MAX NAWROCKI

WYCINANKI

II

STANISŁAW H. NAWROCKI

CYKL PIEŚNI

P. T.

„WYCINANKI"

II

KRZYŻ
ZBOŻE
BABY

OKŁADKA KOMPOZYCYI

WANDY HERSE

SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA

1933

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie, oraz prawo publicznego wykonania.

KRZYŻ.

Słowa X. ŻYTOMIRSKIEJ. STANISŁAW H. NAWROCKI.

Lento sostenuto.

p con espressione

Sto - i, o sta-re drzewo ra-mio-na-mi wspar-ty,

Lento sostenuto.

pp *p cresc.* *p*

p *cresc.* *mf* *f* *rall.*

Drew-nia-ny krzyż zie - lo-ny, niz-ki i spróchnia - ły, Lecz przesła-niają napis

pp *mp* *f* *rall.* *sf*

dolce *mf* *p* *mf* *p*

już od-daw-na star - ty Zesch-nię-te wianki kwia-tów, co nie - gdyś pach-nia - - ły.

p *dolce* *mf* *p* *cresc.* *p* *p*

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie, oraz prawo publicznego wykonania.

p

Bu-kie-cik świeżych kwiatów roz-sy-pa - ły

pp *p cresc.*

mf *cresc.* *f*

w pia - sku Nie-zna-ne, mło-de ręce pus-te i bez tro - skie... Z podciemnej

pp *mf* *cresc.* *f*

rall. *a tempo* *mf molto espr.*

swej ko-ro-ny pa-trząwdal zob - raz - ka Głę - bo-kie, słod-kie o-czy smu-tnej Mat-ki

rall. *mf* *a tempo* *mf cresc.* *f*

dim.

Bo- - - skiej.

sf *dim.* *p* *pp* *dim.* *ppp*

ZBOŻE.

Słowa X. ŻYTOMIRSKIEJ.

STANISŁAW H. NAWROCKI.

Andantino con colore.

p

Nad po-lem prze-szło lek-ko, pięk-no szczo-dre,

Andantino con colore.

p *simile* *p*

cresc. *mf* *p*

Bo-ga-tej łas-ki si-ła nies-po-ży-ta, I za-pa-li-ła

cresc. *mf cresc.* *f* *p* *p*

cresc. *f* *mf*

gwiazdy chabrów mo-dre Wgęst-wi-nie żół-tej wy-so-kie-go ży-ta.

cresc. *mf* *fz* *cresc.* *sf* *p*

dolce

Doj-rza-łe kło-sy chy-lą gło-wę ni-sko

p dolcissimo *simile*

cresc. *mf* *f*

I strze-gą zło-ta, jak kró-lo-wie ską-pi,

mf *cresc.* *fz cresc. dim.*

p *mf* *ff* *f*

Jak-gdy-by żni-wa, jesień i ścier-ni-sko Nie mia-ły ni-gdy

p *mf* *ff* *f*

mf

istnieć i na-stą-pić.

mf *sf* *mp* *p* *dim.*

BABY.

Słowa X. ŻYTOMIRSKIEJ. STANISŁAW H. NAWROCKI.

Allegro ma non troppo.

mf

Wie-trzyk le- ci we - so-ło Nad bo-rem...

Allegro ma non troppo.

p

f

Roz-ga-da-ły się ba - by Wie-czo-rem:

mp *cresc.*

ff

Roz-ga-da-ły plot-ko-wa-ły po-wia-da-ły ob-ra-ca-ły ję-zo-rem.

ff *p* *accel - -*

piu vivo

cresc. *f cresc.* *dim. e rall.*

mf

Te ko-szu-le ich biel-sze od mąki,

f

p

A spód-ni-ce

mp

szu - mią - ce, jak bą-ki:

ff

Bu - fia-ste pa - sia-ste

cresc. *ff*

kro-pia - ste kra - cia - ste, jak łą-ki.

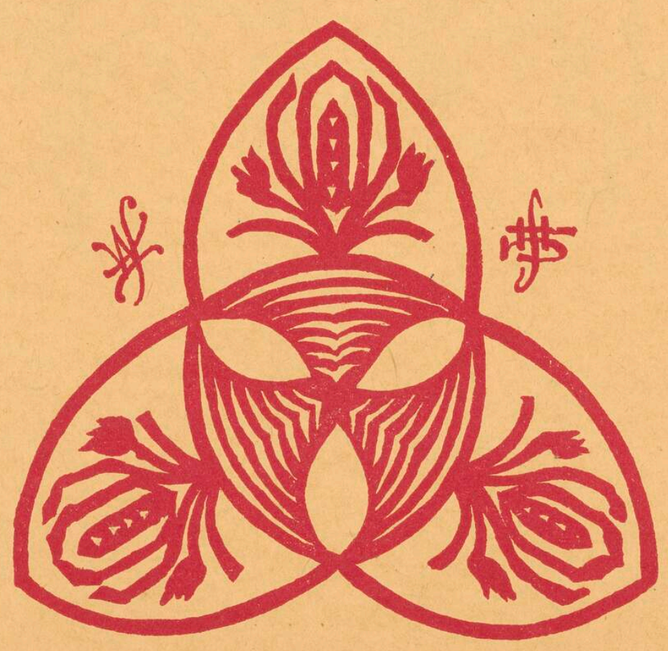
f *sf* *ff*

Sztych W. Kościesza.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa
MT/XIV/491
180.-
120/2/90987





Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

NAWROCKI

WYCINANKI

II