XENIA

Mojej żonie Wandzie

Marzenia dziewczyny

z czeskiego

z muzyką

Władysława Zeleńskiego



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig — Brüssel — London — New York **Breitkopf & Härtel.**

MARZENIA DZIEWCZYNY.

Władysław Żeleński.

Alla Mazurka.

Spiew.

Fortepian.

con anima

Że by mi też

p molto tranquillo

p con anima

espress.

Pan Bógdał, Bymnie ja - ki gra-jek chciał, Gę - śle zanim bymno-si - ła Chleba bym mu

p

u-pro-si - ła Niechby je - no grał. Niechby je - no grał.

pp riten.

a tempo

Let - nim ran - kiem wci - chy wczas Posz_li - byś - my so bie wlas,

p a tempo

espress.

Gdzie strumy - czek do - łem pły - nie, szemrzą list - ki na ka - li - nie,

p *cresc. un poco*

Muszki brzę_cza_ wraz. Muszki brzę - cza_ Muszki brzę_cza_

cresc.

wraz.

f *p tranquillo*

Poco più lento. *dolce*

On -

a tempo *pp*

- - - by so - - bie pię - - knie siadł;

Gdzie cień chło - dna_ smu - ga_

espress.

padł Grał - by ja - ka_ piosn - ke_ smu - tna_

espress.

wol_niu - sień - ka, ba - ła - mu - tną. A

p *pp* *pocо stringendo*

wiatr_ - _by ja, kradł. A wiatr_ - _by ja,

*cresc._

a tempo

kradł. Choćby mi król rzeknął sam Kró_lestwo ci mo_je dam

espress.

Ja - bym in_o się rozśmia - ła wszystkim swię tym dzię_ko_wa - ła Że se graj - ka

con espress.

mam. Że se graj - ka mam. Ja - bym in_o się rozśmia - ła

con espress

con animo

wszystkim swię tym dzię_kowa - ła Że se graj_ka mam Że se graj - ka mam

p *con animo*

f

Że se graj_ - _ka mam.

*cresc._

dolce e tranquillo

50 - MT/XIV/495/4

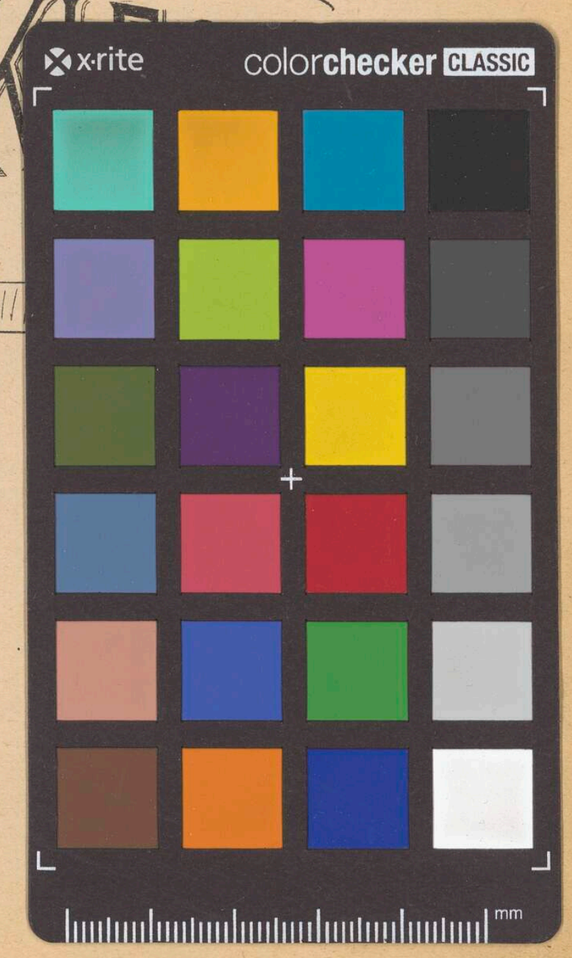
Mojej żonie Wandzie

Marzenia dziewczyny

z czeskiego

z muzyką

Władysława Zeleńskiego



XENIA

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig — Brüssel — London — New York Breitkopf & Härtel.