477.

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA

Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE SOLO

Seria C

Zbiór walców

1. Noc księżycowa z op. „Manewry jesienne"
2. Dreszcz miłosny
3. Pocałunki wiosny
4. Walc z op. „Lizystrata"
5. Prośba walc
6. Walc nocy
7. Senne marzenie
8. Walc z op. „Faust"
9. Na falach Dunaju (Ivanovici)
10. Walc mandolinistów



Seria D

Dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec

1. Santa Lucja
2. Marzenia jesienne. Walc
3. Marsz Preobrażeński
4. Dźwięki wschodnie. Walc
5. Tęsknota za ojczyzną. Marsz
6. Zwątpienie, Romans cygański
7. Ave Maria. Melodia religijna (Gounod)
8. Moment muzyczny (Szubert)
9. Kaukaskie noce. Walc
10. Barynia. Taniec rosyjski

Skład główny

Gebethner i Wolff, Warszawa

Bolesław Niemysz.

WYDAWNICTWO

„MÉLODIES INTERNATIONALES“

WARSZAWA

MELODIES INTERNATIONALES

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES

pour Mandoline ou Violon

Revues, interpretées et arrangées par H. Pomerantz

SANTA LUCIA

CHANSON NAPOLITAINE

PIOSENKA NEAPOLITAŃSKA.

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСНЯ,

NA DWIE MANDOLINY LUB DWOJE SKRZYPIEC.

EDITION DES MUSIQUES INTERNATIONALES - VARSOVIE.

№ 30

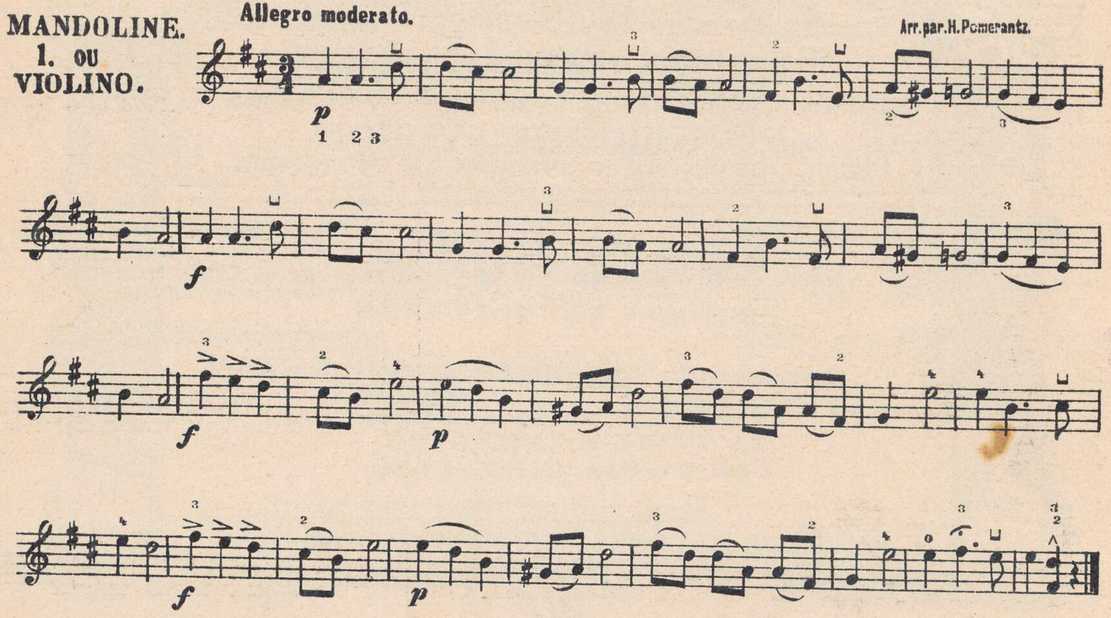
Santa Lucia.

CHANSON NAPOLITAINE.

MANDOLINE. 1. OU VIOLINO.

Allegro moderato.

Arr. par. H. Pomerantz.



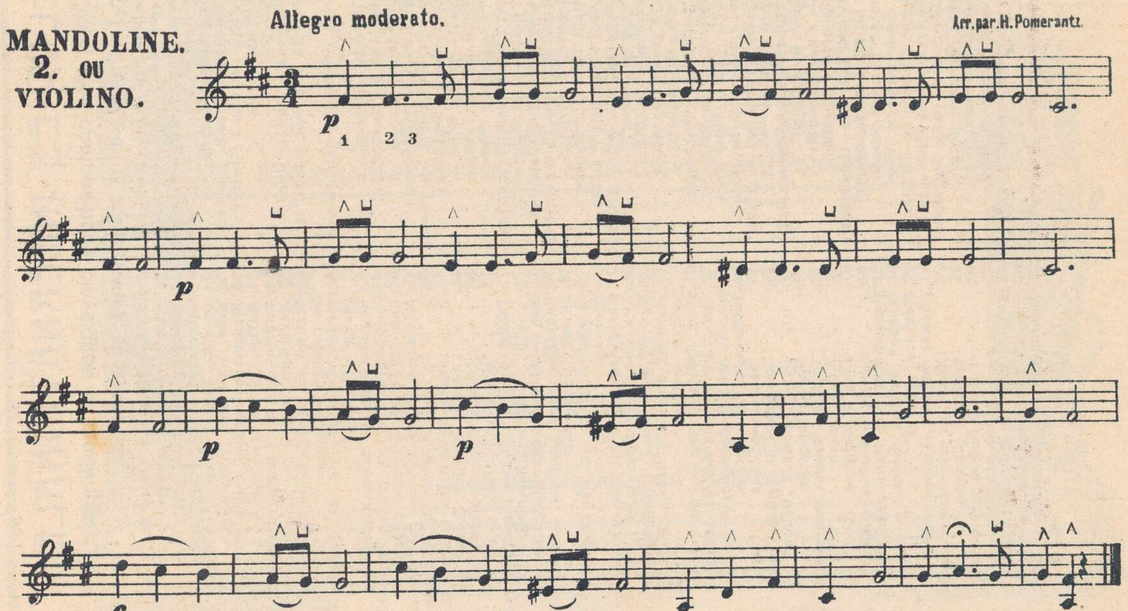
Santa Lucia.

CHANSON NAPOLITAINE.

MANDOLINE. 2. OU VIOLINO.

Allegro moderato.

Arr. par. H. Pomerantz.





MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funébre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche trimphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Zydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Iuive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumam.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn.** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár** Hrabia Luxenburg. Walc.
20. **Kálman.** Nawiewy jesienne Walc. (Herbstmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Zigeunerliebe.)
22. **E, di Capua,** Maria, Mari! Chanson Napolitaine.
23. **E, de Cortis,** Wróć do Sorrento, (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise,** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich, Towarzysze.** Marsz. (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach,** Barkarolle des contes d' Hoffman.
27. **Ioyce, Marzenia jesienne.** Walc. (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc. (Priére.)
30. **Santa Lucjá,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or,)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem,
37. **Sprovacker,** Stracone szczęście (Verlo'rues Glück,)
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata".
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman, Pójdź, Pójdź kotku biały--- (Herstmanöver)**
42. **Rosas. Przez fale wód.** Walc. (Над волнами,)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie, Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota** za ojczyznę. **Marsz.** (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukraińskie: Вiют вітры, Не ходы Грыцю.**
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. Le vrai. „Tango". Taniec Argentyński
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschodnia.** Суббота.
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Cram już (4 piosenek ukraińskich.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę,** Z dymem pożarów.
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Reves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Polka".
71. **Taniec ros.** Kamarinskaja (Камаринская)
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy:** „Krestьяночка".
74. **Kaukazski taniec.** Lezginka. („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok amerykański taniec**
79. **Dzwięki wschodnie. Walc** (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche des** Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo-Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros.** „Москва".
96. **Romans rosyjski** „Я вновь один".
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ cygański. „Сомнение".
99. „ „ Я люблю тебя безумно.
100. „ „ Тихо, все тихо
101. „ „ Не брани меня, родная
102. „ „ Выхожу один я на дорогу
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku.** (У камина.)

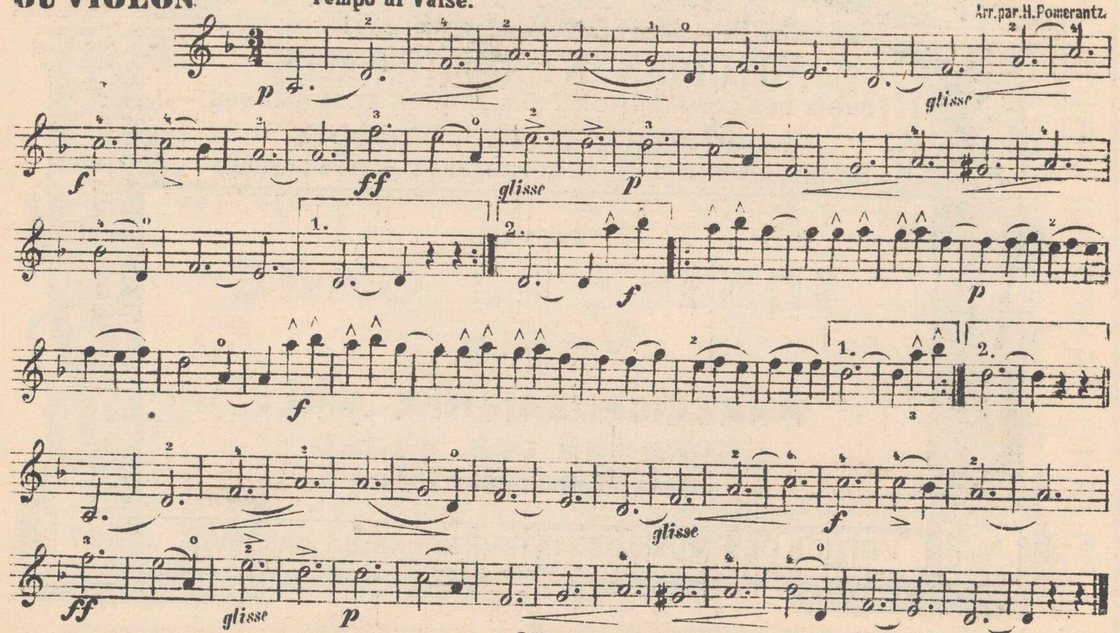
Songe d' automne.

MANDOLINE OU VIOLON

VALSE,

Tempo di Valse.

