Der Fürstin Lichnowsky geb. Gräfin von Thurn.

VARIATIONEN

über ein Thema von Händel

für

Pianoforte und Violoncell oder Violin obligat

componirt von

L. VAN BEETHOVEN.

N°7767. Pr. fl.1.12.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, G.A. Augener. Frankfurt a/M, C.A. André.

PHILADELPHIA, G. ANDRÉ.

TEMA con Variazioni.
Allegretto.

L.v. Beethoven Nº 5.

VIOLONCELLO.

PIANO.

VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 2.

sf sf

f p

p p

fp

VAR. 3.

VAR. 3

VAR. 4.

cresc.

cresc.

cresc.

VAR. 5.

dolce.

VAR. 5.

dol.

VAR.6.

p e dolce.

VAR.6.

p e dolce.

VAR.7.

VAR. 7.

VAR. 8.

VAR. 9.

Allegro.

VAR. 10.

p

f

cresc

f

ff

ff

sf

sf

ff

Adagio.

VAR. 11

Adagio.

VAR. 11.

p

p

tenuto.

f

fp

pp

fp

tenuto

f

p

VAR. 12.

ALLEGRO.

VAR. 12.

ALLEGRO.

VIOLONCELLO.

Allegretto.

Louis v. Beethoven. N° 5.

TEMA con Variazioni.

VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 3.

VAR. 4.

VAR. 5.

dolce.

VAR. 6.

p e dolce.

VAR. 7.

VAR. 8.

VAR. 9.

Allegro.

VAR. 10.

Adagio.

VAR. 11.

Allegro.

VAR. 12.

ritard. a Tempo.

FINE.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/528

Der Fürstin Lichnowsky geb. Gräfin von Thurn.

VARIATIONEN

über ein Thema von Händel

für

Pianoforte und Violoncell oder Violin obligat

componirt von

L. VAN BEETHO[illegible]

N°7767. Pr. fl. 1. 12.

OFFENBACH a/M, bei JOH. AND[illegible]

London, G. A. Augener. Frankfurt a/M, C. A[illegible]

PHILADELPHIA, G. ANDRÉ.