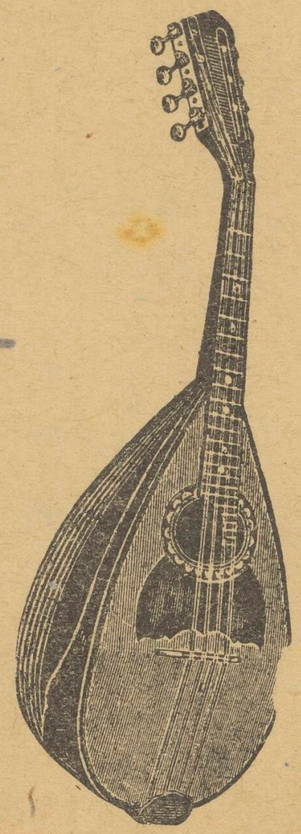
476.

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA
Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE solo

Seria A

1. „Niespodzianka". Już gram 6 piosenek ludowych
2. a) Bożo coś Polskę. b) Z dymem pożarów
3. „Niespodzianka", Już gram 4 piosenki ukraińskie
4. a) Góralu, czy ci nie żal? b) Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku
5. Piosenki ukraińskie. a) Wijut witry. b) Ne chody Hryciu
6. Piosenki rosyjskie. a) Korobejniki b) Jamszczyk
7. Pójdź pójdź kotku biały...
8. Dwa romanse: a) Czajka. b) Biała akacja
9. Pod mostem Paryża. Walc
10. Marzenie. (Szuman)



Seria B

1. Dwa walce: a) Na stepach Mandżurii. b) Brzózka
2. „Sobota". Piosenka wschodnia
3. Do Marii. Piosenka neapolitańska
4. „Dojna". Pieśń rumuńska
5. „Tango". Taniec argentyński
6. Księżna czardaszka. Walc
7. Puppchen.
8. Na skrzydłach. Walc
9. Dwa preludia (Chopin)
10. Serenada. (Schubert)

Skład główny
Gebethner i Wolff, Warszawa

M. SKŁ. Bolesław Niemysz

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA
Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na SKRZYPCE lub MANDOLINĘ SOLO

Seria E

1. Towarzysze. Marsz
2. Wizja (Wision) Melodia religijna
3. „Maxixe". Taniec brazylijski
4. Marsz mandolinistów
5. Tęsknota (Tristesse)
6. Marsz z op. „Hugonoci"
7. Barkarola z op. „Opowieści Hoffmanna"
8. Pieśń Toreadora
9. Pieśń Solvejgi
10. Serenada Braga
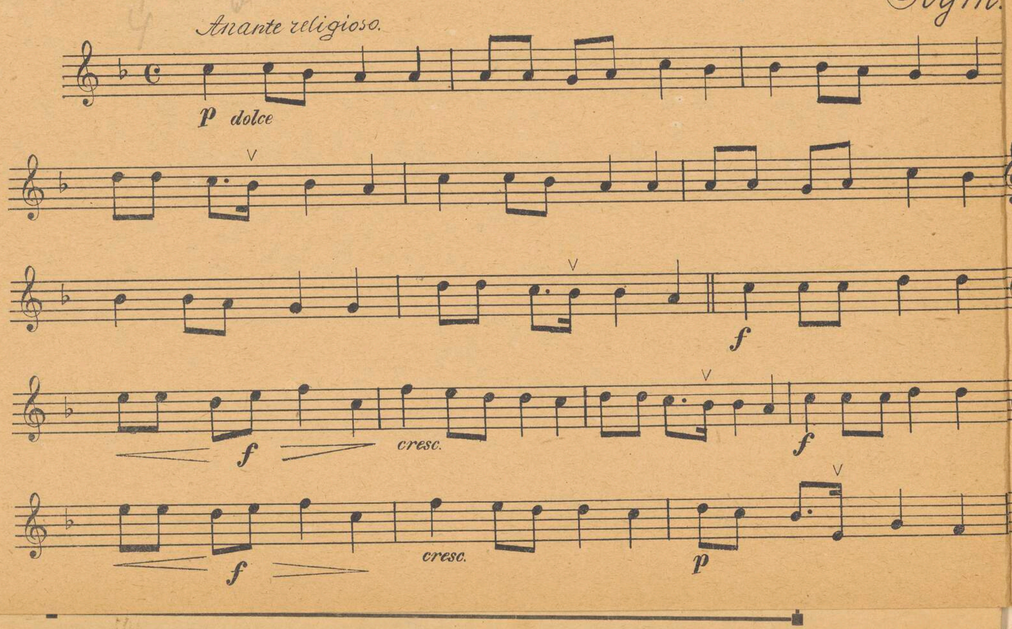
Seria F

