# Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die
# ORGEL



## FRIEDRICH CONRAD GRIEPENKERL und FERDINAND ROITZSCH.

Kritisch-correcte Ausgabe
von

Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig.

*In dieser Bearbeitung Eigenthum des Verlegers.* *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG u. BERLIN, C. F. PETERS, Bureau de Musique.

EDITION PETERS 240–247.

*Entd. Stat. Hall.*

Lith. v. Friedr. Krätzschmer, Leipzig.

# PRAELUDIUM ET FUGA

pro Organo pleno.

J. S. Bach.

N°. 1.

Manuale.

Pedale.

tr
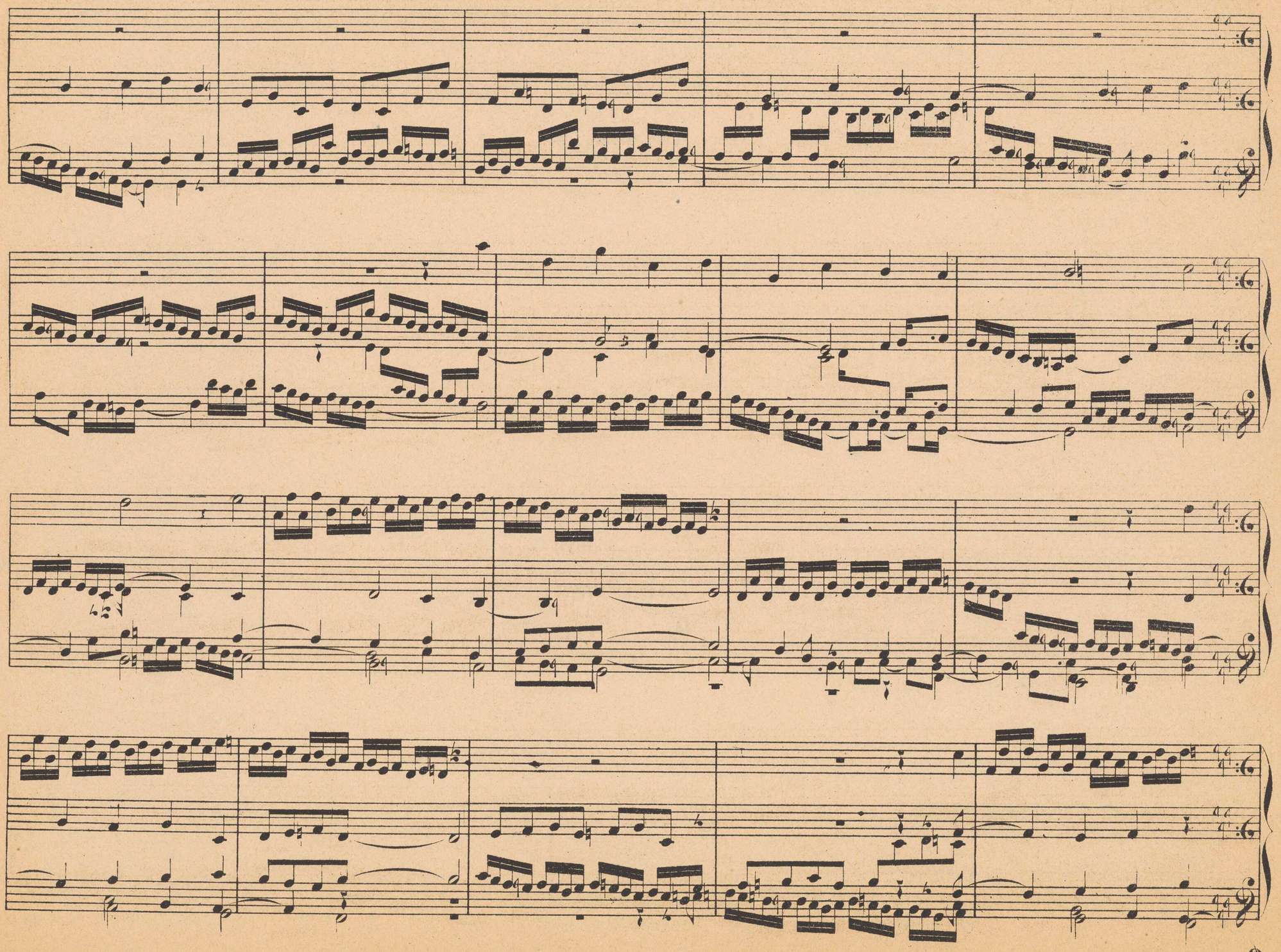
*piano*
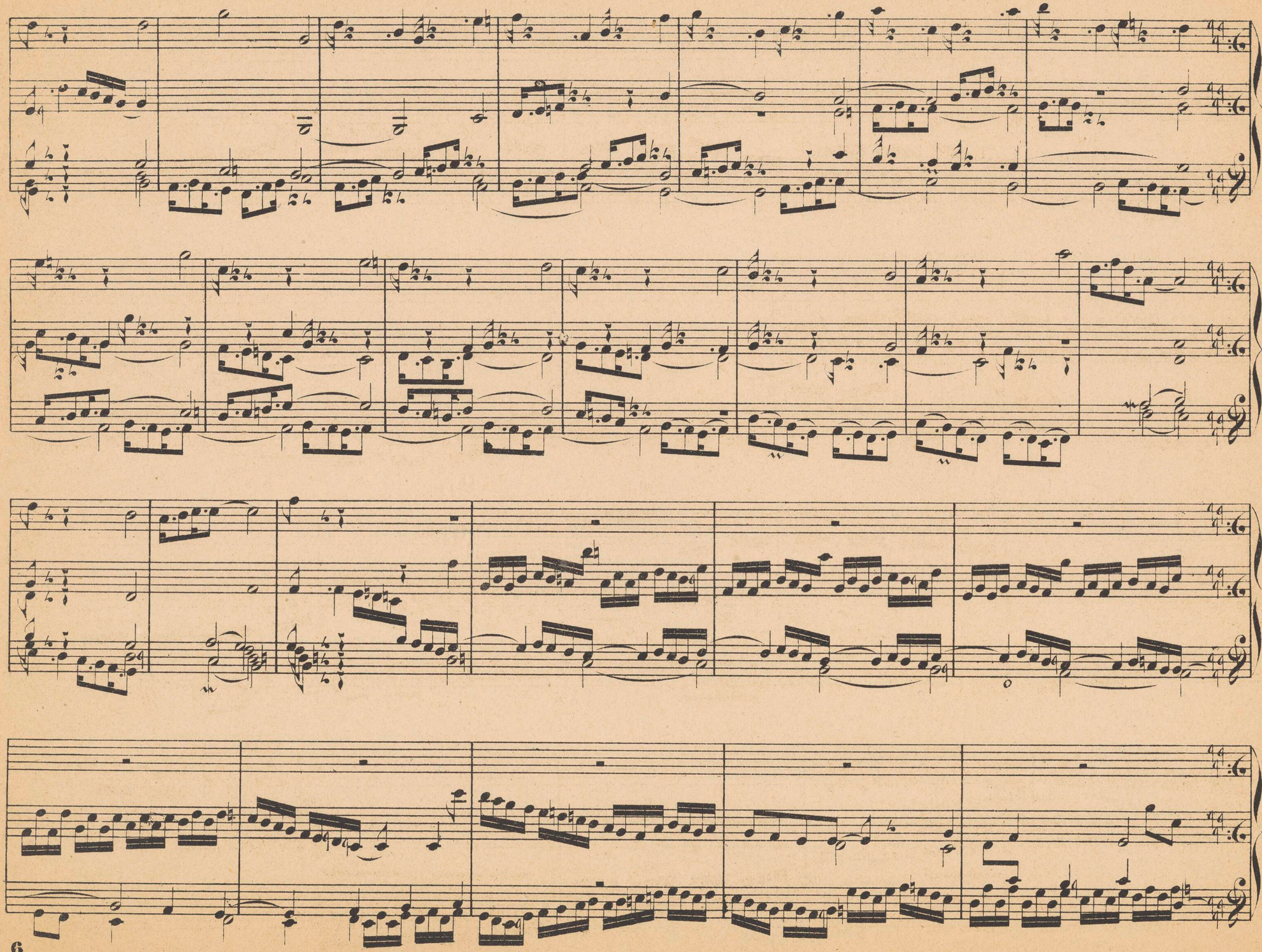
*forte*

