

# NA SWOJSKĄ NUTĘ

## Wybór pieśni, piosnek i dumek
### z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu

*Na swojską nutę lutnię nastroję,*
*Piosenką ludu smutki ukoję.*


1. Święty Boże! . . . . . 30
4. Gdyby orłem być . . . . . 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają“. . . . . 45
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz, od nas smutek wszelki“ . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć“ . . . . 30
9. Pije Kuba do Jakuba . . . . . 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać“. . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku. . . . 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie. . . . . 45
16. Za Niemen, het precz! . . . . . 30
17. Ostatni mazur ułana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj“ . 30
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo tempore bywało“ . . . 30
19. Polonez. „Gdy człek w taniec polski stanie“ . . . . 30
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie kędy dzielny żyje lud“ . . 30



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
**LEON IDZIKOWSKI**
Dostawca Warszawskiego instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

Lit. C. WITANOWSKI, Warecka 7.

# „GDY CZŁEK W TANIEC POLSKI STANIE"

## POLONEZ.

Głos.

Fortepian.

Tempo di polonaise.

Tempo di polonaise.

*f*

Risoluto.

1. Gdy człek w ta-niec pol-ski sta - nie, Wąs pod-krę-ci tup-nie no - gą!
2. Bez u - ra - zy po-wiem śmia - ło, W nie - smak dla mnie wa-sze mo - dy;
3. Nie - masz ucz-ty bez wę - grzy - na, On myśl trzeź-wi, ser - ce grze - je!

*mf*

1. Pierś mu ro - śnie, hej mos - pa - nie! Już jest zdrow-szy, już mu bło - go.
2. Gdzież te ucz - ty, gdzież te go - dy? Nie, tak daw-niej nie by - wa - ło.
3. Da - wne cza - sy przy-po - mi - na, Czło - wiek przy nim od - mło - dnie - je.





*ff*

1. Śmia-łym kro-kiem wol-no pły - nie, Jak wrze-cio-no się nie - krę - ci,
2. Moź-dzierz za-grzmiał na wi - wa - ty, Kie - lich wo-dził rej na ba - lu,
3. Gdy nam wi - no zja-śni czo - ło, W przy-jaźń so-bie rę - kę daj - my,

*ff*

*mf*

1. Cmo - knie w rą-czkę swą bo - gi - nię I o-świad-czy ser - ca chę - ci.
2. Szlach - cic nie spi - jał her - ba - ty, To był tru-nek dla szpi - ta - la.
3. Pań - stwo do-mu weź-my w ko - ło, Niech nam żyją! za - wo - łaj - my.

Zakończenie.

