A. C. 1 75

ST. NIEWIADOMSKI

OTWÓRZ JANKO...

WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE

LWÓW G. SEYFARTH.

Irenie d'Albert-Zadębowskiej.

Otwórz Janku!

(Br. Ostrowska.)

St. Niewiadomski.

Allegretto.

Fortepian.

mp leggiero

legg.

Po sze - ro - kiem ja - snem nie - bie wiatr po - ran - ne mgły prze - ga - - nia,

p

un pochetino rit. *a tempo*

i sny mo__ je, sny ko - cha - nia, le - cą zwia-trem w dal do cie - bie.

rall. molto

legg.

Jak mo - ty - li rój skrzy-dla - ty prze-le - cia - ły bór da - le - ki, prze - le - cia - ły

a tempo

più f

p

ten.

gó - ry rze - ki za - pu - ka - ły do twej cha - ty: O - twórz Jan - ku

rit.

col canto

drzwi dę - bo - we, o - twórz cha-tę two - ją, sny ko - cha-nia sny tę - czo - we

piu f

pp molto rall.

po - nad cha - tę twą się ro - ją. O - twórz Jan - ku drzwi dę - bo - we,

p

a tempo *pp rall.* *a tempo*

o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha-nia sny tę - czo - we po nad cha - tę twą się

pp

più animato

ro - - ją. Lśnią wzło-ci-stym

a tempo

affrett. *cresc.*

słoń-ca py-le, ni-by łza-mi ni-by ro - są, i ko-cha-nia ty-le, ty-le!

(głos niższy)

nio - - są

rall. *molto rall. e dolciss.* *f largamente*

do twej ci-chej cha-ty nio - - są. O - twórz Jan-ku, wpuść tych go - ści,

precip. *nf*

o-twórz cha-tę twą bez-lu - dną o - ne baśń ci nio-są cu-dną ru-sałcza-ną baśń mi-ło -

Più mosso e molto animato.

ści. Z ty-mi gość - mi i - dzie słoń - ce,

cresc. molto al

i - dzie wio - sna wcze-remch wian-ku, i - dzie ży - cie buj - ne, wrzą - ce

cresc *f*

(głos niższy)

ff *dim.* *ten.* *ad lib.*

i - dzie mi łość... o-twórz Jan - ku, o-twórz Jan - ku o-twórz Jan - - -

ff *dim.* *col canto.*

ku!...

f *p*

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Krakowska
MT/XIV/487
818653/3979.

KOMPOZYCJE ST. NIEWIADOMSKIEGO

Pieśni na jeden głos

Abdykacja
Amor i serce
Ballada o Kopciuszku
Dziewczę z buzią jak malina
Fiołek
Moja pieszczotka
Na początku nic nie było
Nie wiem sam...
Otwórz Janku
Paź i Poliksena
Piosnka z ogródka
Rezeda
Róża
W księżycową noc
Za moich młodych lat
Złota ptaszyna
Zółty kwiatek



Jaśkowa Dola

Dziewięć pieśni do słów

Marji Konopnickiej

1. Kołysanka
2. Na gody
3. Rozlegnijże się
4. Latawica
5. Nie swatała mi cię swatka
6. Jakże cię mam brać
7. Miesięczna noc (Krakowiak)
8. Lny
9. Dzwony

Piosnki z różnych stron

ZESZYT I.

1. Na czatach
2. Jabłonecka
3. Hejże ino fiołecku leśny
4. Kaczor
5. Siano
6. Dziewcyno, dziewcyno

ZESZYT II.

7. Chorągiewka
8. Roliś, roliś
9. Pawie
10. Matuś, moja matuś
11. Oj z góry strumień płynie
12. Koraliki

ZESZYT III.

13. Ułani
14. Dobre wieści
15. Stoi jawor zielony
16. Smutną jest dola ma
17. Deszczyk rosi
18. Oj Magdalino

SŁONKO

Ośm pieśni do słów A. ASNYKA

1. Słonko
2. Klątwa
3. Szumi w gaju brzezina
4. Siwy koniu
5. Siedzi ptaszek na drzewie
6. Przykro, przykro jest dębowi
7. Nie będę cię rwała, konwalijko biała
8. Chłopca mego mi zabrali

CHÓRY MĘSKIE

Ave Caesar!
Do pieśni
Grób Wikinga
Na podegrodziu
Siedzi ptaszek na drzewie
Siostrzane dole

Fortepian na 2 ręce

Valse
Valse Caprice

Fortepian na 4 ręce

Niewiadomski St., Wiosną o zaraniu, Album łatwych utworów fortepianowych na 4 ręce z pieśni polskich
— zesz. 3. Mazurek (Fr. Chopin) — Polonez (St. Moniuszko) — Humoreska (St. Duniecki
— zesz. 4. Dumka (Troszel) — Barkarola (H. Jarecki)
— zesz. 5. Intermezzo — Ballada (St. Moniuszko „Kozak")
— zesz. 6. Pieśń (St. Moniuszko) — Wiosną o zaraniu (Madejski)
— zeszyt I i II wyczerpane

Wydawnictwa G. SEYFARTHA WE LWOWIE, ul. Akademicka l. 6

A.C. N 75

ST. NIEWIADOMSKI

OTWÓRZ JANKU...

ot-105



WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE

LWÓW G. SEYFARTH.