Arr. par H. Pomerantz.
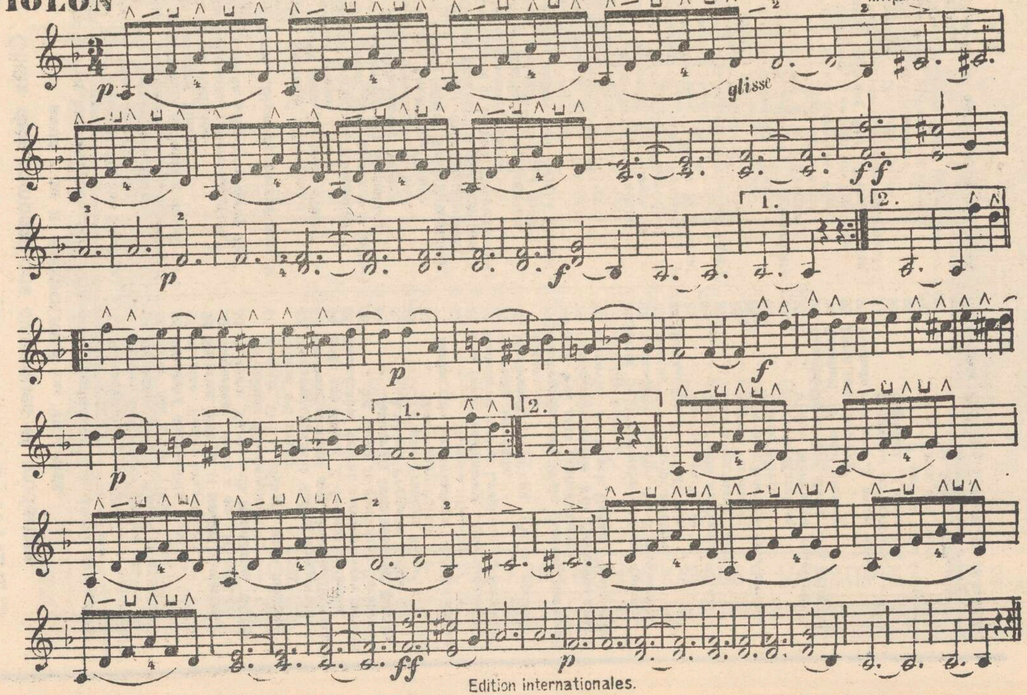


Edition internationales.

Songe d' automne.

VALSE.

Tempo di Valse.

Arr. par H. Pomerantz.



Edition internationales.

MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

1. **Chopin** Marsz żałobny. (Marche Funèbre)
2. **Halévy.** La Juive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche triomphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna è mobile".
6. **Verdi** Trovatore. Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Juive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumann.** Marzenie. (Rêverie.)
12. **Grieg.** Smierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux à la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade.)
17. **Rolle.** Początki wiosny. Walc.
18. **Barbiroli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár** Hrabia Luxenburg. Walc.
20. **Kálman.** Maserny jaśmowe Walc. (Karbidmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska. Walc. (Zigeunerliebe.)
22. **E. di Capua.** Maria, Mari! Chanson Napolitaine.
23. **E. de Curtis,** Wróć do Sorrento. (Torna a Surriento.)
24. **Surprise,** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich.** Towarzysze. Marsz (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach,** Barkarola des contes d' Hoffmann.
27. **Ioyce, Marguis jasnowo.** Walc. (Songs d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crémieux.** Proba. Walc. (Prière.)
30. **Santa Lucia.** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise.)
32. **Braga,** Serenada, (Légende Valaque.)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Norris,** Złoty walc (Valse d'or.)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Montuszko.** Szumią jodły. Aria z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem.
37. **Sprovacker.** Strapna zagadka (Vaïolins Glück.)
38. **Grieg.** Schanson de solvejgi.
39. **Lincke.** Walc z op. „Lizystrata"
40. **Szumi Marica.** Hymn Bułgarski.
41. **Kálman.** Pójdź, pójdź kochaj dziewczę. (Herbstmanöver)
42. **Rosas.** Przy tafli wód. Walc. (Bei Sonnam.)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie. Walc.
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota** za ojczyzną Mas. (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdeniecka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dona Hiszpańska
50. **Bucharski Marsz.** (Бухарский марш.)
51. **Górai,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukraiński:** Bior вітры, Не вода гребле.
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai,** „Tango". Taniec Argentyński
55. **Krier,** Ala brune (Walc nocy.)
56. **Piosenka** wschodnia. Cyganka.
57. **Maxime.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Gram już (4 piosenki ukraińskie.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. Na stepach Mandżurii.
61. **Kozłow,** Och i gdybym znał romans (Когда я б знал.)
62. **Romanse cygański** чайка, Хризантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę,** Z dymem pożarów.
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ Romans aux Rayons Amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitié". Przyjaźń Polka
69. „ L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Polka"
71. **Taniec ros.** Kamarinskaja (Камаринская)
72. **Ros. taniec** Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec** salonowy: „Krzesanoczka".
74. **Kaukazski** taniec. Lezginka. („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Piesn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie** noce. Walc. (Кавказская ночи)
78. **Kiek-Wok** amerykański taniec
79. **Dźwięki** wschodnie. Walc (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайские волны)
81. **Bizet.** Défilé Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche** des Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souvenirs de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero"
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Marquise
92. „ Vision. Méditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria mel. religijna.
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros.** „Mockwa"
95. **Romans rosyjski** „Я вчоль одна"
96. „ Когда мы встретились с тобой,
97. „ cygański. „Сомнение".
98. „ Я люблю тебя безумно.
99. „ Тихо, все тихо
100. „ Выхожу один я на дорогу
101. „ Не брани меня, родная
102. „ Ночь.
103. **Batorin.** Romans отд. Pod kominkiem. (У камина.)

MELODIES INTERNATIONALES

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES

pour **Mandoline** ou **Violon**

Revues, interpretées et arrangées par H. Pomerantz

MARCHE RUSSE

Marsz Preobrażenski

МАРШ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

№

EDITION DES MUSIQUES INTERNATIONALES - VARSOVIE.

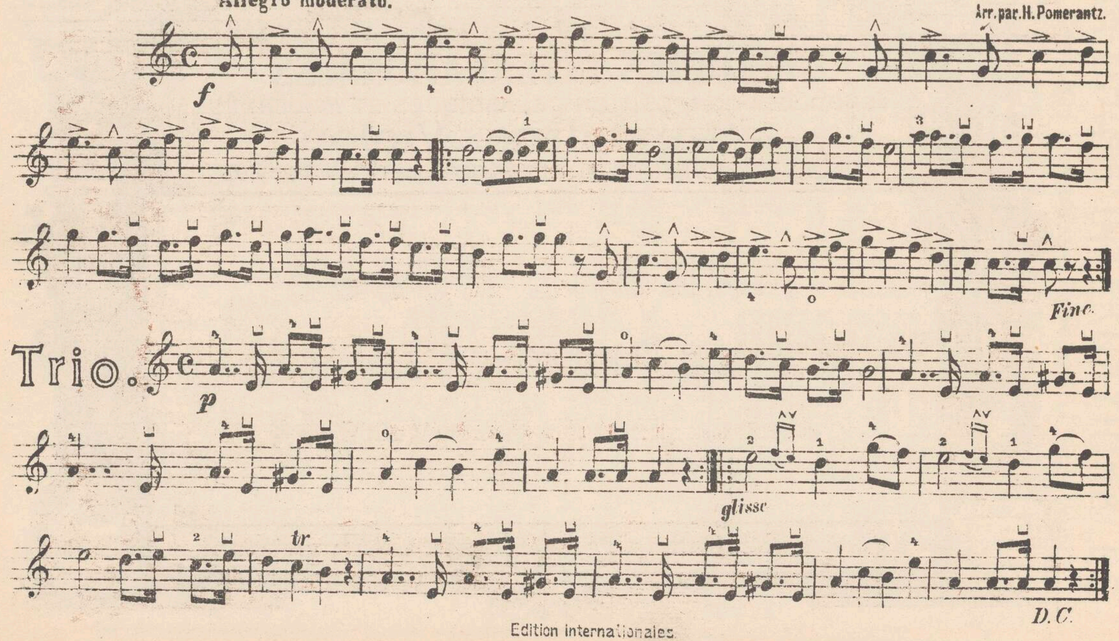
83

MANDOLINE
OU VIOLON

Marsz Preobrażenski.

Allegro moderato.

Arr. par. H. Pomerantz.

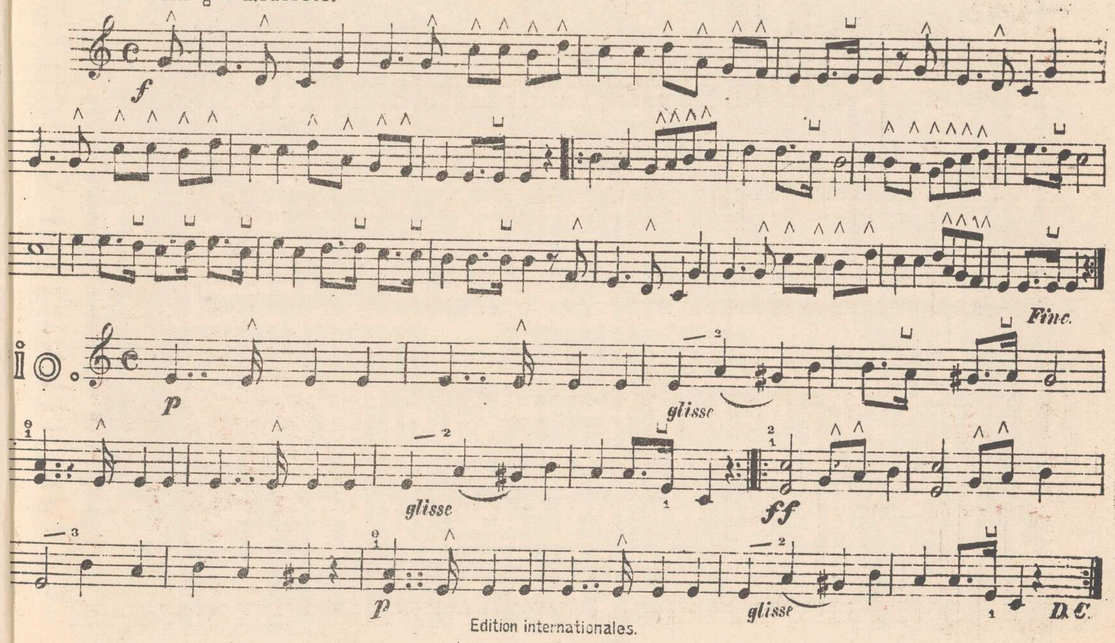


Edition internationales.