1. Marsz Buchiarski
2. Przyjaźń polka
3. O, te błoge czasy. Romans
4. Marsz Paryż
5. Kek-wok. Taniec Amerykański
6. Bonita. Serenada
7. Marsz z op. „Carmen"
8. Pieśń gondoliera (Barcarolle)
9. Serenada Silvestri
10. Toledo. Bolero

Skład główny
Gebethner i Wolff, Warszawa

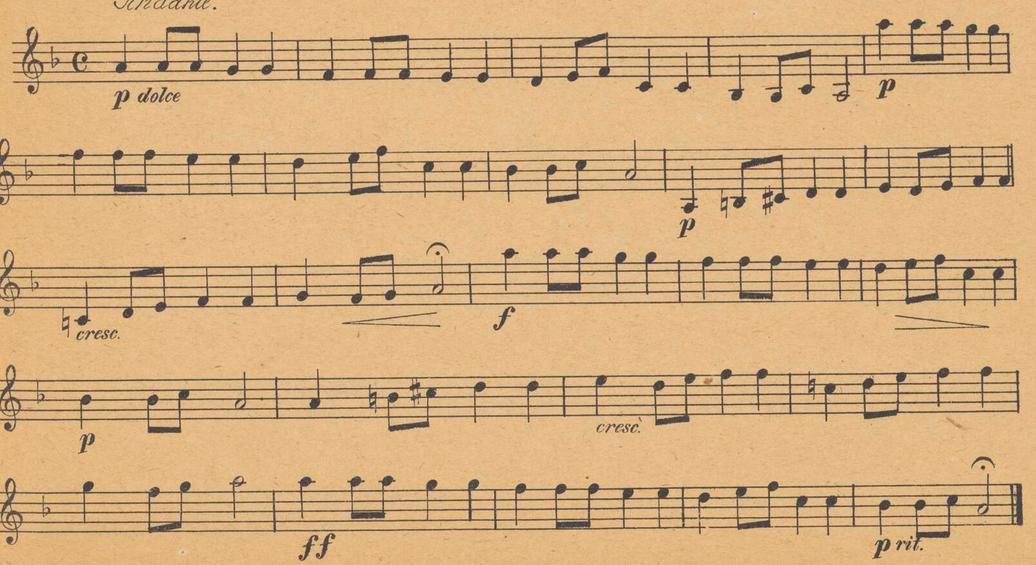
Boże coś Polskę.

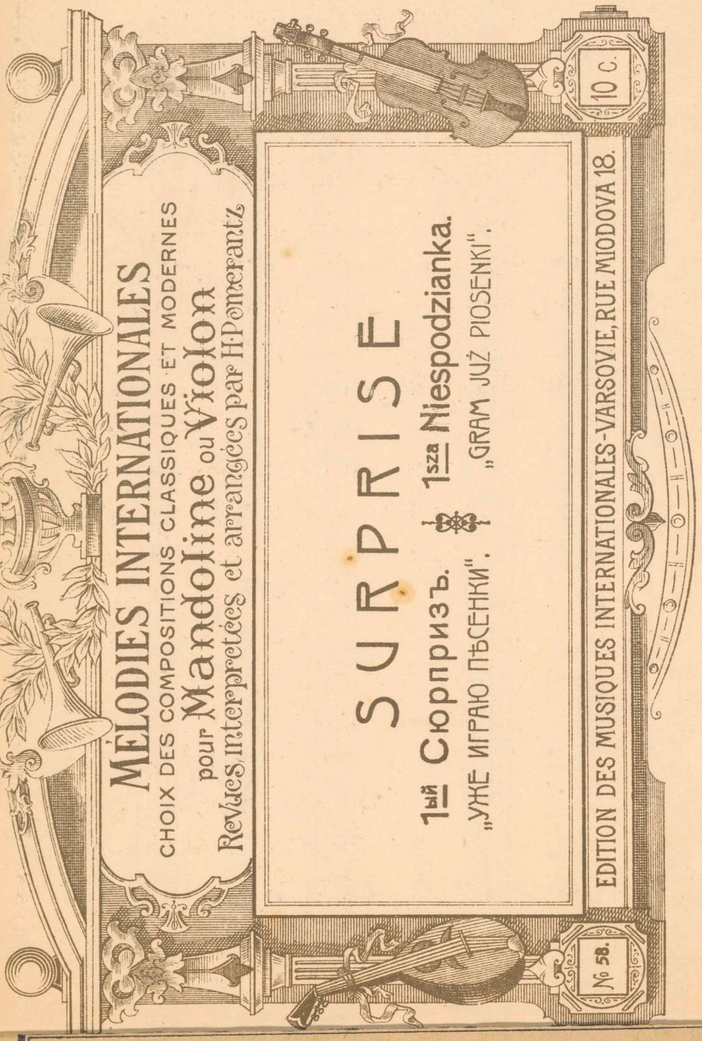
Hymn.



