N° 1

LES PÊCHEURS DE PERLES

DE

M. CARRÉ & CORMON

OPÉRA en 3 ACTES

MUSIQUE DE

GEORGES BIZET

1. COUPLETS. T. — Nadir. — Des sa - va - nes et des fo - rêts — 5. »

1 Bis. LES MÊMES. Transposés. — M-S. ou B. — Des sa - va - nes et des fo - rêts — 5. »

2. DUO. T. Bar. — Nadir, Zurga. — C'est toi, toi qu'enfin je re - vois — 7. 50.

3. ROMANCE. Bar. — Zurga. — U - ne fille in - con - nu - e — 4. »

3 Bis. LA MÊME. Transposée. — S. ou T. — U - ne fille in - con - nu - e — 4. »

4. CANTILÈNE. — S. ou T. — Sois la bien ve - nu - e — 4. »

4 Bis. LA MÊME. Transposée. — M-S. ou B. — Sois la bien ve - nu - e — 4. »

5. ROMANCE. T. — Nadir. — Je crois — entendre en - co - re — 5. »

5 Bis. LA MÊME. Transposée. — M-S. ou B. — Je crois — entendre en - co - re — 5. »

6. AIR. S. — Léïla. — O Dieu Brah - ma! — 5. »

6 Bis. LE MÊME. Transposé. — M-S. — O Dieu Brah - ma! — 5. »

7. CAVATINE. S. — Léïla. — Me voi - là seu - le dans la nuit. — 5. »

7 Bis. LA MÊME. Transposée. — M-S. — Me voi - là seu - le dans la nuit. — 5. »

8. CHANSON. T. — Nadir. — De mon amie Fleur endor - mi - e — 3. »

8 Bis. LA MÊME. Transposée. — M-S. ou S. — De mon amie Fleur endor - mi - e — 3. »

9. DUO. S.T. — Léïla, Nadir. — Par cet é - troit sen - tier Qui borde — 7. 50.

10. AIR. Bar. — Zurga. — L'ora - ge s'est cal - mé — 5. »

11. DUO. T. Bar. — Léïla, Zurga. — Je fré - mis — je chancel - le — 7. 50.

11 Bis. CAVATINE. Extraite du Duo. S. — Léïla. — Pour moi je ne crains rien, Zurga — 5. »

12. DUO. S.T. — Léïla, Nadir. — O lumière sainte O divine é - treinte — 7. 50.

PARTITIONS *CHANT et PIANO* de GEORGES BIZET.

LES PÊCHEURS DE PERLES. Prix 15f net.
DJAMILEH ..... 8f net.
LA JOLIE FILLE DE PERTH. Prix 15f net.
L'ARLÉSIENNE ..... 5f net.

Paris CHOUDENS, Père & Fils, Editeurs 30, Bd. des Capucines, (Près la Rue Caumartin)

M 1.25

CHOUDENS FILS
ÉDITEURS
30, Boulevard des Capucines
près la rue Caumartin
PARIS

Télégramme :
CHOUDENS-ÉDITEURS-PARIS

TÉLÉPHONE

Paris, le _____ *18*

M

Nous vous recommandons d'une façon toute spéciale, le cours de piano de R. de Vilbac, un des maîtres les plus célèbres de l'École Française.

Ce cours se compose de la Méthode, donnant les premiers principes de la musique et du piano, par des termes clairs et précis, faciles à comprendre pour l'élève et de six cahiers d'études progressives formant pour ainsi dire l'étude complète du piano.

La méthode R. de Vilbac est de beaucoup supérieure à toutes les méthodes connues jusqu'à ce jour, par sa clarté et sa netteté, par les explications si difficiles à faire comprendre sans fatiguer l'esprit de l'élève.

La méthode est de 4 fr. nets. Les études : le premier livre, 3 fr. 35 nets ; les deuxième, troisième livres, 4 fr. nets ; les quatrième, cinquième et sixième livres, 5 fr. nets.

En espérant l'avantage de vos ordres, agréez nos meilleures salutations.

CHOUDENS FILS.

