TRZY PIEŚNI

na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu

Nagrodzone na konkursie

FILHARMONII WARSZAWSKIEJ.

P. MASZYŃSKI Op. 61 Dziewicze Brzozy 60 k.

H. OPIEŃSKI Czasem ..... 70 k.

L. RÓŻYCKI Jasna Lednica ..... 60 k.

DREI LIEDER

für 1 Singstimme mit Pianoforte

Preisgekrönt im Wettbewerb

DER WARSCHAUER PHILHARMONIE.

P. MASZYŃSKI Op. 61 Schneeweisse Birken M. 1-35.

H. OPIEŃSKI Manchmal ..... M. 1-50.

L. RÓŻYCKI Die Eisberge ..... M. 1-35.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: Lublin — Łódź.

KRAKÓW A. Piwarski i S-ka.
LWÓW B. Połoniecki
POZNAŃ M. Niemierkiewicz—J. Leitgeber i S-ka
WILNO J. Zawadzki—W. Makowski
KIJÓW L. Idzikowski

Verlag und Eigentum der Verleger

WARSCHAU

GEBETHNER & WOLFF

Lieferanten des Warschauer Konservatorium Lieferanten, und Komissionnäre der Warschauer Musikgesellschaft.

Filialen: Lublin — Lodz.

BERLIN Albert Stahl
LONDON Breitkopf & Härtel
PARIS Al. Rouart, Lerolle et C-o
PRAHA Fr. Chadim
NEW-YORK The Polish Book Importing Co Inc.

MOSKWA J. H Zimmermann—A. Gutheil
PETERSBURG A. Johansen—J. H. Zimmermann
N. H. Dawinghoff
RYGA P. Neidner—J. Deubner
ODESSA E. Ostrowski

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.

Pani Hortensji Lewentalowej.

Jasna Lednica.

HELLE EISBERGE.

Słowa polskie St. Wyspiańskiego.
Uebersetzt von M. Przybylska.

Andante. (♩ = 76)

Ludomir Różycki Op. 19 c.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Ja-sna Le-dni-ca, znów patrzę w jezio-ro Wiel - kie, pół-
Hel-le Eis-ber-ge schaun in die See Im Schlaf halb-

-sen - ne, spo-wi-ja-ne mgła-mi, Któ - re się nad niem ko-
Träu - men, in Ne-bel ge-hüllet, Die sanft sich wie - gen, so-

ły - szą jak sko-ro Dzwo-ny gnie-znień-skie u-de-rzą dźwię-ka - mi.
bald aus der Fer-ne der Glocken ton die rei - ne Luft er - füll - let.

A wte-dy zer-wą się i bio-rą kształty jak du - chy, Wlot się spla-ta-ją rę-ka-mi.
Der Ne-bel he-bet sich, nimmt Form und See - le, Die Geister Hän-de sich flechten.

I z tą me-lo-dją dzwo-nów ko-ły-szą-ce, A - ve Ma-ri - a sze-pta - -
der Ton der Glocken drin-get durch die Al-me flü - sternd, A - ve Ma - ri - -

- - -ją, A wte-dy zer-wą się i kształ-ty bio-rą jak du - chy.
- - -a, Der Ne-bel he-bet sich, nimmt Form und See - le

Wlot się spla-ta-ją rę-ka-mi I z tą me-lo-dją dzwonów ko-ły-szą-ce A - ve Ma-
Die Geister Hän-de sich flechten der Ton der Glocken drin-get durch die Al-me flü - sternd,

-ri - a sze-pta - - ją ni-kną - ce.
A - ve Ma - ri - - a Ma - ri - a.

MT/XIV/5157

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

TRZY PIEŚNI

na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu

Nagrodzone na konkursie

FILHARMONII WARSZAWSKIEJ.

P. MASZYŃSKI Op. 61 Dziewicze Brzozy 60 k.

H. OPIEŃSKI Czasem ..... 70 k.

L. RÓŻYCKI Jasna Lednica ..... 60 k.

DREI LIEDER

für 1 Singstimme mit Pianoforte

Preisgekrönt im Wettbewerb

DER WARSCHAUER PHILHARMONIE.

P. MASZYŃSKI Op. 61 Schneeweisse Birken M. 1-35.

H. OPIEŃSKI Manchmal ..... M. 1-50.

L. RÓŻYCKI Die Eisberge ..... M. 1-35.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: Lublin — Łódź.

KRAKÓW A. Piwarski i S-ka.
LWÓW B. Połoniecki
POZNAŃ M. Niemierkiewicz—J. Leitgeber i S-ka
WILNO J. Zawadzki—W. Makowski
KIJÓW L. Idzikowski

Verlag und Eigent

WARS

GEBETHNER

Lieferanten des Warschauer K
und Komissionnäre der War
Filialen: Lub

BERLIN Albert S
LONDON Breitkop
PARIS Al. Rou
PRAHA Fr. Cha
NEW-YORK The Pol

MOSKWA J. H. Zimmermann—A. Gutheil
PETERSBURG A. Johansen—J. H. Zimmermann
N. H. Dawinghoff
RYGA P. Neidner—J. Deubner
ODESSA E. Ostrowski

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.