Z dymem pożarów.

Choral.





MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

pour Mandoline ou Violon

№ 51 Górał. Piosenka ludowa
Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku.

„ 52 Wijut witry. Piosenka ukraińska
Ne chody Gryciw. Piosenka ukraińska

„ 53 Wot mczitsia trojka udałaja. Piosenka ros.
Oj polna, polna korobuszka. Pios. rossyjska.

„ 54 Le vrai „Tango." Taniec Argentyński

„ 55 G. Krier. Ala brune. (Walc nocy.)

„ 56 Subota. Inana piosenka wschodnia

„ 57 Maxixe. Taniec brazylijski

„ 58 H. Niespodzianka. Gram piosenki

„ 59 Meyerbeer. Marsz z op. „Hugonoci."

„ 60 Na stepach Mandżurji Walc.

„ 61 Kozłow. Och! gdybym znał. Romans
Wychożu odin na dorogu. Romans

„ 62 Cajka. Romans cygański.
Chryzantemy. Romans cygański

„ 63 Ugołok. Ulubiony romans cygański
Pożałej. Romans cygański.

„ 64 Boże coś Polskę.
Z dymem pożarów.

„ 65 Mama! Już gram.
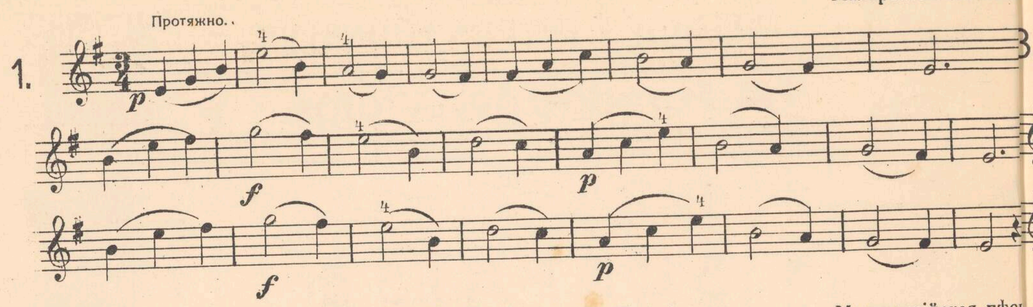
∧ Battre en bas
∨ Battre en hant

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНИПРЪ ШИРОКІЙ.

Малороссійская пѣсня.

Протяжно.

1.
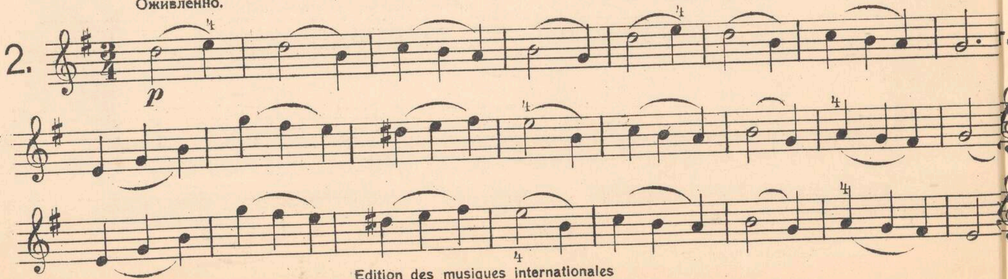


БАЛАМУТЫ.

Малороссійская пѣсня.

Оживленно.

2.
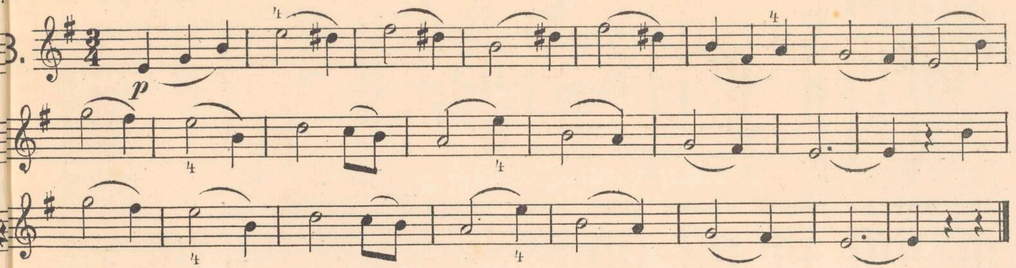


Edition des musiques internationales

СТОИТЪ ГОРА ВЫСОКАЯ.

Малороссійская пѣсня.

