_ko wrosko_szy wrosko_szy wrosko_szy Pra_we szczęście się za_
donc pas le plai_sir? le plai_sir le plai_sir n'est il pas le vrai

tr

_wie_ra tyl_ko wros_ko_ _Cadenz: ad libitum._ _szy ach!
bien le vrai bien ah!

ROBERT.

O - for-tu - no two-je ko - lo ach o-bra-cać chciej ro-zu-mnie o - każ mi przy-
ALBERTI. *Ah for-tune à ton ca-pri - ce viens je li - vre mon des-tin, à mes dè-sirs*

O - for-tu - no two-je ko - lo ach o-bra-cać chciej ro-zu-mnie o - każ mi przy-
Ah for-tune à ton ca-pri - ce viens je li - vre mon des-tin, à mes dè-sirs

f *p.* *f* *p.* *f* *p.*

-ja-zne czo - ło z wra - caj z wra - caj szcze-sne lo - sy ku-mnie ach!
sois pro-pi - ce et viens et viens di - ri - ger ma main ma main!

-ja-zne czo - ło z wra - caj z wra caj *cresc:* z wracaj
sois pro-pi - ce et viens et viens et viens

CHÓR.

ff

z wracaj szcze-sne lo-sy kumnie!
ah viens di - ri - ger ma main!

ff O for-tu - no two-je ko - lo ach o-bra-cać
O fortune à ton ca-pri - ce viens je li - vre

z wra - caj szcze-sne lo - sy kumnie!
di - ri - ger di-ri-ger ma main!

cresc:

O for-tu - no two-je ko - lo ach o-bra-cać
O fortune à ton ca-pri - ce viens je li - vre

fz

chciej ro-zu-mnie o - każ mi przy-ja-zne czo - ło z wra-caj z wra-caj szcze-sne lo - sy
mon des-tin, à mes de - sirs sois pro-pi - ce et viens di - ri - ge di-ri-ger - ma

chciej ro zu mnie o - każ mi przy-ja-zne czo - ło z wra-caj z wra-caj szcze-sne lo - sy
mon des-tin, à mes de - sirs sois pro-pi - ce et viens di - ri - ge di-ri-ger - ma

fz

(+ *Można skrócić przenosząc do znaku* 𝄋

ROBERT. *p*

Zło-to jest chi - me-ra chwi-la je ros - pro-szy
ALBERTI. *L'or est u - ne chi - mè-re sa-chons nous en ser vir:*

CHÓR Zło - to jest chi - me-ra chwi - la je ros - pro-szy
L'or est u - ne chi - mè-re sa - chons nous en ser vir:

ku-mnie! Zło - to jest chi - me-ra chwi-la je ros-
main! L'or est u - ne chi - mè-re sa-chons nous en ser

ku-mnie! Zło - to jest chi - me-ra chwi - la je ros-
main! L'or est u - ne chi - mè-re sa - chons nous en ser

p

cresc: *più cresc:*

pra-we szczescie sie za-wie-ra tyl-ko tyl-ko ty-ko ty-ko wros-
la vrai bien sur la ter-re n'est-il pas n'est-il pas le pla-

pra-we szczescie sie za-wie-ra tyl-ko tyl-ko tyl-ko tyl-ko wros-
la vrai bien sur la ter-re n'est-il pas n'est-il pas le pla-

-pro-szy pra-we szczescie sie za - wie-ra tyl-ko tyl-ko tyl-ko wros-
vir: le vrai bien sur la ter-re n'est-il pas n'est-il pas le pla-

-pro-szy pra-we szczescie sie za - wie-ra tyl-ko tyl-ko tyl-ko wros-
vir: le vrai bien sur la ter-re n'est-il pas n'est-il pas le pla-

più cresc:

ff

-ko-szy? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!
-sir? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!

ff

-ko-szy? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!
-sir? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!

ff

-ko-szy? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!
-sir? la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la!

ff

mf

BERTRAM.

For-tu - no bierzesz lub da- -jesz je-dna - ką
Fortune ou non pro-pi- -ce je bra - ve

dla mnie się sta - jesz pi - je zlo-sów się smie-ję dla mnie ni-czem ich ko-
bra - ve ton cour-roux je bois à ton ca - pri-ce je-ris je-ris de tes

pp *rfz* **pp** *rfz*

-le-je tak zlo-sów two-ich się śmie-je dla mnie ni-czem ich ko - le - je!
coups je-ris je-ris je-ris je - ris je - ris je-ris de tes coups!

cresc: *rfz*

ROBERT.

Ah pra-wdzi - we szczę - ście się za - wie - ra
Ah le vrai le vrai bien sur la ter - re

cresc: **p**

ROBERT.

ach tyl - ko tyl - ko tyl-ko wros-ko-szy la la la la la ra la la ra la
Ah n'est il pas n'est il pas le plai sir? la la la la la ra la la ra la

ROBERT.

la la la la ra la la la ra la la ra
la la la la ra la la la ra la la ra

ALBERT *la*

la la la ra la la ra la la ra la la la ra la la ra la la ra la
la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la ra la

CHÓR

la la la ra la la ra la la ra la la la ra la la ra la la
la la la ra la la ra la la ra la la la ra la la ra la la

la la la ra la la ra la la ra la la la ra la la ra la la
la la la ra la la ra la la ra la la la ra la la ra la la

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!
la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!
la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!
la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la!

Дозволено Цензурою Варшава 30 Мая 1886 г.

MUZEUM TEATRALNE W WARSZAWIE * TEATR WIELKI *
ZBIORY I. GRUBOWSKIEGO

MT/XIV/548