Ludwig M. Apte
Moskau

Violoncello

zu

BEETHOVEN'S SONATEN

Op: 12. N:o 1. 2. 3. Op: 23. Op: 24. Op: 30. N:o 1. 2. 3.

Preis 1 Fr. 50

Op: 47.

Preis 3 Fr.

Eigenthum des Verlegers

BONN BEI N. SIMROCK.

Ludwig M. Apte
Moskau

8.

3 SONATES

par

L. van Beethoven.

Op: 12. № 2.

Chez N. Simrock à Bonn.

Fr: 1. 50

Violoncello.

Allegro vivace.

p leggierm:

cres

f

p

2

2

f

p

cres

sf *sf* *p*

cres

sf *sf*

dim:

p

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* cres

sf

p cres

sf

sf

2

1

p

PP

cres

f

p

cres

N.B. Die im Violinschlüssel gesetzten Stellen werden in derselben Lage gespielt, in der sie geschrieben sind. Also nicht um eine Octave tiefer, wie es bisweilen üblich war.

18.

sf sf ff 1

p 2 1 p

2 f sf

sf sf sf ff p

p cres

f p

sf ff p cres

sf sf p cres p

sf sf cres sf sf sf sf

cres sf p cres sf sf 2

cres cres cres

Osia

Andante più tosto Allegretto.

dolce

dolce

cres

dim:

Violoncello.

Allegro piacevole.

7

p dol:

pp

sf *sf*

mf

1

sf *sf* *sf*

f

sf *sf* *sf* *sf*

4

f

sf *sf* *sf*

2

p

pp

cres

f

sf

sf

1

p

1

pp

8

p dol:

p

sf *sf*

mf

p

dim:

pp

dolce

cres

p

p

cres

p

cres

p

p

18.

cres p p dim:

5 p dim: 8

f sf sf sf sf sf sf sf sf sf

3 p 1 PP 1

PP cres 6 dolce

p pp sf sf mf

p 1 sf

sf sf f 3 sf 4 f 3 sf

sf sf 2 p pp

p

f 1 sf 1 p 1

5 pp pp cres sf f P

fp fp tr cres

sf cres 1 ff 1

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/527

Ludwig M. Apte
Moskau

Violoncello

zu

BEETHOVEN'S SONATEN

Op: 12. N:o 1. 2. 3. Op: 23. Op: 24. Op: 30. N:o 1. 2. 3.

Preis 1 Fr. 50

Op: 47.

Preis 3 Fr.

Eigenthum des Verlegers

BONN BEI N. SIMROCK.