*sfz*

*sfz*

*cre - scen - do*

*Fine.*

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa
MTXIV 493

# Śpiewak Kresowy

## WYBÓR DUMEK, PIESNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW

## do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

1. **Bąkowski D.** Litwinka. (Witaj Litwo bogobojna, z Ukrainy usłysz śpiew) . . . . — 40
2. — Śpiewka do najpiękniejszej w Ukrainie Ukrainki. (Gdy spojrzę na twe z alabastu czoło) . . . . . — 30
3. **Beethoven L.** Op. 46. Adelaida. (W gaju wiosny samotny błądzę). Tekst polski, włoski i niemiecki . . . . . — 90
4. **Borozdin M. A.** Śpiewy i dumki Nr. 1—8 w komplecie . . . . . 3 —
5. — Nr, 1. Serenada. (Słońce gaśnie za górami) — 45
6. — Nr. 2. Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić) . . . . . — 60
7. — Nr. 3. Chcesz mojej pieśni. (Powróć mi życie) . . . . . — 45
8. — Nr. 4. Powiedz ty mi brzozo biała . . . — 45
9. — Nr. 5. Niema czego trzeba. (Mgła mi do oczu zawiewa) . . . . . — 45
10. — Nr. 6. O gwiazdeczko coś błyszczała . . — 60
11. — Nr. 7. Hej, koniu mój wrony. Dumka . . — 60
12. — Nr. 8. Kiedy zgasłą gwiazdka błoga co świeciła mi. . . . . — 60
13. — Nr. 9. Dary. (Trzech dziś u mnie chłopców było) . . . . . — 40
14. — Nr. 10. Śpiewak w obcej stronie. (Nigdyż serce stęsknione mar minionych nie prześni) . . . . . — 60
15. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Życzenie. (Gdybym ja była słoneczkiem na niebie. (Tekst polski. francuski i niemiecki). Sopran lub Tenor — 20
16. — „ Kontralt lub Baryton . — 20
17. — Op. 74. Nr. 10. Wojak. (Rży mój gniady ziemię grzebie). Tekst polski i niemiecki — 30
18. — Op. 74. Nr. 1 i 10. Życzenie i Wojak. Tekst polski i niemiecki. W jednym zeszycie . — 40
19. **Czeczot W.** Gdy masz nadziei promień złoty. — 50
20. **Czetwertyńska Księżniczka J.** Śpiewnik. 1) Złota nitka. (W splątanem pasmie mojego żywota). 2) Zwij mnie duszą. (Kiedy tak szczęsnym dla miłości losem). 3) Kwiateczek (Znam ja kwiateczek cichy). 4) Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić). 5) Pieśń myśliwego. (Śród opok i jarów i klonów i głogów). 6) Rękawiczka. (Chcąc być widzem dzikich bojów). . . 4 —
21. — Wezwanie do mazura. (Hejże, gracko z miejsc panowie) . . . . . — 60
22. **Grimm I. A.** Dwa śpiewy: 1) Pszczółka. 2) Obłąkana. W komplecie. . . . . — 60
23. — Nr. 1. Pszczółka. (Dokąd lecisz pszczółko miła?) Sopran lub Tenor. . . . . — 40
24. — Nr. 1. Pszczółka. Mezzo-Sopran lub Baryton — 40
24-a. — Nr. 2. Obłąkana. (La, la, la, Ach, pójdźcie dziewczęta) . . . . . — 60
25. **Janowicz A.** Op. 2. Dwie piosnki: 1) Tęsknota (Nigdyż serce stęsknione). 2) Guślarz i dziewczyna. (Na głowie ma krasny wianek). Duet . . . . . — 60
26. **Kamieński M.** Żal za Ukrainą. (Oj żal za jedyną, za zieloną Ukrainą) . . . . . — 45
27. **Kocipiński A.** Op. 9. Śpiewy słowiańskie z tekstem polskim, czeskim i serbskim. W komplecie . . . . . 1 50
28. **Kocipiński A.** Op. 9. Nr. 1. Błoga ta mateńka twoja — 45
29. — Op. 9. Nr. 2. Duma o Hetmanie Kosińskim. (Hop, hop, cwałem koniu wrony) . — 70
30. — Op. 9. Nr. 3. Dumka. (Wyszedł chłopiec w brzeg strumienia) . . . . . — 60
31. — Op. 10. Weneckie i polskie zapusty. Tekst polski, czeski i serbski . . . . . 1 20
32. — Op. 11. Tęsknota. (Z tych to nizin, z tych ciemności). Tekst polski, włoski i niemiecki . . . . . 1 80
33. — Op. 14. Trzy śpiewy w komplecie . . . 1 65
34. — Op. 14. Nr. 1. Róże. (O sercu najmilsze różyczki kochane) . . . . . — 60
35. — Op. 14. Nr. 2. Muszka, komar i motyl. (Gdybym ja był muszką, zwinną swawoluszką) . . . . . — 90
36. — Op. 14. Nr. 3. Nieźli są ludzie. (Chociaż to życie idzie po grudzie) . . . . . — 45
37. — Dwie piosnki na jedną nutę. 1) Za kogo ja pójdę? (Ty mnie pytasz, moja Maniu, kogo kochać mam?) 2) Z kim się mam żenić? (Ty mnie pytasz, przyjacielu, z kim się żenić mam?) . . . . . — 60
38. — Łódka. (Pieśń włóczka). Łódko moja, łódko, suwaj po głębinie . . . . . — 60
39. — Zaloty starożytne. Polonez. (Z wysokich parnasów, niezbyt dawnych czasów) . . — 40
40. **Kozłowski Ig.** Duma o hetmanie Kosińskim (Hop. hop, cwałem koniu wrony) . . . 1 05
41. **Krajski Ad.** Trzy piosnki: 1) Ułuda. (Gwiazdko moja ty świetlana). 2) Żal. (Dumy moje, stare pieśni. 3) Szaleniec. (Wiatr jesienny bije w oczy) . . . . . — 60
42. — Tęsknota. (Chociaż ja zbieram ziemskie tu kwiaty). . . . . — 45
43. **Lommatsch A.** Litość. (Jak możesz w młodych dni rozkwicie) . . . . . — 40
44. **Modzelewski M.** Dumka jesienna. (Suchy liść szeleści, miecąc się po ziemi) . . . . — 60
45. — Kwiatki nasze. (Wy pieszczotki, swawolnice) . . . . . 1 —
46. — Niepewność. (Cicho, powoli zadzwoń piosneczko) . . . . . — 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść oblata . . . . . — 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki . . — 60
49. **Obniski St.** Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) . . . . . — 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę? Mazurek. — 30
51. **Sobański K.** Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu . . . . . — 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu. . . . . — 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor wedle wody) . . . . . — 45
54. — **Janek.** (Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) . — 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) . . . . . — 30
56. **Stigelli G.** Najpiękniejsze oczy. (Masz perły, masz djamenty). Tekst polski i niemiecki — 40
57. **Szymanowska M.** Wilija naszych strumieni rodzica . . . . . — 90
58. **Tutkowski M.** Mów do mnie jeszcze . . . . — 50

WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI
Dostawca Warszawskiego instytutu Muzycznego
KIJÓW
Kreszczatyk № 29.
WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

# NA SWOJSKĄ NUTĘ

## Wybór pieśni, piosnek i dumek

### z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu



*Na swojską nutę lutnię nastroję,*
*Piosenką ludu smutki ukoję.*


1. Święty Boże! . . . . . 30
4. Gdyby orłem być . . . . . 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają". . . . . 45
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz, od nas smutek wszelki" . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć" . . . . . 30
9. Pije Kuba do Jakuba . . . . . 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać". . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku. . . . . 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie. . . . . 45
16. Za Niemen, het precz! . . . . . 30
17. Ostatni mazur ułana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj" . 30
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in . . 30
19. Polonez. „Gdy człek w taniec
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krain



WŁASNOŚ
LEON ID
Dostawca Warszawski
KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

Lit. C. WITANOWSKI, Warecka 7.