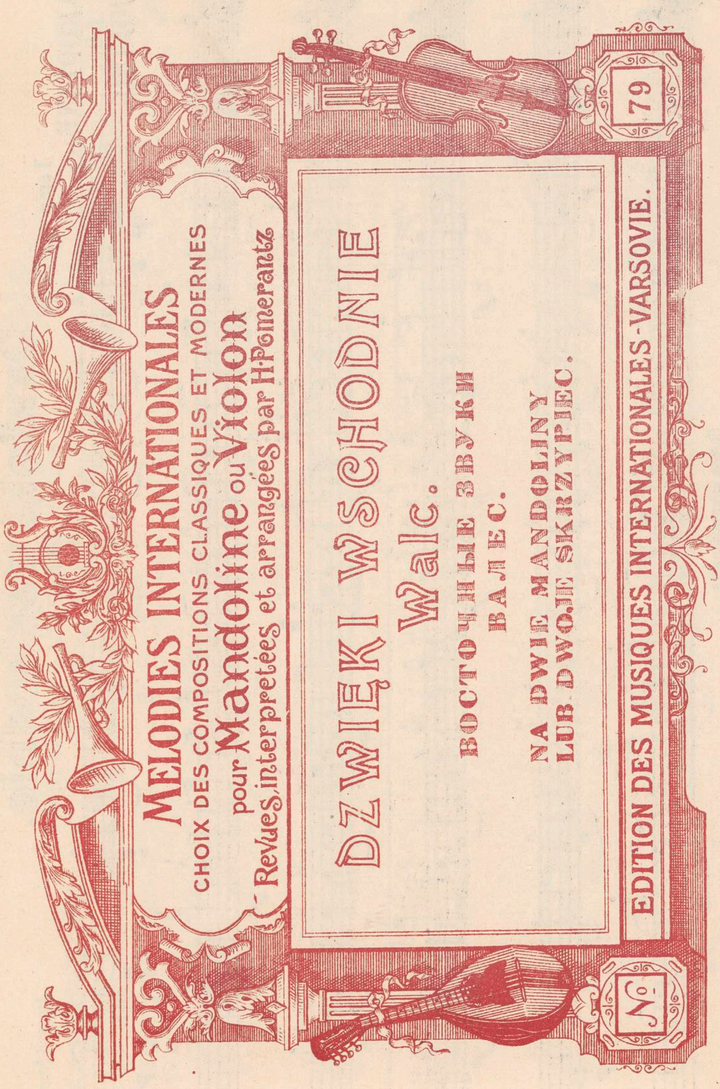
NDOLINE
2
U VIOLON

Marsz Preobrażenski.

Allegro moderato.



Edition internationales.



MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

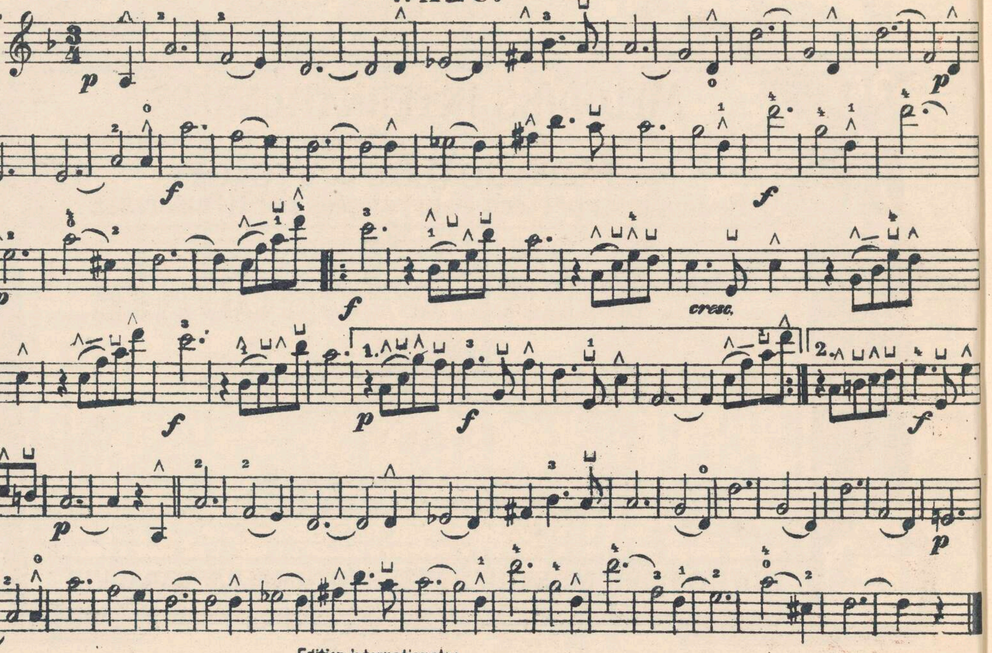
1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funèbre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche trimphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Iuive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumam.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn.** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár Hrabia Luxenburg.** Walc.
20. **Kálman.** Manewry jesienne Walc. (Herbstmanöver.)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Ziegeunerliebe.)
22. **E, di Capua, Maria, Mari!** Chanson Napolitaine
23. **E. de Cortis, Wróć do Sorrento.** (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise,** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Telch, Towarzysze. Marsz.** (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach, Barkarolle des contes d' Hoffman.**
27. **Ioyce, Marzenia jesienne. Walc.** (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc (Prière.)
30. **Santa Lucja,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or.)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka"
37. **Sprovacker,** Stracone szczęście (Verlo'renes Glück,)
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata"
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman, Pójdź, Pójdź kotku biały** — (Herstmanöver)
42. **Rosas.** Przez fale wód. Walc. (Над волнами.)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie. Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota za ojczyznę Marsz.** (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdenieczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Сладкопер,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral, Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.**
52. **Piosenki ukraiński: Вихор вітры, Не ходы Грыцю.**
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai. „Tango". Taniec Argentyński**
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschoodnia. Суббота.**
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Gram już (4 piosenek ukraińskich.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę, Z dymem pożarów.**
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Rêves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Pelka".
71. **Taniec ros. Kamarinskaja (Камаринская)**
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy: „Крестьяночка".**
74. **Kaukazski taniec. Lezginka. („Лезгинка")**
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok amerykański taniec**
79. **Dźwięki wschodnie.** Walc (Восточные звуки)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche des Преображенский.**
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros. „Москва".**
96. **Romans rosyjski „Я вновь один".**
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ cygański. „Сомнение".
99. „ „ Я люблю тебя безумно.
100. „ „ Тихо, все тихо
101. „ „ Не брани меня, родная
102. „ „ Выхожу один я на дорогу
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku. (У камина.)**

Dzwięki wschodnie.

MANDOLINE. OU VIOLINO.

Tempo di Valse. WALC.

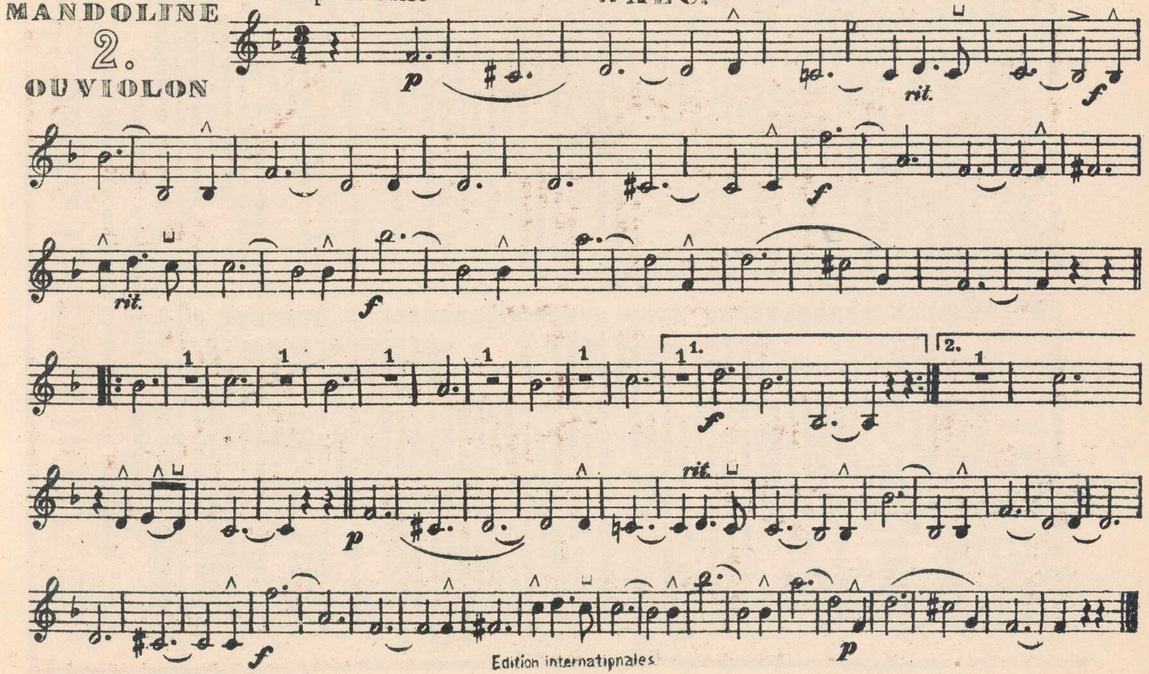
Arr. par H. Pomerant



Dzwięki wschodnie.

MANDOLINE 2. OU VIOLON

Tempo di Valse WALC.





MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.
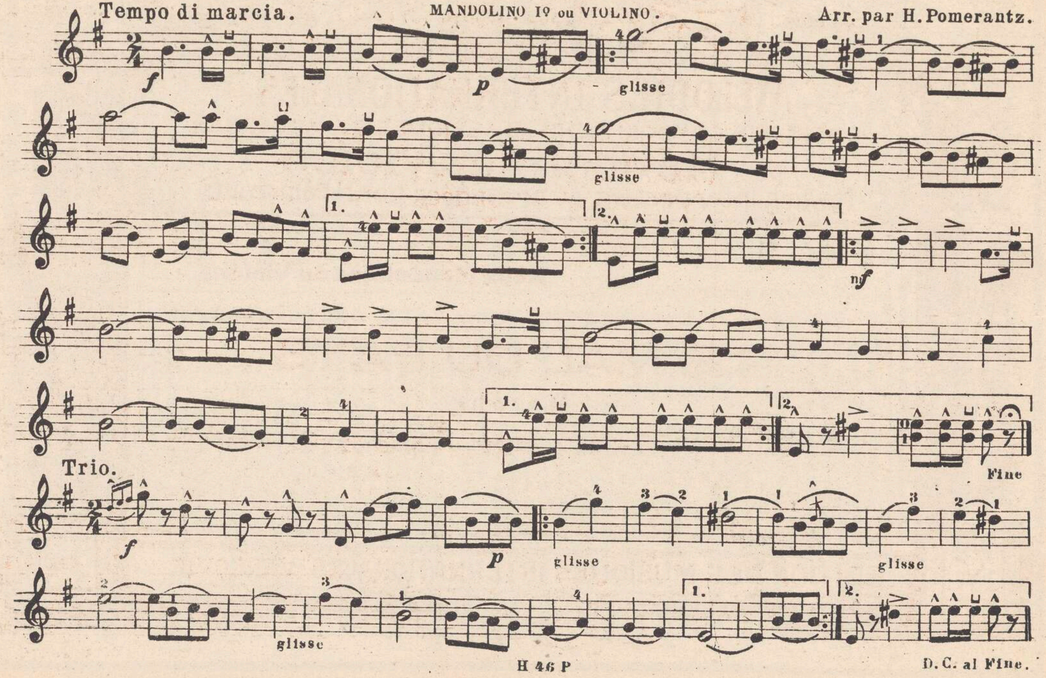
1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funébre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche trimphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Inive,)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumam.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn.** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár Hrabia Luxenburg.** Walc.
20. **Kálman.** Manewry jesienne Walc. (Herbstmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Zigeunerliebe.)
22. **E, di Capua, Maria, Mari!** Chanson Napolitaine.
23. **E, de Cortis, Wróć do Sorrento.** (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise.** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich, Towarzysze.** Marsz. (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach, Barkarolle des contes d' Hoffman.**
27. **Ioyce, Marsenia jesienne.** Walc. (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc. (Priére.)
30. **Santa Lucja,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or,)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem.
37. **Sprovacker, Straone szczęście** (Verlo'rnes Glück,)
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata".
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman, Pójdź, Pójdź kotku biały---** (Herstmanöver)
42. **Rosas. Przez fale wód.** Walc. (Над волнами,)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie. Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota za ojczyzną. Marsz.** (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukraińskí:** Вiют вiтры, Не ходы грыцю.
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai.** „Tango". Taniec Argentyński
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschoodnia.** Суббота.
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Gram już (4 piosenek ukraińskich.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę, Z dymem pożarów.**
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Reves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Polka".
71. **Taniec ros. Kamarinskaja** (Камаринская)
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy:** „Крестьяночка".
74. **Kaukazski taniec. Lezginka.** („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok amerykański taniec**
79. **Dźwięki wschodnie.** Walc (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche des** Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Válse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros. „Москва".**
95. **Romans rosyjski** „Я вновь один".
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ **cygański.** „Сомнение".
99. „ „ Я люблю тебя безумно.
100. „ „ Тихо, все тихо
101. „ „ Не брани меня, родная
102. „ „ Выхожу один я на дорогу
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku.** (У камина.)