Paris. — Imp. Dubuisson et Cie, rue Coq-Héron, 5. — (PALLET, gérant) — 3287

M

LES

PÊCHEURS DE PERLES

OPÉRA EN 3 ACTES, DE GEORGÉS BIZET.

Romance.

N° 1.

SOPRANO.



Paris, CHOUDENS, Éditeur,

A. C. 2465.

cresc. f p

J'ai ___ son - dé l'om - bre et le mys - - tè - - re, J'ai suivi, ___

cre- - scen - - do f p

f p

___ le poi - gnard aux dents. Le ti - gre fau - - - ve aux

cresc. - - - - - - f p

cresc.

yeux ardents, ___ Et le jaguar, ___ et la pan - thè - - - -

cresc. - - f ff ff

- re.

ff long.

Plus lent. (♩.= 69)

noblement.

p Ce que j'ai fait hi - er, ___ mes a - mis, ___ Vous

Plus lent.

p

f a piacere.

le feriez de - main, Oui, vous le fe - riez de - main, Com - pa - gnons ___

mf

rall. 1º Tempo. (♩.=112)

___ don - nons-nous, donnons-nous la main! ___

1º Tempo.

f suivez. ff

p

Dans les jun - - gles et ___ sur les monts, ___

pp

Han - tés des loups et — des dé - - mons, — Dans les

jun - - gles et — sur les monts, — Sur — cet - te ri - ve a - -

cre - -

cresc.

- ban - don - né - - e, Loin des vil - - - les et loin du bruit,

- scen - - - do - - -

cresc. - -

J'ai vé - cu seul — le jour, la nuit — J'ai

- - - -

cresc.

vé - cu seul — tout u - ne an_né - - - e!

Plus lent.(♩= 69)

Ce que j'ai fait hi - er, — mes a -

Plus lent.

long.

- mis, — Vous le feriez de_main, Oui, vous le feriez — de_main, Com_pa -

1º Tempo.

rall.

- gnons — donnons-nous, donnons-nous la main! —

1º Tempo.

f suivez.

MT/XIV/522/2
MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MÉLODIES, CHANT & PIANO
DE
GEORGES BIZET

Abandonnée..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Absence..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Adieux de l'hôtesse arabe..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton
— 2. Soprano ou Ténor.
Agnus Dei..... Mélodie religieuse.
Editions pour chant, piano ou orgue..... 5 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.
Editions pour chant, violon solo ou violoncelle.
Piano ou harpe et orgue..... 7 50
— 4. Contralto ou Baryton.
— 5. Mezzo-soprano.
— 6. Soprano ou Ténor.
Aimons, rêvons..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Après l'hiver..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Aubade..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano un Ténor.
Berceuse..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Chanson d'avril..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
La Chanson de la Rose..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Chanson du fou..... 3 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Chant d'amour..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
La Coccinelle..... Scène..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Conte..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Douce mer..... Barcarolle..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Le doute..... Mélodie..... 5 »
— Mezzo-soprano ou Baryton.
— Soprano ou Ténor.
L'Esprit-Saint..... Hymne..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Le Gascon..... Chanson..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

J'aime l'amour..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Je n'en dirai rien..... Romance..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Le matin..... Mélodie..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano su Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Ma vie a son secret..... Sonnet..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Suprano ou Ténor.
N'oublions pas..... Mélodie..... 5 »
— Mezzo-soprano ou Baryton.
— Soprano ou Ténor.
La Nuit..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Ouvre ton cœur..... Sérénade..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Pastel..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Pastorale..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Pourquoi pleurer..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Qui donc t'aimera mieux..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Rêve de la bien-aimée..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Sérénade..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
La Sirène..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Si vous aimez..... Mélodie..... 5 »
— Mezzo-soprano ou Baryton
— 2. Soprano ou Ténor.
Tarentelle..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano.
— 2. Soprano.
Vieille chanson..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Vous ne priez pas..... Scène..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.
Voyage..... Mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— Soprano ou Ténor.

1er Recueil. — Vingt Mélodies.