*piano*

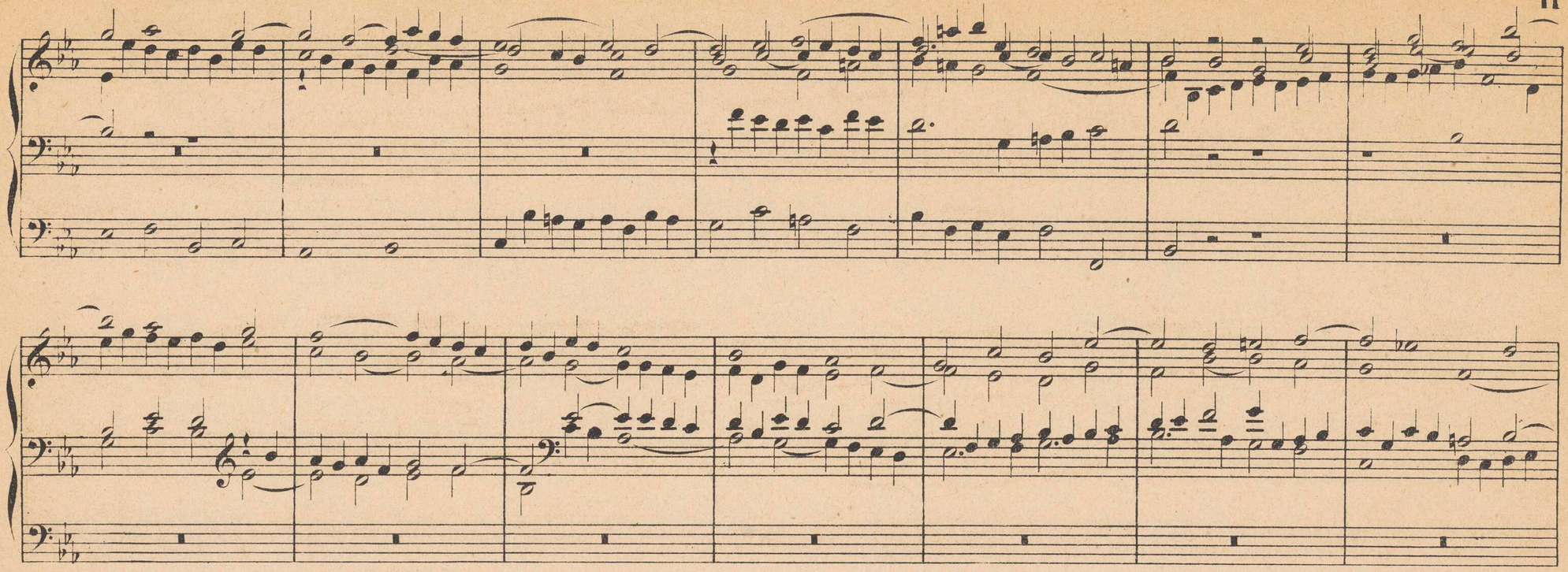
*forte*

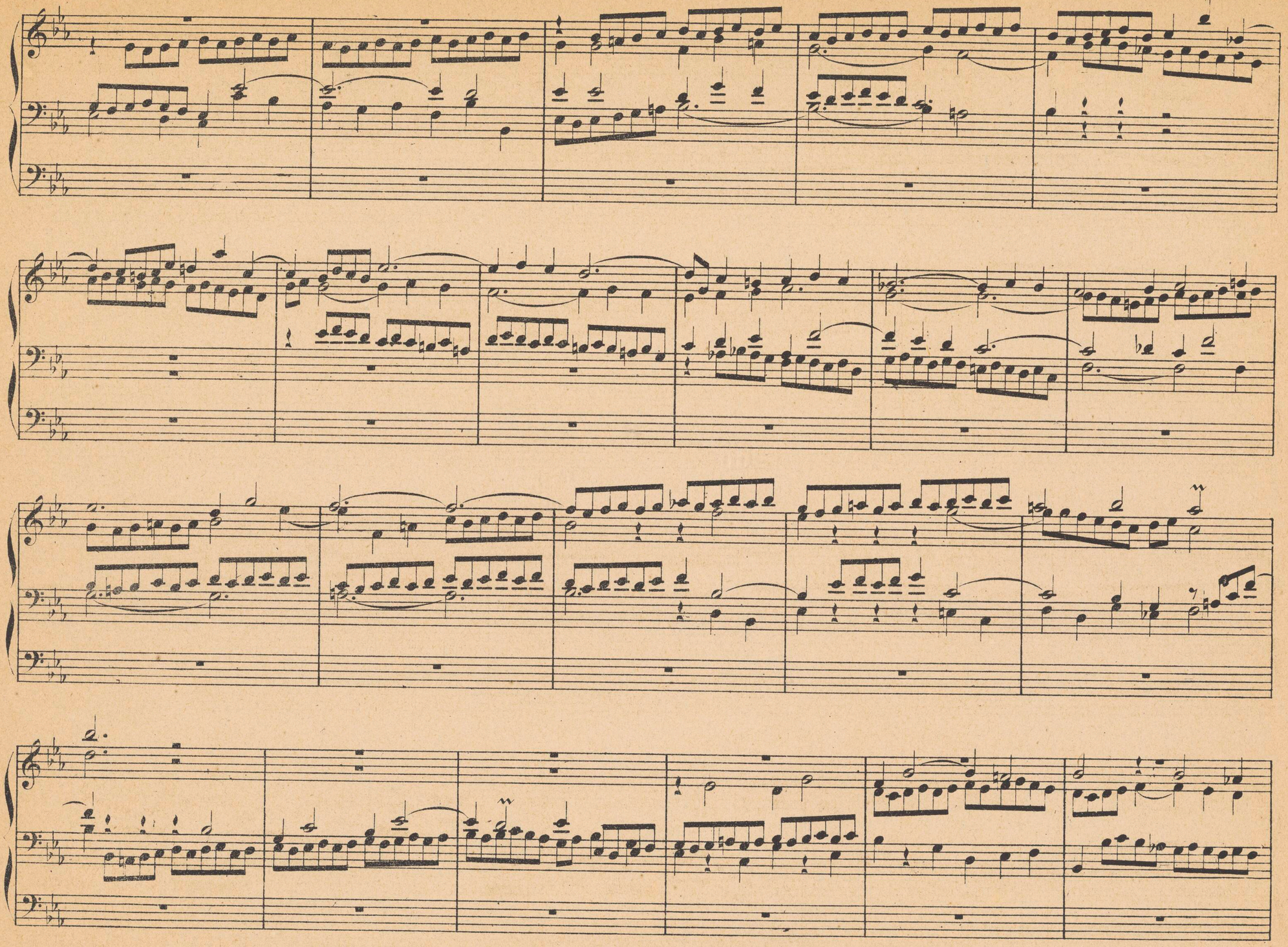
*piano* *forte* *piano* *forte*





**FUGA.** (a 5 voci.)





MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

M.T/XIV/518

# Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die
# ORGEL



Kritisch-korrecte Ausgabe
von
FRIEDRICH CONRAD GRIEPENKERL und FERDINAND ROITZ

Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig.

*In dieser Bearbeitung Eigenthum des Verlegers.* *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG u. BERLIN, C. F. PETERS, Bureau de Musique.

EDITION PETERS 240–247.

*Ent.d Stat. Hall.*

Lith. v. Friedr. Krätzschmer, Leipzig.