⊼ Battre en bas.
⊔ Battre en haut.

Le mal du pays.

MARSCH.
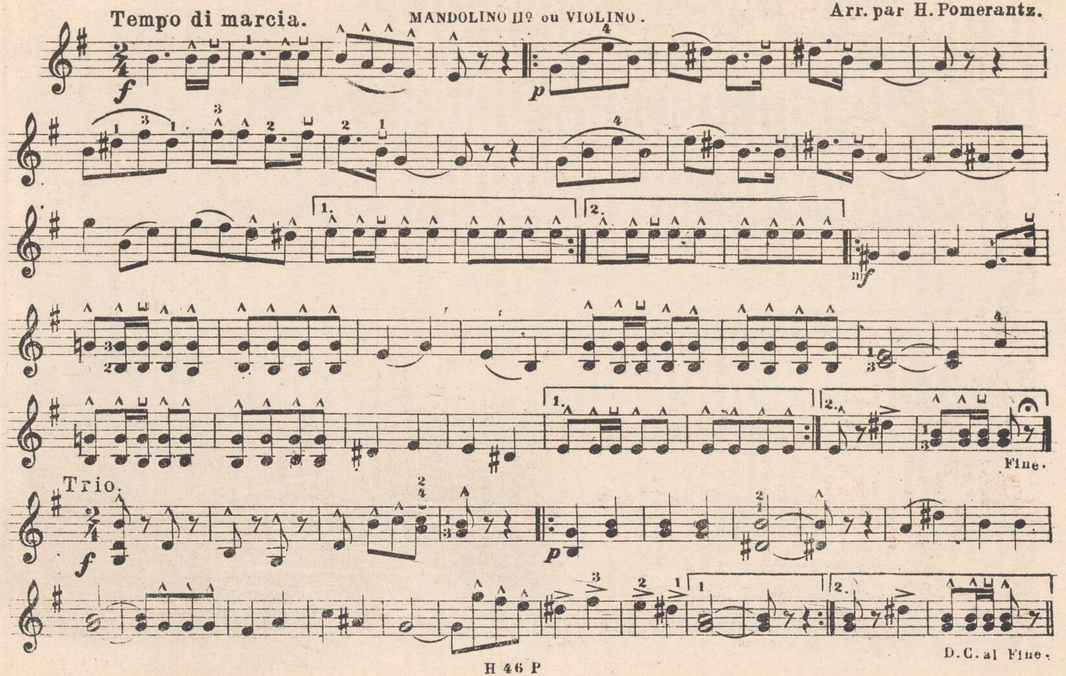
Tempo di marcia. MANDOLINO I° ou VIOLINO. Arr. par H. Pomerantz.



Le mal du pays.

MARSCH.

Tempo di marcia. MANDOLINO II° ou VIOLINO. Arr. par H. Pomerantz.



H 46 P



MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funébre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche trimphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Zydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Iuive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumam.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn.** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár** Hrabia Luxenburg. Walc.
20. **Kálman.** Manowry jesienne Walc. (Herbstmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Zigeunerliebe.)
22. **E, di Capua,** Maria, Mari! Chanson Napolitaine.
23. **E, de Cortis,** Wróć do Sorrento, (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise.** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich.** Towarzyste. Marsz. (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach,** Barkarolle des contes d' Hoffman.
27. **Ioyce,** Marzenia jesienne. Walc. (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc (Priére.)
30. **Santa Lucja,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or,)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem.
37. **Sprovacker,** Stracone szczęście (Verlo'rnes Glück,)
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata".
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman,** Pójdź, Pójdź kotku biały--- (Herstmanöver)
42. **Rosas.** Przez fale wód. Walc. (Над волнами,)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie. Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota za ojczyzną. Marsz.** (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukrainski:** Віют вітры, Не ходы Грыцю.
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai.** „Tango". Taniec Argentyński
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschoodnia.** Суббота.
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Cram już (4 piosenek ukraińskich.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę, Z dymem pożarów.**
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Rêves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Man tolinen-Polka".
71. **Taniec ros.** Kamarinskaja (Камаринская)
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy:** „Крестьяночка".
74. **Kaukazski taniec.** Lezginka. („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok** amerykański taniec
79. **Dzwięki wschodnie.** Walc (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche des** Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Goumod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros.** „Москва".
96. **Romans rosyjski** „Я вновь один".
97. „ Когда мы встретились с тобой, **cygański.** „Сомнение".
98. „ „ „ Я люблю тебя безумно.
99. „ „ „ Тихо, все тихо
100. „ „ „ Не брани меня, родная
101. „ „ „ Выхожу один я на дорогу.
102. „ „ „
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku.** (У камина.)
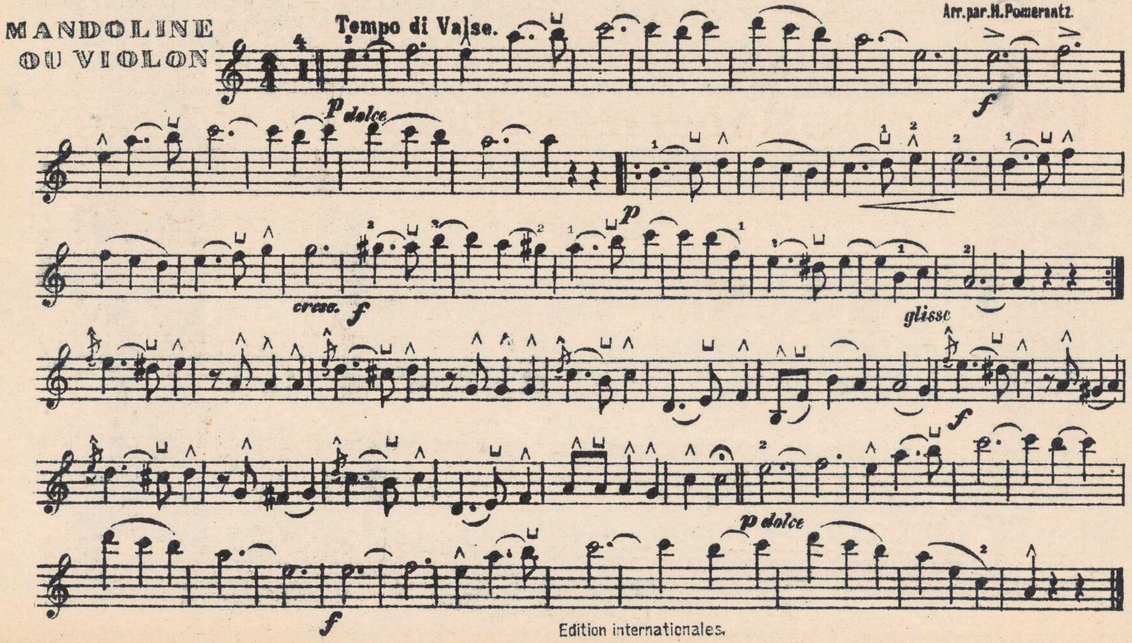
Romans cygański.

COMMEHHE.

MANDOLINE
OU VIOLON

Tempo di Valse.

Arr.par.H.Pomerantz.



Edition internationales.

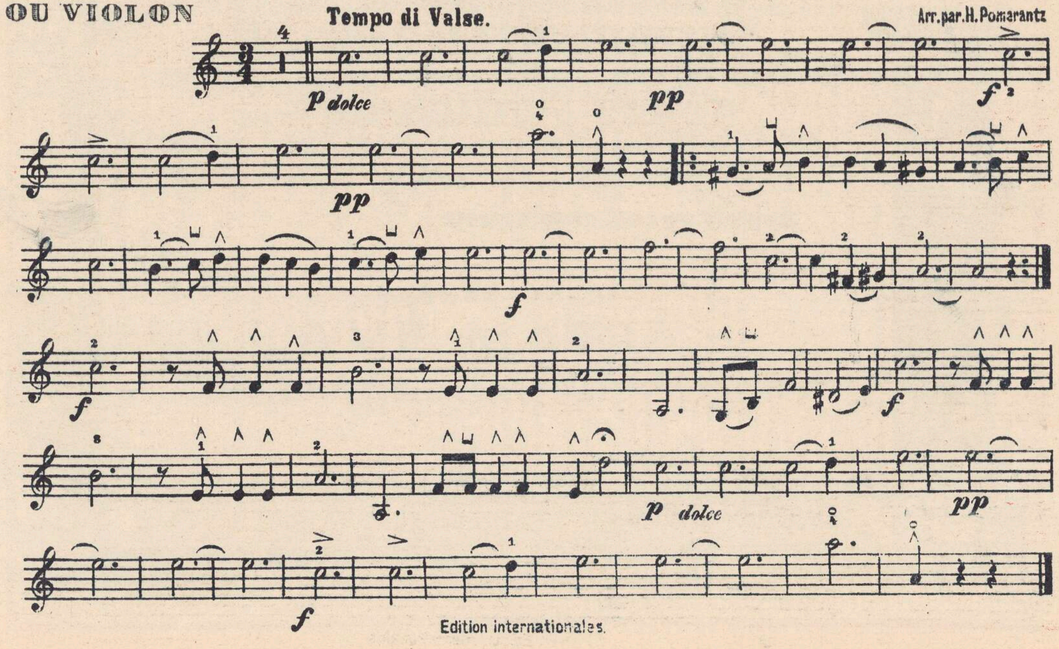
MANDOLINE
2.
OU VIOLON

Romans cygański.