1. Chanson d'Avril.
2. Viens, c'est l'Amour.
3. Vieille Chanson.
4. Adieux de l'Hôt. arabe.
5. Rêve de la Bien-Aimée.
6. J'aime l'Amour.
7. Vous ne priez pas.
8. Ma vie a son secret.
9. Pastorale.
10. Sérénade.
11. Berceuse.
12. La Chanson du jour.
13. Absence.
14. Douce Mer.
15. Après l'hiver.
16. La Coccinelle.
17. Chanson d'Amour.
18. Je n'en dirai rien.
19. L'Esprit-Saint.
20 Tarentelle.

Un volume A Mezzo-Soprano ou Baryton. — B. Édit. Soprano ou Ténor. **Prix : 10 fr. net.**

2me Recueil. — Seize Mélodies. Œuvres posthumes.

Avec notice biographique, — Portraits, — Autographe.

1. La Sirène.
2. Ouvre ton cœur.
3. Pourquoi pleurer.
4. Voyage.
5. Aubade.
6. La nuit.
7. Le doute.
8. Conte.
9. Aimons, rêvons.
10. La Chanson de la Rose.
11. Qui donc t'aimera mieux.
12. Le Gascon.
13. N'oublions pas !
14. Si vous aimez !
15. Pastel.
16. L'Abandonnée.

Un volume. A. Mezzo-Soprano ou Baryton. — B. Édit. Soprano ou Ténor. **Prix : 10 fr. net**

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs, 30, Boulevard des Capucines (Près la Rue Caumartin)
Propriété pour tous pays.

N° 1

LES PÊCHEURS DE PERLES

OPÉRA en 3 ACTES

DE MM. CARRÉ & CORMON

MUSIQUE DE

GEORGES BIZET

1. COUPLETS. T. — Nadir. — 5. »
Des sa - va - nes et des fo_rêts

1 Bis. LES MÊMES Transposés. — M-S. ou B. — 5. »
Des sa - va - nes et des fo_rêts

2. DUO. T. Bar. — Nadir, Zurga. — 7. 50.
C'est toi, toi qu'enfin je re - vois

3. ROMANCE. Bar. — Zurga. — 4. »
U_ne fille in_con_nu_e

3 Bis. LA MÊME Transposée. — S. ou T. — 4. »
U_ne fille in_con_nu_e

4. CANTILÈNE. — S. ou T. — 4. »
Sois la bien ve - nu - e

4 Bis. LA MÊME Transposée. — M-S. ou B. — 4. »
Sois la bien ve - nu - e

5. ROMANCE. T. — Nadir. — 5. »
Je crois ___ entendre en_co - re

5 Bis. LA MÊME Transposée. — M-S. ou B. — 5. »
Je crois ___ entendre en_co - re

6. AIR. S. — Léïla. — 5. »
O Dieu Brah_ma! _____

6 Bis. LE MÊME Transposé. — M-S. — 5. »
O Dieu Brah_ma! _____

7. CAVATINE. S. — Léïla. — 5. »
Me voi_là seu_le dans la nuit.

7 Bis. LA MÊME Transposée. — M-S. — 5. »
Me voi_là seu_le dans la nuit.

8. CHANSON. T. — Nadir. — 3. »
De mon amie Fleur endor_mi - e

8 Bis. LA MÊME Transposée. — M-S. ou S. — 3. »
De mon amie Fleu

9. DUO. S.T. — Léïla, Nadir.
Par cet é_t

10. AIR. Bar. — Zurga.
L'ora - ge s'es

11. DUO. T. Bar. — Léïla, Zurga.
Je fré_mis ___

11 Bis. CAVATINE Extraite du Duo. S. — Léïla.
Pour moi je ne

12. DUO. S.T. — Léïla, Nadir.
O lumière sainte

PARTITIONS *CHANT et PIANO* de GEORGES BIZET.

LES PÊCHEURS DE PERLES. Prix 15f net.
DJAMILEH ..... 8f net.
LA JOLIE FILLE DE PERTH. Prix 15f
L'ARLÉSIENNE 5f

Paris. CHOUDENS, Père & Fils, Editeurs 30, Bd. des Capucines, (Près la Rue Caumartin)