Prix d'exportation 2½ c
Odessa

OEUVRES

choisies

POUR LE PIANO

DE

FREDERIC CHOPIN.

	P.	C.
Deux Mazurkas op. 6 et 7. (Fis-moll.) (B-dur.)	40	
Nocturne. op. 9. № 2. (Es-dur)	30	
Premier Concerto. op. 11. (E-moll)	2	50
Grande Valse. op. 18. (Es-dur)	75	
Etude favorite. op. 25. № 2. (F-moll)	40	
Polonaise op. 26. № 1. (Cis-moll)	50	
Prière pendant l'orage. op. 28. № 24.	40	
Impromptu. op. 29. (As-dur) Nouv. édition.	50	
Quatre Mazurkas. op. 30. (C-m. H-m. Des. Cis-m).	1	—
» » » » № 1, 2, 3, 4 à	30	
Deuxième Scherzo. op. 31. (B-moll)	1	30
Deux Nocturnes. op. 32. № 1, 2. (H-dur. As-dur). Nouv édition à	45	
Quatre Mazurkas. op. 33. (Gis-m. D. C H-m).	1	30
» » » » № 1, 2, 3, 4. . . à	40	
Valse brillante. op. 34. № 1. (As-dur) Nouv. édition.	60	
Valse mélancolique op. 34 № 2 (A-moll)	75	

	P.	C.
Nocturne op. 37. №1. (G-moll) № 2. (G-dur.) à	40	
Polonaise. op. 40. № 1. (A-dur)	50	
Mazurka. op. 41. № 4. (As-dur)	30	
Valse. op. 42. (As-dur)	75	
Berceuse. op. 57. (Des-dur)	50	
Barcarolle. op. 60. (Fis-dur)	75	
Valse. op. 64. № 1. (Des-dur) Nouv. édition.	45	
Fantaisie. Impromptu. op. 66. (Cis-moll)	75	
Quatre Mazurkas. op. 67. (G. G-m. C. A-m)	75	
» » » 68. (C. A-m. F. F-m)	75	
Deux Valses. op. 69. (F-moll. H-moll)	75	
Trois Valses. op. 70. (Ges-dur. F-moll Des-dur)	75	
Polonaise. op. 71. № 1. (D-moll)	75	
» » » » 2. (B-dur)	75	
» » » » 3. (F-moll)	75	
Nocturne. op. 72. (E-m). Marche funebre. (C-moll).	50	
Dernière pensée	30	

MOSCOU

CHEZ P. J. JÜRGENSON,

COMMISSIONNAIRE DE LA SOCIÈTE MUSICALE RUSSE,

Petroffka, № 6.

Woronesh, chez Kaschkin
Iaroslaw, » Kokouyeff.
Kharkow, chez Gerhard, chez Ballin.
Odessa, chez Zanotti.
Zytomir, » Boudkewicz.

248 Типографія А. И. Мамонтова и К°, Бол. Дмитровка, № 7.

Дозволено цензурою, Москва, февраля 13 дня 1871 г.

ETUDE FAVORITE

par

F. CHOPIN.

Op. 25. Nº 2.

Presto (𝅗𝅥 = 112.)

molto legato.

PIANO.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Moscou chez P. J. Jürgenson.

698.

Impr. P. J. Jürgenson.

Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. *

poco a poco. cres. cre

scen do. f

Ped. * Ped. * Ped. *

p

smorz.

sempre piano.

Ped.

Ped.

loco.

Ped.

Ped.

dim:

Ped.

Ped.

Ped.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/504

24—
554839/30181

PRIX DIMINUÉ DE 20 C
ODESSA

OEUVRES

choisies

POUR LE PIANO

DE

FREDERIC CHOPIN.

	P.	C.
Deux Mazurkas op. 6 et 7. (Fis-moll.) (B-dur.)		40
Nocturne. op. 9. № 2. (Es-dur)		30
Premier Concerto. op. 11. (E-moll)	2	50
Grande Valse. op. 18. (Es-dur)		75
Etude favorite. op. 25. № 2. (F-moll)		40
Polonaise op. 26. № 1. (Cis-moll)		50
Prière pendant l'orage. op. 28. № 24.		40
Impromptu. op. 29. (As-dur) Nouv. édition.		50
Quatre Mazurkas. op. 30. (C-m. H-m. Des. Cis-m).	1	—
» » » » № 1, 2, 3, 4 à		30
Deuxième Scherzo. op. 31. (B-moll)	1	30
Deux Nocturnes. op. 32. № 1, 2. (H-dur. As-dur). Nouv édition à		45
Quatre Mazurkas. op. 33. (Gis-m. D. C H-m).	1	30
» » » » № 1, 2, 3, 4 à		40
Valse brillante. op. 34. № 1. (As-dur) Nouv. édition.		60
Valse mélancolique op. 34 № 2 (A-moll)		75

	P.	C.
Nocturne op. 37. №1. (G-moll) № 2. (G-dur.) à		40
Polonaise. op. 40. № 1. (A-dur)		50
Mazurka. op. 41. № 4. (As-dur)		30
Valse. op. 42. (As-dur)		75
Berceuse. op. 57. (Des-dur)		50
Barcarolle. op. 60. (Fis-dur)		75
Valse. op. 64. № 1. (Des-dur) Nouv. édition.		45
Fantaisie. Impromptu. op. 66. (Cis-moll)		75
Quatre Mazurkas. op. 67. (G. G-m. C. A-m)		75
» » » 68. (C. A-m. F. F-m)		75
Deux Valses. op. 69. (F-moll. H-moll)		75
Trois Valses. op. 70. (Ges-		
Polonaise. op. 71. №		
» » » »		
» » » »		
Nocturne. op. 72. (E-m). M		
Dernière pensée		

MOSCOU

CHEZ P. J. JÜRGENSO

COMMISSIONNAIRE DE LA SOCIÈTE MUSICALE RUSSE

Petroffka, № 6.

Woronesh, chez Kaschkin
Iaroslaw, » Kokouyeff.

Kharkow, chez Gerhard, chez Ballin.

248. Типографія А. И. Мамонтова и К°, Бол. Дмитровка, № 7.

Дозволено цензурою. Москва, Февраля 13 дня 1871 г.