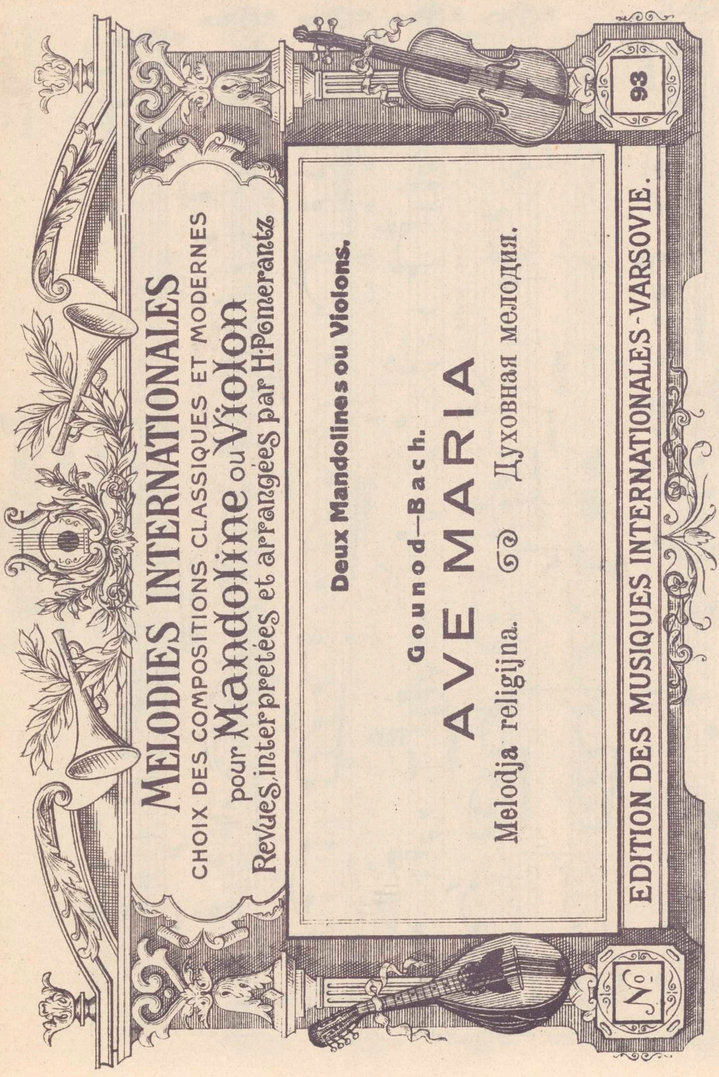
COMMEHHE.

Tempo di Valse.

Arr.par.H.Pomerantz



Edition internationales.



MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funébre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche triumphale
4. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Iuive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumann.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn.** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár** Hrabia Luxenburg. Walc.
20. **Kálman.** Manewry jesienne Walc. (Herbstmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Zigeunerliebe.)
22. **E, di Capua, Maria, Mari!** Chanson Napolitaine.
23. **E, de Cortis, Wróć do Sorrento,** (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise.** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich, Towarzysze.** Marsz. (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach, Barkarolle des contes d' Hoffman.**
27. **Ioyce, Marzenia jesienne. Walc.** (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc. (Priére.)
30. **Santa Lucja,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or,)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem.
37. **Sprovacker,** Stracone szczęście (Verlo'rnes Glück,)
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata".
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman, Pójdź, Pójdź kotku biały--- (Herstmanöver)**
42. **Rosas.** Przez fale wód. Walc. (Над волнами,)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie, Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota za ojczyzną. Marsz. (Тоска по родине)**
47. **Scotto,** Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukraińskie: Вiюг вiгры, Не ходы Грыцю.**
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai. „Tango".** Taniec Argentyński
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschodnia.** Суббота.
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise.** Gram już (4 piosenek ukraińskich.)
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę, Z dymem pożarów.**
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Reves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Polka".
71. **Taniec ros.** Kamarinskaja (Камаринская)
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy:** „Крестьяночка".
74. **Kaukazski taniec.** Lezginka. („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazkie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok amerykański taniec**
79. **Dzwięki wschodnie.** Walc (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de I op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche des** Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros. „Москва".**
96. **Romans rosyjski „Я вновь один".**
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ cygański. „Сомнение".
99. „ „ „ Я люблю тебя безумно.
100. „ „ „ Тихо, все тихо
101. „ „ „ Не брани меня, родная
102. „ „ „ Выхожу один, я на дорогу
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku. (У камина.)**

∧ Battre en bas.
∪ Battre en haut.
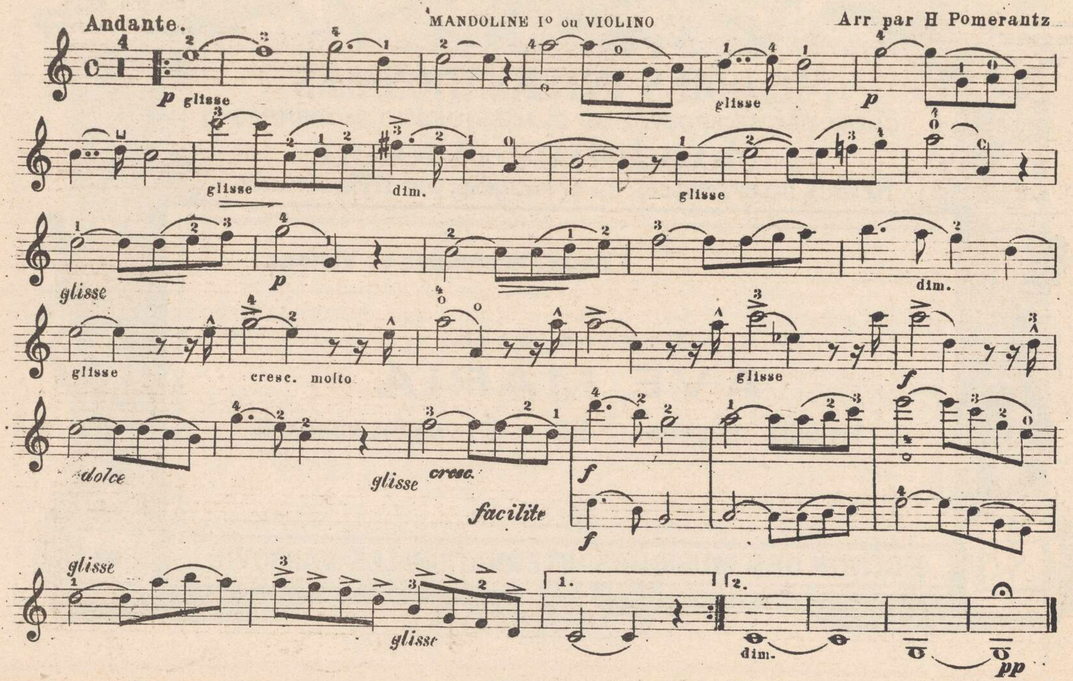
Ave Maria.

MÉLODIE RELIGIEUSE.

Andante.

MANDOLINE Io ou VIOLINO

Arr par H Pomerantz



Ave Maria.

MÉLODIE RELIGIEUSE.

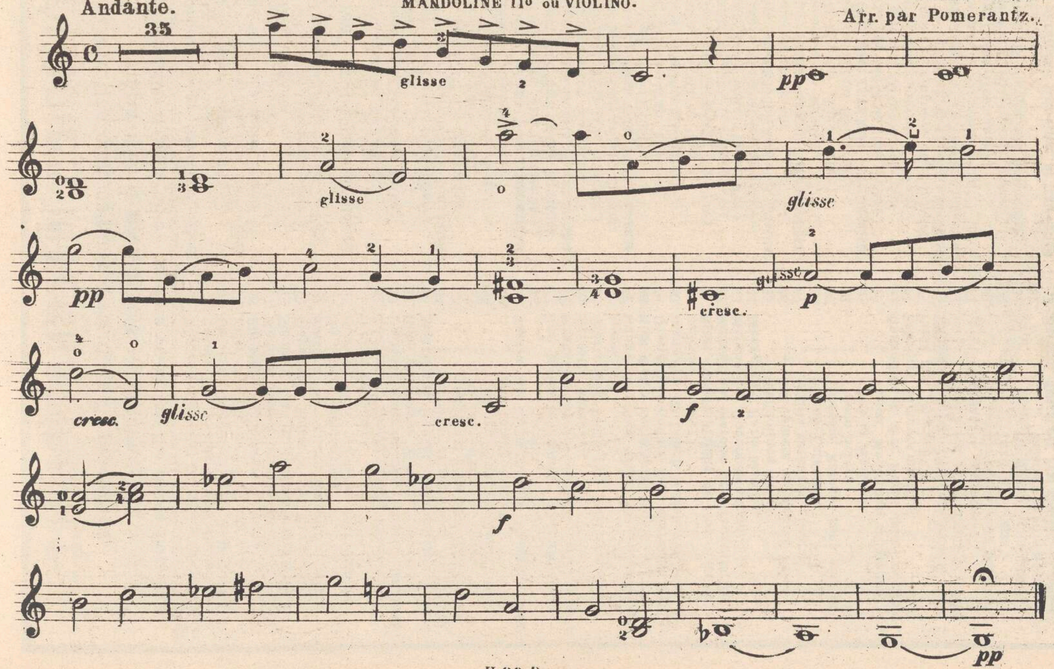
Andante.

35

MANDOLINE IIo ou VIOLINO.

GOUNOD-BACH

Arr. par Pomerantz.





MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

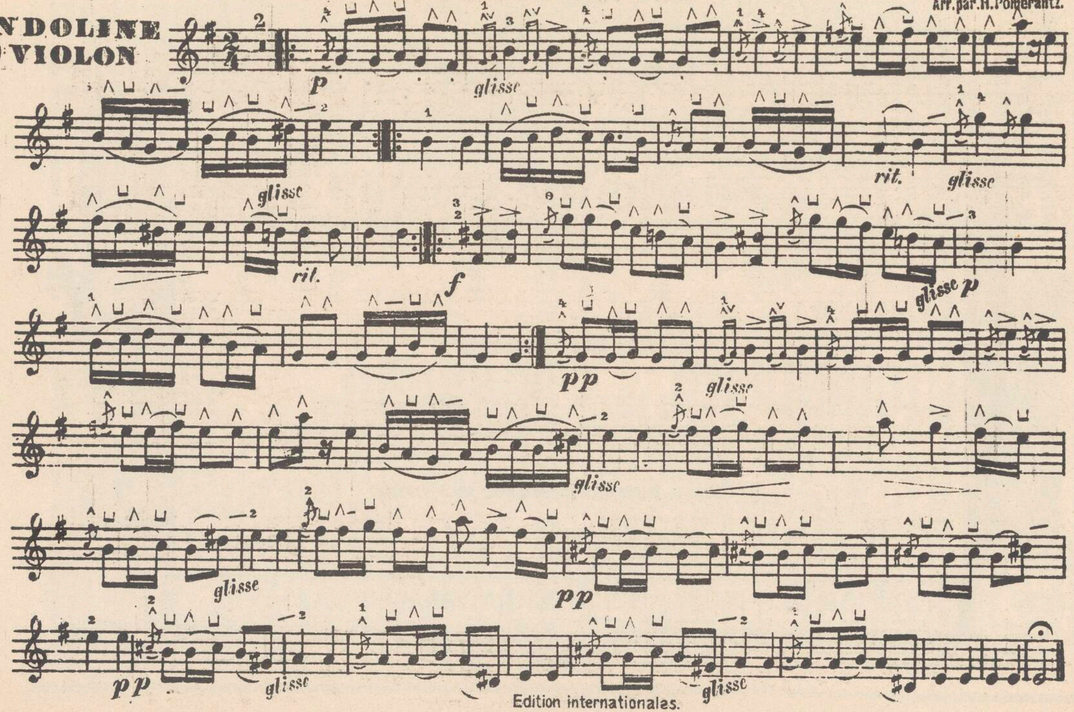
1. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche Funébre)
2. **Halévy.** La Iuive. Duetto.
3. **Verdi.** Aida. Marche trimphale
4. **Mascagni.** Cavalieria rusticana. Intermezzo
5. **Verdi.** Rigoletto. „La donna é mobile".
6. **Verdi.** Trovatore, Finale.
7. **Chopin.** Deux préludes.
8. **Neruda.** Kołysanka. (Berceuse slave,)
9. **Halévy.** Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Inive.)
10. **Puccini.** Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. **Schumam.** Marzenie. (Réverie.)
12. **Grieg.** Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. **Komorowski.** Kalina.
14. **Mendelssohn** Barkarola, (Gondoliere)
15. **Ogiński.** Polonez (Les adieux á la patrie)
16. **Schubert.** Serenada. (La Sérénade,)
17. **Rolfe.** Pocałunki wiosny. Walc.
18. **Barbirolli.** Dreszcz miłosny. Walc.
19. **Lehár** Hrabia Luxenburg. Walc.
20. **Kálman.** Manewry jesienne Walc. (Herbstmanöver,)
21. **Lehár.** Miłość cygańska Walc. (Ziegeunerliebe.)
22. **E, di Capua, Maria, Mari! Chanson Napolitaine.**
23. **E, de Cortis, Wróć do Sorrento.** (Torna a Sorrento.)
24. **Surprise,** (6 piosenek rosyjskich.)
25. **Teich, Towarzysze. Marsz.** (Alte Kameraden.)
26. **Offenbach, Barkarolle des contes d' Hoffman.**
27. **Ioyce, Marzenia jesienne. Walc.** (Songe d' automne)
28. **Gounod,** Walc z op. Faust.
29. **Crèmieux,** Prośba. Walc (Priére.)
30. **Santa Lucja,** Chanson Napolitaine,
31. **Marsyljanka,** (La Marseillaise,)
32. **Braga,** Serenada, (Legende Valaque,)
33. **Di chiara,** Hiszpanka, (La Spagnola)
34. **Hugo-Noris,** Złoty walc. (Valse d'or,)
35. **Niespodzianka,** (6 piosenek swojskich.)
36. **Moniuszko.** Szumią jodły. Arja z op. „Halka" Gdyby rannem słonkiem.
37. **Sprovacker, Stracone szczęście (Verlo'rnes Glück,)**
38. **Grieg,** Schanson de solvejgi,
39. **Lincke,** Walc z op „Lizystrata".
40. **Szumi Marica,** Hymn Bułgarski,
41. **Kálman, Pójdź, Pójdź kotku biały--- (Herstmanöver)**
42. **Rosas. Przez fale wód. Walc.** (Над волнами,)
43. **Bizet.** „Carmen". Chanson bohème.
44. **Hugo Felix.** Senne marzenie. Walc,
45. **Bizet.** „Carmen". Chanson du Toréador.
46. **Tęsknota za ojczyznę. Marsz.** (Тоска по родине)
47. **Scotto,** Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. **Walc Serenada.** „Do ciebie płyną".
49. **Cnaremop,** Dojna Hiszpanska.
50. **Bucharski Marsz,** (Бухарский марш.)
51. **Góral,** Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. **Piosenki ukraiński: Віют вітры, Не ходы Грыцю.**
53. **Piosenki rosyjskie:** Ой полна, полна коробушка, Вот мчится тройка удалая
54. **Le vrai. „Tango". Taniec Argentyński**
55. **Krier.** Ala brune. (Walc nocy.)
56. **Piosenka wschoodnia.** Суббота.
57. **Maxixe.** Taniec brazylijski
58. **Surprise. Cram już (4 piosenek ukraińskich.)**
59. **Meyerbeer.** Marsz z op. „Hugonoci".
60. **Szatrow.** Na stepach Mandżuryi. Walc. На сопках Манджурии.
61. **Kozłow.** Och! gdybym znał romans (Когда я-б знал.)
62. **Romanse cygański.** Чайка, Хрызантема
63. **Ulubione romanse cyg.** Уголок, Пожалей.
64. **Boże coś Polskę, Z dymem pożarów.**
65. **Mezzacapo.** Regret, romanse sans paroles
66. „ Le chant de gondolier Barkarolle.
67. „ „Reponse aux Reves amoureux" Mazurka.
68. „ „Amitie". Przyjaźń Polka
69. „ „L'Esprit Français Mars".
70. „ "Mandolinen-Polka".
71. **Taniec ros.** Kamarinskaja (Камаринская)
72. „ „ Barynia. (Барыня.)
73. **Ros. taniec salonnowy:** „Крестьяночка".
74. **Kaukazski taniec.** Lezginka. („Лезгинка")
75. **Silvestri.** Serenada.
76. **Warlamoff.** Pieśn cyg. (Ах ты время времячко)
77. **Kaukazskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
78. **Kiek-Wok amerykański taniec**
79. **Dźwięki wschodnie, Walc** (Восточные звуки.)
80. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc. (Дунайския волны)
81. **Bizet.** Défilée Marche de l op. Carmen.
82. **Mezzacapo.** Marche des Mandolinistes
83. **Marche** des Преображенский.
84. **Mezzacapo.** Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. **Gounod-Bach.** Ave Maria, mel. religijna,
94. **Schubert.** Moment musical
95. **Pieśń ros. „Москва".**
95. **Romans rosyjski** „Я вновь один".
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ **cygański.** „Сомнение".
99. „ „ Я люблю тебя безумно.
100. „ „ Тихо, все тихо
101. „ „ Не брани меня, родная
102. „ „ Выхожу один я на дорогу.
103. **Batorin. Romans cyg. Przy kominku.** (У камина.)

Allegro moderato.

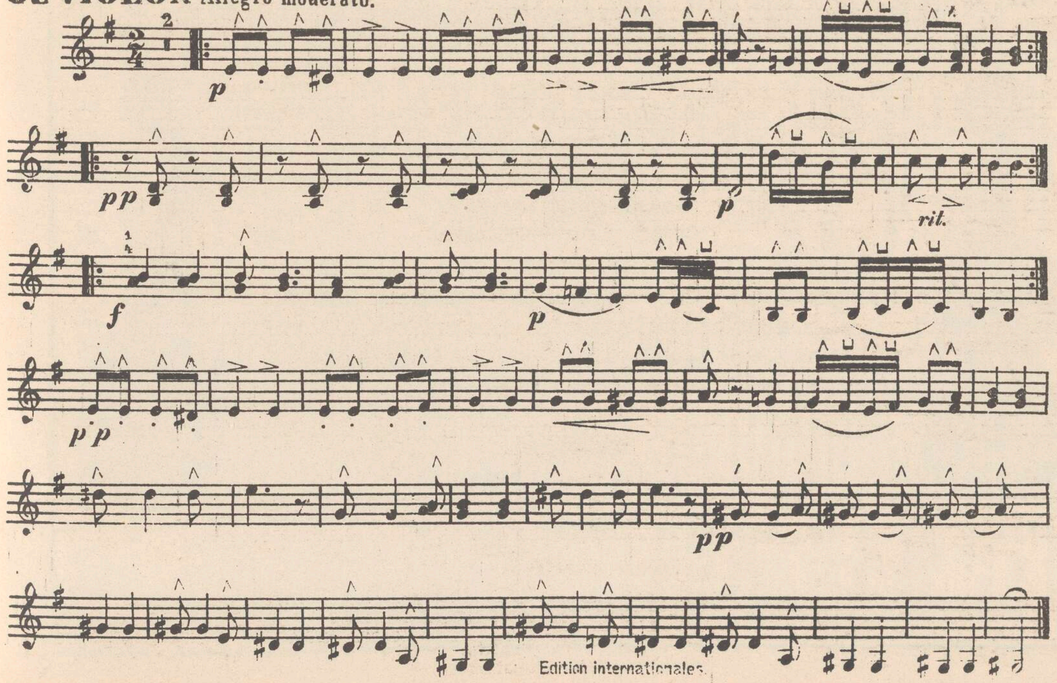
Moment musical.

Arr. par. H. Pomerantz.

MANDOLINE OU VIOLON



MANDOLINE 2 OU VIOLON Allegro moderato.



MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

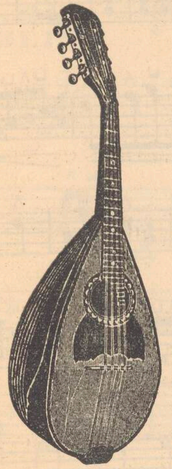
pour I ou II MANDOLINES ou VIOLONS.

Na mandolinie lub skrzypce solo—Na dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec.

1. Chopin Marsz żałobny. (Marche Funèbre)
2. Halévy. La Juive. Duetto.
3. Verdi. Aida. Marche triomphale.
4. Mascagni. Cavalleria rusticana. Intermezzo
5. Verdi. Rigoletto. „La donna è mobile".
6. Verdi. Trovatore. Finale.
7. Chopin. Deux préludes.
8. Neruda. Kołysanka. (Berceuse slave.)
9. Halévy. Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan" (La Juive.)
10. Puccini. Tosca. „Błysnęły gwiazd złotych roje".
11. Schumann. Marzenie. (Rêverie.)
12. Grieg. Śmierć Azy. (La mort d'Ase.)
13. Romorowski. Kalina.
14. Mendelssohn Barkarola. (Gondolière)
15. Ogiński. Polonez. (Les adieux á la patrie)
16. Schubert. Serenada. (La Sérénade.)
17. Rolfe. Początki wiosny. Walc.
18. Barbirolli. Dreszcz miłosny. Walc.
19. Lehár. Hrabia Luxemburg. Walc.
20. Kálman. Maszyny jestowe. Walc. (Автоматовъ.)
21. Lehár. Miłość cygańska. Walc. (Цыганская.)
22. E. di Capua. Marta. Marti Chanson Napolitaine.
23. E. de Corfis. Wróć do Sorrento. (Torna a Sorrento.)
24. Surprise. (6 piosenek rosyjskich.)
25. Teich. Towarzysz. Marsz. (Alte kameraden.)
26. Offenbach. Barkarola des contes d' Hoffman.
27. Joyce. Marzenie jesienne. Walc. (Sonno d' autonno)
28. Gounod. Walc z op. Faust.
29. Crémieux. Prośba. Walc. (Prière.)
30. Santa Lucja. Chanson Napolitaine.
31. Marsyljanka. (La Marseillaise.)
32. Braga. Serenada. (Legende Valaque.)
33. Di chiara. Hiszpanka. (La Spagnola)
34. Hugo-Norris. Złoty walc. (Valse d'or.)
35. Moniuszko. Szumią jodły. Aria z op. „Halka"
36. Gdyby rannemi słonkiem.
37. Sprovacker. Strzępy żołnierskie. (Солдатскіе отрывки.)
38. Grieg. Schanson de solvejg.
39. Lincke. Walc z op. „Lizystrata"
40. Szumi Marica. Hymn Bułgarski.
41. Kálman. Pójdź, kotku biały!— (Кисанька.)
42. Kosas. Przed falą wód. Walc. (Надъ волнами.)
43. Bizet. „Carmen". Chanson bohème.
44. Hugo Felix. Sceny marzenia. Walc.
45. Bizet. „Carmen". Chanson du Torcalor.
46. Tęsknota za ojczyzną. Marsz. (Тоска по родинѣ)
47. Scotto. Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise)
48. Walc Serenada. „Do ciebie płyną".
49. Cnarenop. Dojna Hiszpańska.
50. Bucharski Marsz. (Бухарскій маршъ.)
51. Góral, Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.
52. Piosenki ukraiński: Biot stepu, Na łodzi Grecu.
53. Piosenki rosyjskie: Oй полна, полна коробушка. Вот вчера. Тройка удалая
54. Le vrai „Tango". Taniec Argentyński
55. Kreter. Ala brune. (Walc nocy.)
56. Piosenka wschodnia. Cyganka.
57. Maxixe. Taniec brazylijski
58. Surprise. Gram już (4 piosenki ukraińskich.)
59. Meyerbeer. Marsz z op. „Hugonoci".
60. Szatrow. Na stepach Mandżuryi. Walc.
61. Kozłow. Och! gdybym znał romans (Когда я-бъ зналъ.)
62. Romanse cygańskie. Чайка, Хризантема
63. Ulubione romanse cyg. Уголокъ. Пожалей
64. Boże coś Polskę. Z dymem pożarów.
65. Mezzacapo. Regret, romanse sans paroles
66. Le chant je gondolier Barkarole.
67. „Родная моя матушка". Mazurka.
68. „Amitié". Przyjaźń Polka.
69. „L'Esprit Français". Mars.
70. „Mandolinen-Polka".
71. Taniec ros. Kamarinskaja (Камаринская)
72. „ Barynia. (Барыня.)
73. Ros. taniec salonowy: „Krestsianotchka".
74. Kaukaszski taniec. Lezginka. „Лезгинка")
75. Silvestri. Serenada.
76. Warlamoff. Piesn cyg. (Ах ты время время.)
77. Kaukaskie noce. Walc. (Кавказскія ночи)
78. Kiek-Wok amerykański taniec.
79. Dźwięki wschodnie. Walc (Восточные звуки.)
80. Ivanovici. Na falach Dunaju. Walc. (Дунайскія волны.)
81. Bizet. Défilé Marche de l op. Carmen.
82. Mezzacapo. Marche des Mandolinistes
83. Marche des Преображенский.
84. Mezzacapo. Paris Marche.
85. „ Mandolinen Valse
86. „ Souveniers de Naples Valse
87. „ Bonita serenade „Bolero".
88. „ Napoli-Tarantelle
89. „ Tristesse, Romans sans paroles
90. „ Toledo Bolero
91. „ Chez la Margiuse
92. „ Vision. Meditation religieuse.
93. G. nnd-Bach. Ave Maria, mel. religija,
94. Schubert. Moment musical
95. Pieśń ros. „Москва".
96. Romans rosyjski „Я вновь одинъ".
97. „ Когда мы встретились с тобой,
98. „ сыганьки. „Сомненіе".
99. „ Я люблю тебя безумно.
100. „ Тихо, все тихо.
101. „ Не бранни меня, родная
102. „ Выхожу один я на дорогу.
103. Batorin. Kozaks oyj. Przy kominku. (У камина.)

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

Zespół mandolinistów i gitarzystów



I. LABADIE

KAUKASKIE NOCE

Walc

(Кавказкия ночи. Вальс)

Deux mandolines ou Violons

a) Mandolina (lub skrzypce) **solo**

b) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec)

c) Mandolina (lub skrzypce) **z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową**

d) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec) **z gitarą 6 lub 7 strunową**

e) Dwie mandoliny, mandola z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową.



Ułożył

H. Pomeranc

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ.

Wydawnictwo „Mélodies Internationales"—Warszawa.

№ 77.

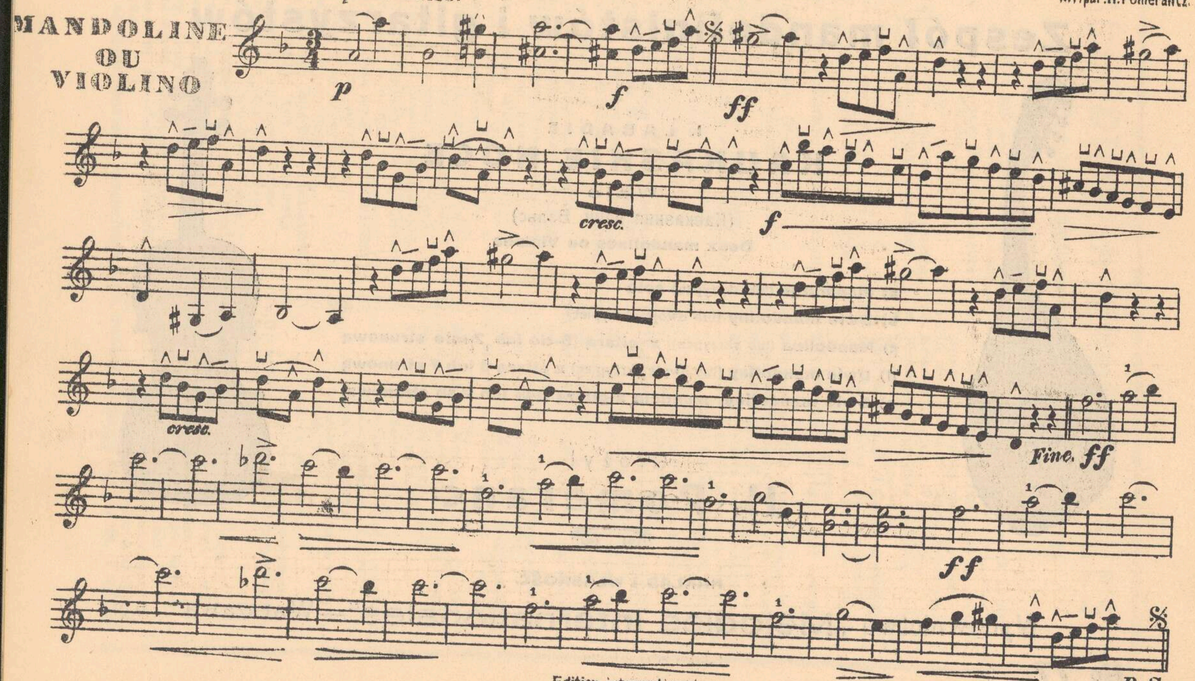
Kaukazskie noce

WALC.

Tempo di Valse.

Arr. par. H. Pomerantz.

MANDOLINE OU VIOLINO
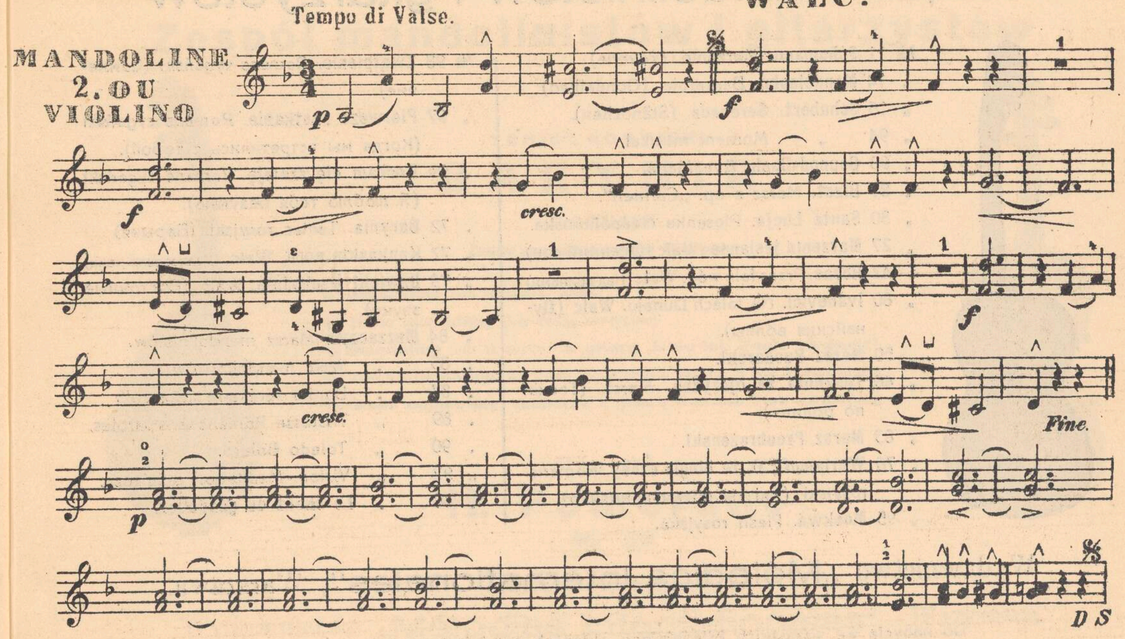


Kaukazskie noce

WALC.

Tempo di Valse.

MANDOLINE 2. OU VIOLINO



Zespół mandolinistów i gitarzystów



№ 11 **Schumann.** Marzenie. (Réverie)
„ 14 **Mendelsohn.** Barkarola. (Gondellied)
„ 16 **Schubert.** Serenada. (Ständchen).
„ 94 „ Moment musical.
„ 93 **Gounod-Bach.** Ave Maria.
„ 81 **Bizet.** Marsz z op. „Carmen".
„ 30 **Santa Lucja.** Piosenka Neapolitańska.
„ 27 **Marzenia jesienne** .Walc (Осенний сон)
„ 42 **Rosas.** Przez fale wód. Walc (Над волнами)
„ 80 **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc (Дунайския волны).
„ 50 **Marsz Bucharski.**
„ 46 **Tęsknota za ojczyzną.** Marsz. (Тоска по родине).
„ 83 **Marsz Preobrażeński.**
„ 76 **Warlamoff, O, te błogie czasy.** Romans rosyjski (Ах! ты время времячко).
„ 95 **Moskwa.** Pieśń rosyjska.

№ 98 **Zwątpienie.** Romans cygański (Сомнение).
„ 97 **Pierwsze spotkanie.** Romans cygański (Когда мы встретились с тобой).
„ 99 **Kocham cię szaleję** Romans cygański (Я люблю тебя безумно).
„ 72 **Barynia.** Taniec rosyjski. (Барыня)
„ 77 **Kaukaskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
„ 79 **Dzwięki wschodnie.** Walc. (Восточные звуки).
„ 84 **Mezzacapo.** Marsz mandolinistów.
„ 85 „ Walc mandolinistów
„ 87 „ Bonita sérénade „Bolero".
„ 89 „ Tristesse Romans sans paroles.
„ 90 „ Toledo Bolero.
„ 92 „ Vision. Meditation religieuse.
„ 66 „ Le chant du gondolier.