Не скоро.
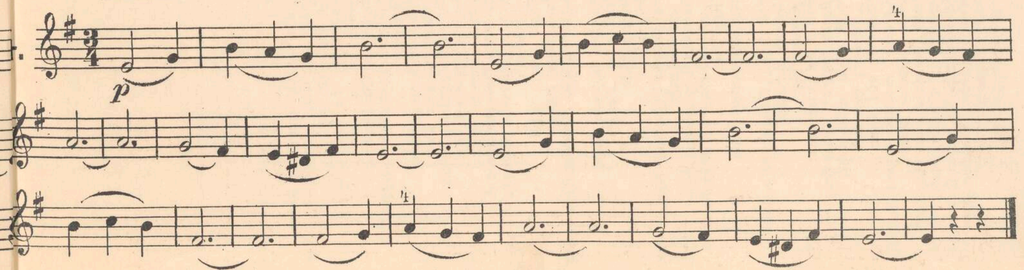
3.

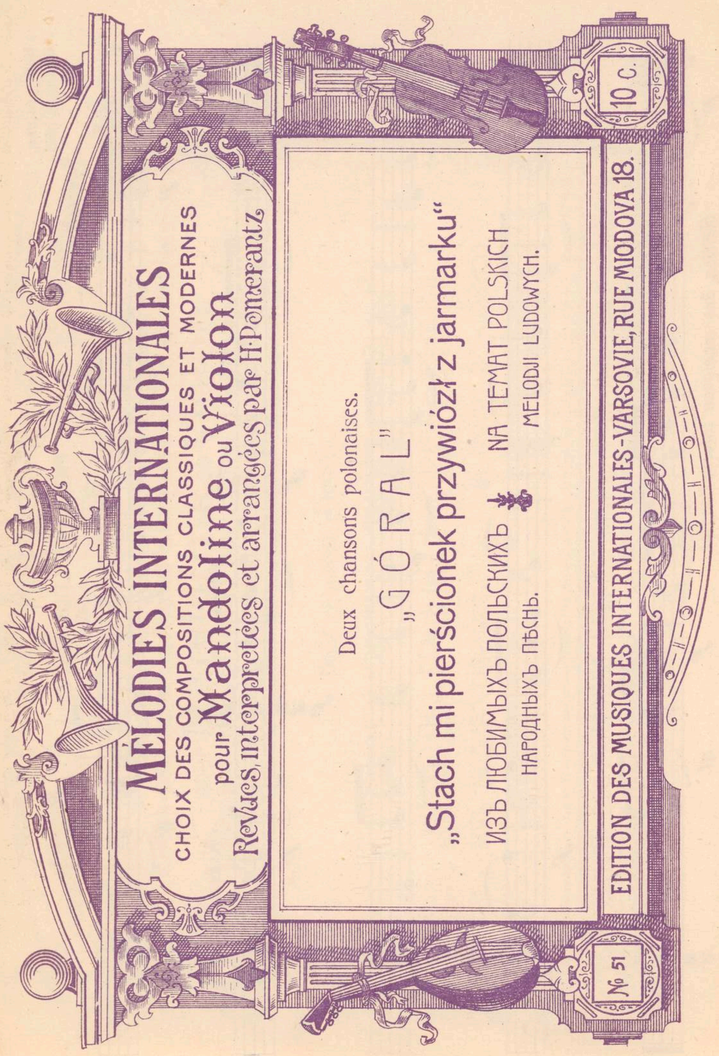


АХЪ! ЗАЧѢМЪ ЭТА НОЧЬ.

Русская пѣсня.

Медленно.





MELODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes
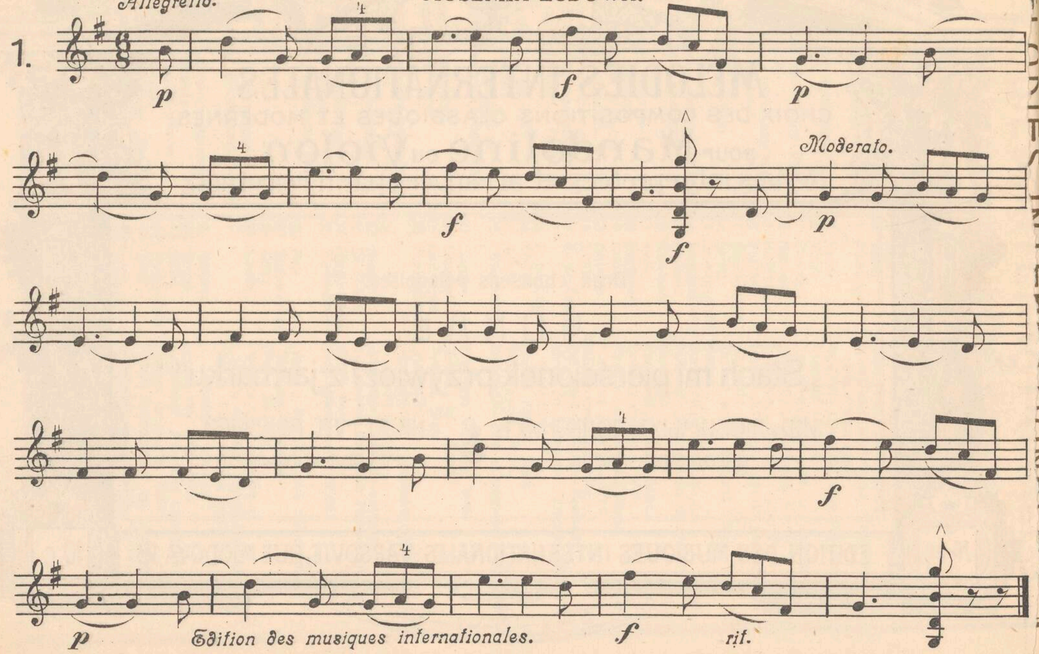
pour Mandoline ou Violon

