CAPRICCIO

FÜR

KLAVIER

VON

WALTER NIEMANN

OP. 90.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

CAPRICCIO

FÜR

KLAVIER

VON

WALTER NIEMANN

OP. 90.

PREIS M 2.– NETTO
zuzüglich Teuerungszuschlag.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig
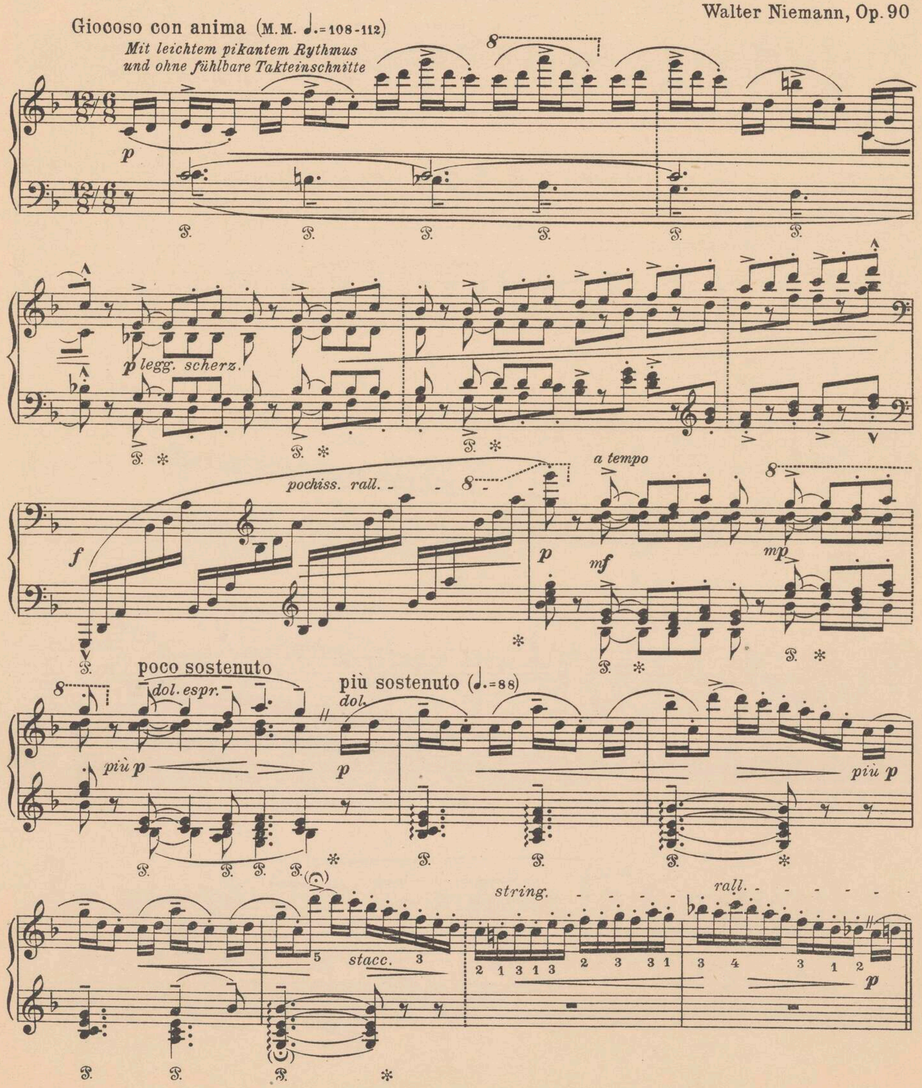
Aufführungsrecht
vorbehalten

Herrn Fritz Weitzmann (Leipzig)
in aufrichtiger und dankbarer Hochschätzung zugeeignet

Capriccio

Walter Niemann, Op. 90

Giocoso con anima (M.M. ♩.=108-112)
Mit leichtem pikantem Rythmus
und ohne fühlbare Takteinschnitte



Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin

Tempo I (♩.= 108-112)

energico

marc.

mf

passio-

mf

nato espress.

più f

poco rall.

spitz

pp

a tempo
und geschliffen

legg. scherz.

pp

animato

mp espr.

p e stacc.

mp espr.

p

poco rall.

a tempo

p espr.

energico

mf marc.

più f marc.

più f marc.

più marc.

passionato espress.

mf

più f

poco rall.

a tempo
spitz und geschliffen

pp

pp

animato

mp espr.

p e stacc.

mp espr.

L.H.

rall.

p dol. R.H. pp

a tempo

mp marc.

pp

mp marc.

pp

mp marc.

un poco

mf cresc. f sonoro

agitato

con gran' espressione

marc. più f molto

marc.

agitato passionato

f mf

f mf

marc. sfz sfz

dol. più p più dol.

marc. sfz sfz più dol. più p

più sostenuto (♩.= 88)

dimin. e calmando p dol. cant. mp

string. pp legg. stacc. più p 2 1 3 1 2 1 3

8 1 4 2 1 3 2 1 3 1 3 rall. p

Tempo I

ener- marc. mf

gico 24 marc.

passio- 24 sfz poco f

nato espress. 8 più f

spitz 8 poco rall. pp

a tempo
und geschliffen

legg. scherz.

pp

animato

mp espr.

p e stacc.

mp espr.

poco rall.

p

più p

a tempo
animando più a più

marc.

p

cresc più

a più

marc.

sfz *f*

animato

marc.

dimin. più a più

pp

cresc.

molto

Con brio

sfz *f e marcatiss.* *ff*

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIVI 497/2

WALTER NIEMANN

Werke für Klavier

Op. 76.	Der Orchideengarten Zehn Impressionen aus dem fernen Osten	n. M. 4.50
Op. 86.	Pharaonenland. Drei Bilder aus Ägypten	n. M. 2.—
Op. 87.	Suite in alter Form (d moll)	M. 3.—
Op. 88.	Kleine Sonate	M. 3.—
Op. 89.	Japan. Ein Zyklus	n. M. 3.50
Op. 90.	Capriccio	n. M. 2.—
Op. 91.	Menuet à la Cour	M. 1.—
Op. 92.	Das magische Buch. Sechs Phantasmagorien	M. 4.50
Op. 93.	Pickwick. Ein Zyklus nach Charles Dickens' Roman „Die Pickwickier“	M. 3.—

Aus obigen Werken sind einzeln erschienen:

Op. 86 Nr. 3.	„Altägyptischer Tempeltanz“	M. 1.—
Op. 89 Nr. 5.	„Tanz der Geisha“	M. 1.—
Op. 92 Nr. 1.	„Kolibri“	M. 1.50
Op. 92 Nr. 6.	„Die silberne Kaskade“	M. 1.50

N. SIMROCK, G. M. B. H., BERLIN UND LEIPZIG

Nr. 281. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

CAPRICCIO

FÜR

KLAVIER

VON

WALTER NIEMANN

OP. 90.

PREIS M 2.– NETTO
zuzüglich Teuerungszuschlag.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig