VORWORT.

Was anders ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört,– und welche im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und wenn der Drommete Sturmsignal ertönt, eilt er, wie immer der Krieg heissen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewusstsein seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

Les Préludes.

Dirigierstimme.

Franz Liszt.
Bearb. v. L. Helfer.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Andante maestoso.

ff Hörner in F.

ff *erhaben*

ff Trommeln

B

dim.

dim.

Listesso tempo.

Horn

p

cantando (singend)

p

poco rall.

Cornett

p

C

Trompete

p espressivo dolente

poco cresc.

I tempo

Hörner

mf

Clar.

mf

dim.

dim.

p

p

D

Clar.

p dolce espress.

cresc.

più cresc.

Es Clar.

ff

ff

ff

ohne Becken

poco rall.

p

p dolce

smorz.

pp

a tempo

Es Clar

poco rall.

smorz.

ohne Becken

ritard.

dim.

Cornett

dolce

Holsbläser

p dolcissimo

smorz.
lang gehalten

Allegro ma non troppo. *(nicht zu schnell)*

Kl. Tr.

E

cresc. string.

Trompeten

Allegro tempestuoso.

(ungestüm, heftig)

mit Becken

viel bewegt

p molto agitato

cresc.

F

staccato sempre

cresc. molto

G

mf

mf

poco rall.

dim.

Un poco più moderato.

ritard.

a tempo

p Oboe

p ein wenig mehr gemässigt

a tempo

ritard.

H *a tempo*

p

p poco rall.

a tempo

Cornett in C.

dolcissimo (sehr sanft.)

smorz.

poco rall.

smorz.

Allegretto pastorale (*ländlich*)

Clar.

Oboe

p

Holzbläser

pp

pp

dolcissimo

Clar.

un poco marcato

p

Horn

sempre pp

p

sempre pp

dim.

Clar.

pp

Horn.

dim.

p

I

p con grazia

dim.

p con grazia

(*mit Anmuth*)

p

p

p

Flöten

p

sempre dolce

sempre dolce

p dolce

p

p

p

p

Solo

Oboe

p

p

Clar. I. Solo

p

Clar. II. III. *scherzando*

p

K

Clar. I.

espress.

Hör. III. IV. in F.

p marcato

p

Clar.

sfz

sfz

dolce

dolce un poco marcato

L

Hörner

mf

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

mf

mf

mf

cresc. - - - - *f*

M

marcato

f

f

f

più cresc. - - - -

ff

ff

Allegro marziale animato.

Tromp. III. IV.

mf

Schnell kriegerisch belebt.

Hör. Tromp. I. II.

f

Pos. Bässe.

f

N

f

mf

mf Tenorhör.

cresc. molto

O

ff

ff

P

mf

cresc. molto.

Q

ff

ff

poco rit.

poco rit.

MT/XIV/1546/2
MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

Andante maestoso. *(erhaben)*

ff

Hörner

ff

ff

ff

VORWORT.

Was anders ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekannten Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tötlichem Blitz seinen Altar zerstört,– und welche im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und wenn der Drommete Sturmsignal ertönt, eilt er, wie immer der Krieg heissen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewusstsein seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