Траурный маршъ	1	Chopin	Marsz żałobny
Жидовка-Дуэтъ	2	Halévy	Żydówka-Duet
Аида, Маршъ (Triomfale)	3	Verdi	Aida, Marsz (Triomfale)
Деревенская честь, (Cavalleria rusticana. Intermezzo)	4	Mascagni	Rycerskość wieśniacza. (Caval. rusticana. Intermezzo)
Риголетто, „Сердце красавицы".	5	Verdi	Rigoletto „Kobieta zmienną jest"
Трубадуръ. (Finale)	6	Verdi	Trubadur (Finale)
Двѣ прелюдіи, Op. 28 № 7, Op. 28—20.	7	Chopin	Dwa preludja. Op. 28 № 7 Op. 28 № 20
Колыбельная пѣсня	8	Neruda	Kołysanka. (Berceuse slave).
Жидовка, „Рахиль, тебя Творецъ"	9	Halevy	Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan"
Тоска, „Мерцали звѣзды"	10	Puccini	Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje"
Мечтание, (Traumerei)	11	Schuhmann	Marzenie, (Rêverei)
Смерть азы, (la mort d'ase)	12	Grieg	Śmierć azy (La mort) d'ase)
Калина	13	Komorowski	Kalina
Венеціанскій, гондольеръ Оп. 19 № 6.	14	Mendelssohn	Barkarola. Op. 19. № 6.
Полонезъ, „Прощай отечество".	15	Ogiński	Polonez. „Pożegnanie ojczyzny"
Серенада	16	Schubert	Serenada
Весенніе поцѣлуи. Вальсъ	17	Rolfe	Pocałunki wiosny. Walc.
Любовная дрожь. Вальсъ	18	Barbirolli	Dreszcz miłosny. Walc
Графъ Люксембургъ. Вальсъ.	19	Lehár	Hrabia Luxemburg. Walc.
„Осенніе маневры". Вальсъ.	20	Kálman	Manewry jesienne. Walc
„Цыганская любовь". Вальсъ	21	Lehár	Miłość cygańska. Walc
О Маріетта моя! Неапол. пѣсня.	22	**E. di Capua.**	**Do Marji Piosenka Neapolit.**
Вернись въ Сорренто (Torna a Sorrento)	23	E. de Cortis	Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska
Прекрасная Ризета. Вальсъ	24	Fall	Piękna Rizeta. Walc
Старые друзья. Маршъ	25	Teich	Towarzysze. Marsz
Сказки Гофмана. Баркаролла	26	Offenbach	Barkarola z op, „Opowieści Hoffmana"
Осенній сонъ. Вальсъ (Songe d'automne)	27	Joyce	Marzenia jesienne. Walc
Вальсъ изъ оп. „Фаустъ"	28	Gounod	Walc z op. „Faust"
Просьба. Вальсъ (Prière)	29	Grémieux	Prośba. Walc
Серенада	30	Moszkowski	Serenada
Марсельеза и Неаполитанская пѣсня „Санта Лючія"	31		Marsyljanka i piosenka Neapolitańska „Santa Lucja"
Серенада. (Валахская легенда)	32	Braga	Serenada (Legenda valagne)
Испанка. (La Spagnola)	33	Di Chiara	Hiszpanka. Piosenka Neapolitańska
Золотой Вальсъ. (Valse d'or)	34	Hugo-Noris	Złoty walc
Какъ она весела! Вальсъ	35	Flynn-Bość	Hop dzieweczko! Walc
Вальсъ изъ оп. „Принцесса Долларовъ".	36	Fall	Walc z op. „Królowa miljardów"
Утерянное счастье	37	Sprowacker	Stracone szczęście
Пѣсня Solvejgi	38	Grieg	Pieśn Solvejgi
Вальсъ изъ оп. Лизистрата"	39	Lincke	Walc z op. „Lizystrata"
„Шумна Марица" Болгарскій гимнъ	40		„Szumi Marica". Hymn Bułgarski
Пѣсня изъ оп. „Осенніе маневры"	41	Kalman	Pójdź, Pójdź kotku biały... z op. „Manewry jesienne"
Надъ волнами. Вальсъ	42	Rosas	Przez fale wód. Walc
„Карменъ". Цыганская пѣсня.	43	Bizet	„Carmen". Piosenka cygańska
Сонная мечта. Вальсъ	44	Hugo Felix	Senne marzenie. Walc
Пѣсня Тореадора изъ оп. „Карменъ".	45	Bizet	Pieśń Toreadora z op. „Carmen"
Тоска по родинѣ. Маршъ	46		Tęsknota za ojczyzną. Marsz
Маленькая китаянка	47	V. Scotto	Mukdeneczka. (La Petite Tonkinoise)
Souvenir de Pesth, Valse	48	Huszka	Walc Serenada „Do ciebie płyną"
„Испанская Дойна"	49	Cnaremop	Dojna Hiszpanska
Болгарская Легенда	50	Cnaremop	Legenda Bułgarska

