LUDOMIR RÓŻYCKI

RAJSKI PTAK



PIEŚŃ

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO

XENIA

Xenia Jarecka.

T. GIESZCZYKIEWICZ — KRAKÓW

KSIĘGARNIA — WYDAWNICTWO — SKŁAD NUT

PANI JADWIDZE TARGOWSKIEJ

Prawo wykonania zastrzeżone

Rajski ptak

Słowa J. KRZEWIŃSKIEGO

LUDOMIR RÓŻYCKI



Copyright 1945 by Ludomir Różycki
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

rze - nia za mórz si - ny szlak tam dziś ślę me spoj - rze - nia.

Jak sen, zło-ty sen, jak tchnie - nie kwiatów wo - ni, myśl ma go - ni

w światy hen! I ptak, raj - ski ptak,

w złocis - tych piór ko - ro - - nie sa-mot - - nie

w klatce śni, tęskno - tą ser - ce pło - - nie...

Tempo I.

Jak sen, zło-ty sen, jak tchnienie kwiatów wo - ni, u - le - ciał rajski ptak...

Lento

Tam słońca kraj, kraj słoń - ca, ma - rze - nia...

Lento

Tam mi u - le - ciał mój ptak...

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa
MT/XIV/515/4

T. GIESZCZYKIEWICZ

KSIĘGARNIA ▫ WYDAWNICTWO ▫ SKŁAD NUT

(dawniej A. PIWARSKI I SKA)

KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3, TEL. 503-07

poleca następujące nowości i wznowienia muzyczne 1943—1945

Beyer F. SZKOŁA GRY NA FORTEPIANIE. Str. 86.

Różycki A. NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN. Str. 122.

Powroźniak J. SZKOŁA GRY NA GITARZE. Str. 64.

Grot Wł. SKARBCZYK NAJPIĘKNIEJSZYCH MELODII DLA DZIECI w łatwym układzie na fortepian. Część I.

– PODKÓWECZKI, DAJCIE OGNIA... Zbiór polskich tańców ludowych w łatwym układzie na fortepian z podłożonymi tekstami do śpiewu. Zt. I. i II. (Nowość!).

Różycki L. KURANT. Pieśń. Słowa K. Laskowskiego. (Nowość!).

– A... A... KOTKI DWA. Kołysanka. Z towarz. fortep. (Nowość!).

– PIOSENKA CATON. Z opery „Casanova". Op. 47. Słowa J. Krzewińskiego.

– LALECZKI MOJE. Z op. „Lili chce śpiewać". Słowa J. Krzewińskiego.

– RAJSKI PTAK. Pieśń z tow. fortep. Słowa J. Krzewińskiego.

– LEGENDA. Op. 15. Nr. 1. Na fortepian.

Flasza T. ŚPIEWNIK KOŚCIELNY KATOLICKI z nutami na 2 głosy. Cz. I. Pieśni adwentowe. Kolędy (przeszło 200), Pieśni postne, wielkanocne i na Wniebowstąpienie Pańskie. Str. 387.

Żukowski O. M. NAJPIĘKNIEJSZE KOLĘDY POLSKIE w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Op. 56. (42 kolędy). Str. 32.

Konior Fr. KOLĘDY I PASTORAŁKI POLSKIE na skrzypce, fortepian lub organy, z podłożonym tekstem do śpiewu (40 kolęd). I. Głos skrzypcowy. II. Partytura. Str. 12 i 32.

Mikstein Wł. WIENIEC KOLĘD POLSKICH, w ukł. na fortepian. (Str. 8).

*

Reiss J. prof. dr. (pseud. dr. Jan Dembina) ELEMENTARZ MUZYCZNY. (I. Zasady muzyki. II. Harmonia. Kontrapunkt. Formy muz. III. Instrumenty. Estetyka muz.). Str. 180 z wieloma ilustr. i przykładami muzycznymi.

– KRÓTKA HISTORIA MUZYKI dla szkół muzycznych, samouków i radioamatorów. Str. ok. 200 z ilustr. (Nowość!).

Do nabycia we wszystkich składach nut oraz w większych księgarniach.

M-01286 Zakłady Graficzne „Styl" Kraków VI 45 – 158

LUDOMIR RÓŻYCKI

RAJSKI PTAK



PIEŚŃ

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIA

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO

Kasia Kwiecha

T. GIESZCZYKIEWICZ — K

KSIĘGARNIA – WYDAWNICTWO – SKŁAD