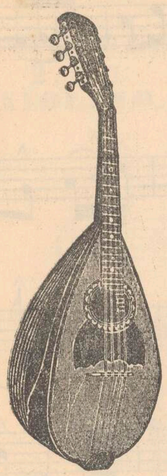
Wydawnictwo „Mélodies Internationales", Warszawa.

Do nabycia we wszystkich księgarniach, składach nut i instrumentów muzycznych.

Druk. Krochmalik, Żabia 9

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

Zespół mandolinistów i gitarzystów



TANIEC ROSYJSKI

BARYNIA

(Барыня)

Deux mandolines ou Violons

a) Mandolina (lub skrzypce) **solo**
b) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec)
c) Mandolina (lub skrzypce) **z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową**
d) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec) **z gitarą 6 lub 7 strunową**
e) Dwie mandoliny, mandola z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową.



Ułożył

H. Pomeranc

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ.

Wydawnictwo „Mélodies Internationales"—Warszawa.
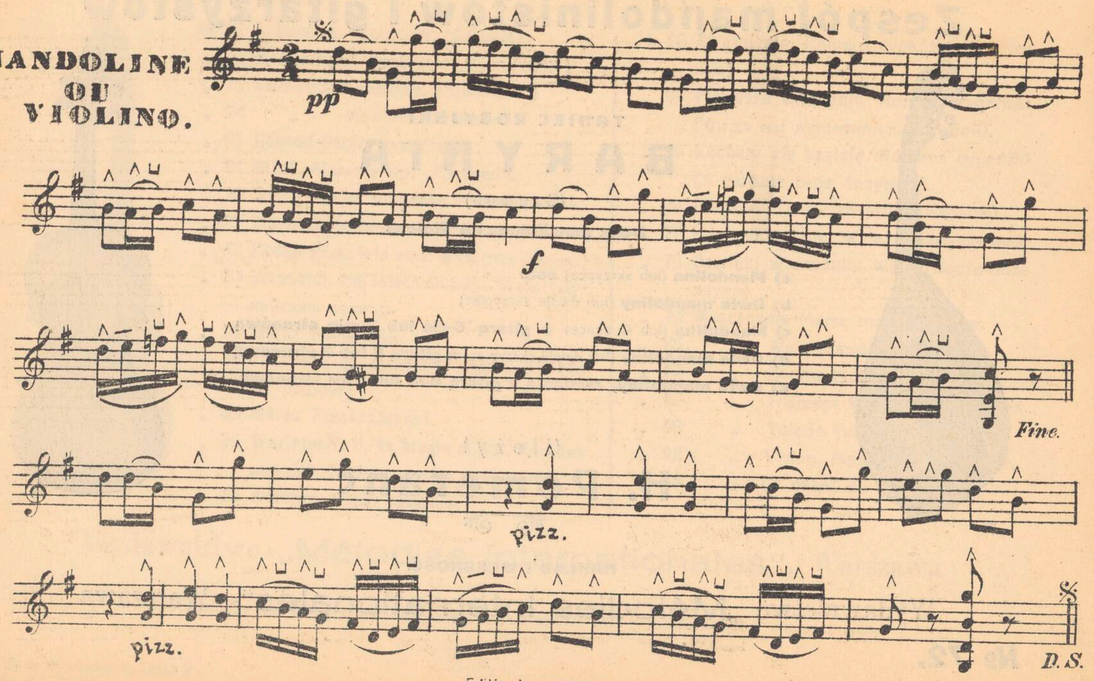
№ 72.

Taniec rosyjski.

BARYNIA.

Allegro.

MANDOLINE OU VIOLINO.



Edition internationales.
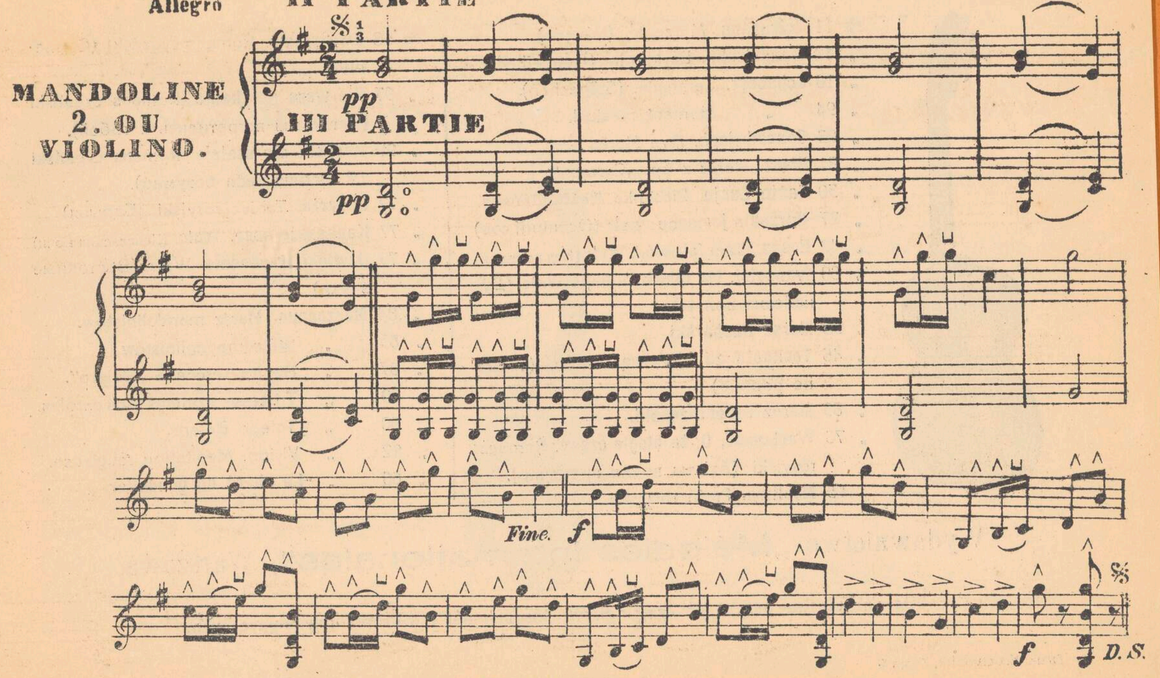
Taniec rosyjski.

BARYNIA.

Allegro

II PARTIE

MANDOLINE 2. OU VIOLINO.



Edition internationales

Zespół mandolinistów i gitarzystów



№ 11 **Schumann.** Marzenie. (Réverie)
„ 14 **Mendelsohn.** Barkarola. (Gondellied)
„ 16 **Schubert.** Serenada. (Ständchen).
„ 94 „ Moment musical.
„ 93 **Gounod-Bach.** Ave Maria.
„ 81 **Bizet.** Marsz z op. „Carmen".
„ 30 **Santa Lucja.** Piosenka Neapolitańska.
„ 27 **Marzenia jesienne** .Walc (Осенний сон)
„ 42 **Rosas.** Przez fale wód. Walc (Над волнами)
„ 80 **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc (Дунайския волны).
„ 50 **Marsz Bucharski.**
„ 46 **Tęsknota za ojczyzną.** Marsz. (Тоска по родине).
„ 83 **Marsz Preobrażeński.**
„ 76 **Warlamoff, O, te błogie czasy.** Romans rosyjski (Ах! ты время времячко).
„ 95 **Moskwa.** Pieśń rosyjska.

№ 98 **Zwątpienie.** Romans cygański (Сомнение).
„ 97 **Pierwsze spotkanie.** Romans cygański (Когда мы встретились с тобой).
„ 99 **Kocham cię szaleję** Romans cygański (Я люблю тебя безумно).
„ 72 **Barynia.** Taniec rosyjski. (Барыня)
„ 77 **Kaukaskie noce.** Walc. (Кавказския ночи)
„ 79 **Dzwięki wschodnie.** Walc. (Восточные звуки)
„ 84 **Mezzacapo.** Marsz mandolinistów.
„ 85 „ Walc mandolinistów.
„ 87 „ Bonita sérénade „Bolero".
„ 89 „ Tristesse Romans sans paroles.
„ 90 „ Toledo Bolero.
„ 92 „ Vision. Meditation religieuse.
„ 66 „ **Le chant du gondolier.**

Wydawnictwo „Mélodies Internationales", Warszawa

Do nabycia we wszystkich księgarniach, składach nut i instrumentów muzycznych.

Druk. Krochmalik, Żabia 9

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA
Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE solo

Seria A

1. „Niespodzianka". Już gram 6 piosenek ludowych
2. a) Boże coś Polskę. b) Z dymem pożarów
3. „Niespodzianka". Już gram 4 piosenki ukraińskie
4. a) Góralu, czy ci nie żal? b) Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku
5. Piosenki ukraińskie. a) Wijut witry. b) Ne chody Hryciu
6. Piosenki rosyjskie. a) Korobejniki b) Jamszczyk
7. Pójdź pójdź kotku biały...
8. Dwa romanse: a) Czajka. b) Biała akacja
9. Pod mostem Paryża. Walc
10. Marzenie. (Szuman)



Seria B

1. Dwa walce: a) Na stepach Mandżurii. b) Brzózka
2. „Sobota". Piosenka wschodnia
3. Do Marii. Piosenka neapolitańska
4. „Dojna". Pieśń rumuńska
5. „Tango". Taniec argentyński
6. Księżna czardaszka. Walc
7. Puppchen.
8. Na skrzydłach. Walc
9. Dwa preludia (Chopin)
10. Serenada. (Schubert)

Skład główny
Gebethner i Wolff, Warszawa

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA

Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na SKRZYPCE lub MANDOLINĘ SOLO

Seria E

1. Towarzysze. Marsz
2. Wizja (Wision) Melodia religijna
3. „Maxixe". Taniec brazylijski
4. Marsz mandolinistów
5. Tęsknota (Tristesse)
6. Marsz z op. „Hugonoci"
7. Barkarola z op. „Opowieści Hoffmanna"
8. Pieśń Toreadora
9. Pieśń Solveigii
10. Serenada Braga



Seria F

1. Marsz Bucharski
2. Przyjaźń polka
3. O, te błoge czasy. Romans
4. Marsz Paryż
5. Kek-wok. Taniec Amerykański
6. Bonita. Serenada
7. Marsz z op. „Carmen"
8. Pieśń gondoliera (Barcarolle)
9. Serenada Silvestri
10. Toléde. Boléro

Skład główny

Gebethner i Wolff, Warszawa

MUZEUM TEATRALNE Teatr Wielki-Opera Narodowa J. Grubowskiego ZBIORY

477.

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA
Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZYPC

Seria C

Zbiór walców

1. Noc księżycowa z op. „Manewry jesienne"
2. Dreszcz miłosny
3. Pocałunki wiosny
4. Walc z op. „Lizystrata"
5. Prośba walc
6. Walc nocy
7. Senne marzenie
8. Walc z op. „Faust"
9. Na falach Dunaju (Ivanovici)
10. Walc mandolinistów



Seria D

Dwie m

1. Santa L
2. Marzeni
3. Marsz P
4. Dźwięki
5. Tęsknot
6. Zwątpie
7. Ave Ma
8. Moment
9. Kaukask
10. Barynia.



Skład główny
Gebethner i Wolff, Warszawa