∧ Battre en bas.
∨ Battre en haut.

GÓRAL.

PIOSENKA LUDOWA.



MÉLODIES INTERNATIONALES

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES

pour Mandoline ou Violon

Revues, interprétées et arrangées par H. Pomerantz

Deux chansons petit-russe.

„ВІЮТЪ ВИТРЫ, ВІЮТЪ БУЙНЫ"

„НЕХОДЫ ГРЫЦЮ НА ВЕЧЕРНЫЦЮ"

ИЗЪ МАЛОРОССІЙСКИХЪ ЛЮБИМЫХЪ ПѢСНЬ.

NA TEMAT ULUBIONYCH UKRAIŃSKICH PIEŚNI.

№ 52

EDITION DES MUSIQUES INTERNATIONALES-VARSOVIE, RUE MIODOVA 18.

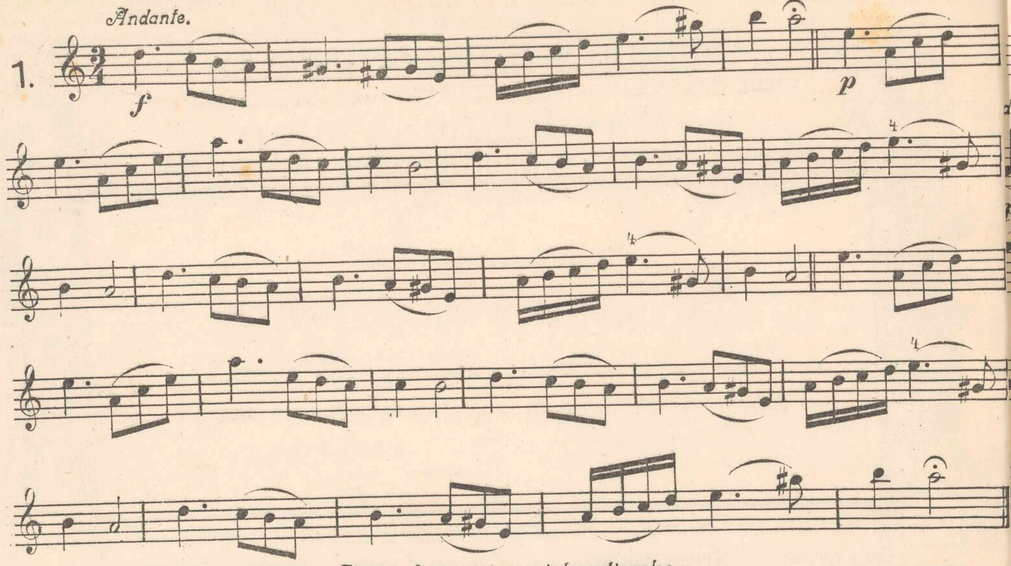
10 c.

∧ Battre en bas.
∨ Battre en haut.

ВІЮТЪ ВИТРЫ, ВІЮТЪ БУЙНЫ.

МАЛОРОССІЙСКАЯ ПѢСНЯ.

Andante.
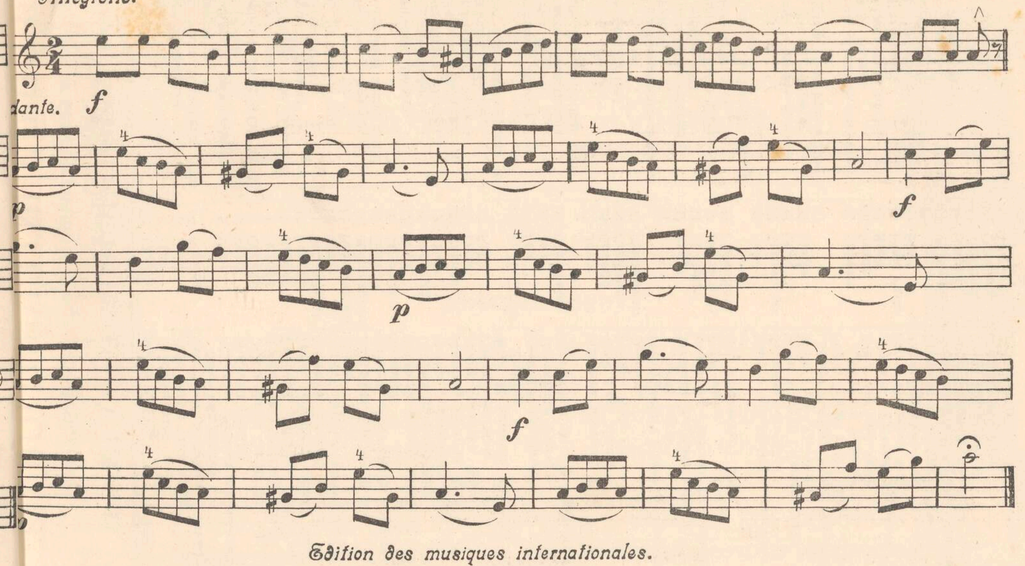


Edition des musiques internationales.

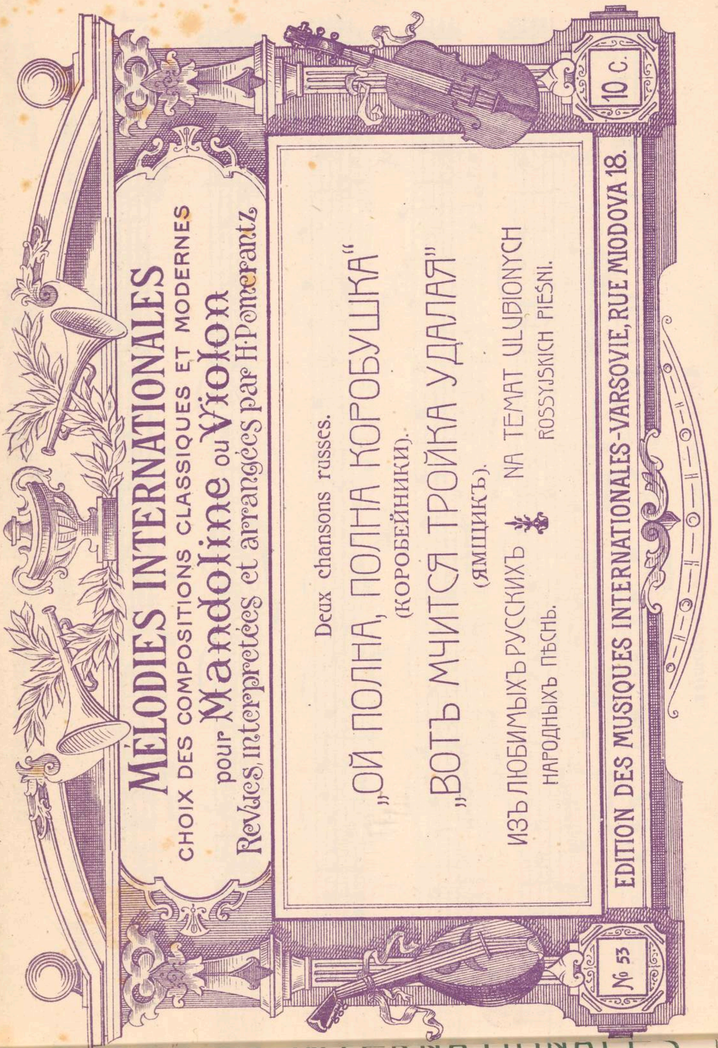
НЕХОДЫ ГРИЦЮ, НА ВЕЧЕРНЫЦЮ.

МАЛОРОССІЙСКАЯ ПѢСНЯ.

Allegretto.



Edition des musiques internationales.



MÉLODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes

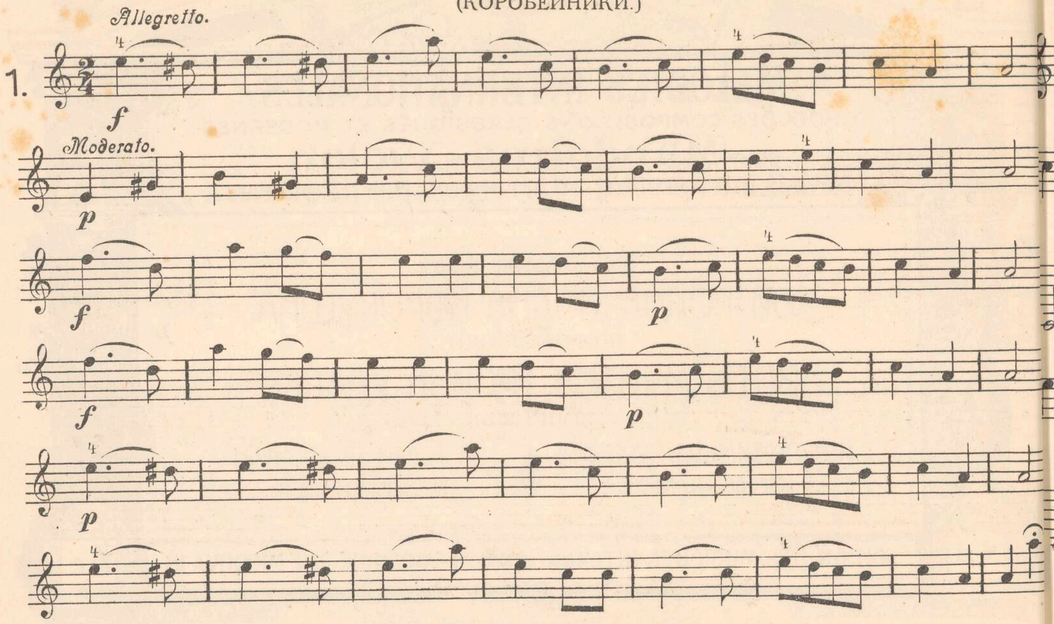
pour Mandoline ou Violon

Траурный маршъ	1	Chopin	Marsz żałobny
Жидовка-Дуэтъ	2	Halévy	Żydówka-Duet
Аида, Маршъ (Triomfale)	3	Verdi	Aida, Marsz (Triomfale)
Деревенская честь, (Cavalleria rusticana. Intermezzo)	4	Mascagni	Rycerskość wieśniacza. (Caval. rusticana. Intermezzo)
Риголетто, „Сердце красавицы"	5	Verdi	Rigoletto „Kobieta zmienną jest"
Трубадуръ, (Finale)	6	Verdi	Trubadur (Finale)
Двѣ прелюдіи, Op. 28 № 7, Op. 28—20,	7	Chopin	Dwa preludja. Op. 28 № 7 Op. 28 № 20
Колыбельная пѣсня	8	Neruda	Kołysanka. (Berceuse slave).
Жидовка, „Рахиль, тебя Творецъ"	9	Halévy	Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan"
Тоска, „Мерцали звѣзды"	10	Puccini	Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje"
Мечтаніе, (Traumerei)	11	Schuhmann	Marzenie, (Réverei)
Смерть азы, (la mort d'ase)	12	Grieg	Śmierć azy (La mort) d'ase)
Калина	13	Komorowski	Kalina
Венеціанскій, гондольеръ Оп. 19 № 6.	14	Mendelssohn	Barkarola. Op. 19. № 6.
Полонезъ, „Прощай отечество".	15	Ogiński	Polonez. „Pożegnanie ojczyzny"
Серенада	16	Schubert	Serenada
Весенніе поцѣлуи. Вальсъ	17	Rolfe	Pocałunki wiosny. Walc.
Любовная дрожь. Вальсъ	18	Barbirolli	Dreszcz miłosny. Walc
Графъ Люксембургъ. Вальсъ.	19	Lehár	Hrabia Luxsemburg. Walc.
„Осенніе маневры". Вальсъ.	20	Kálman	Manewry jesienne. Walc
„Цыганская любовь". Вальсъ	21	Lehár	Miłość cygańska. Walc.
Прекрасный сонъ. Вальсъ	22	Fall	Piękny sen. Walc
Вернись въ Сорренто (Torna a Sorrento)	23	E. de Cortis	Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska
Прекрасная Ризета. Вальсъ.	24	Fall	Piękna Rizeta. Walc
Старые друзья. Маршъ	25	Teich	Towarzysze. Marsz
Сказки Гофмана. Баркаролла	26	Offenbach	Barkarola z op, „Opowieści Hoffmana"
Осенній сонъ. Вальсъ (Songe d'automne)	27	Joyce	Marzenia jesienne. Walc
Вальсъ изъ оп. „Фаустъ"	28	Gounod	Walc z op. „Faust"
Просьба. Вальсъ (Prière)	29	Grémieux	Prośba. Walc
Серенада	30	Moszkowski	Serenada
Марсельеза и Неаполитанская пѣсня „Санта Лючія"	31		Marsyljanka i piosenka Neapolitańska „Santa Lucja"
Серенада. (Валахская легенда)	32	Braga	Serenada (Legenda valagne)
Испанка, (La Spagnola)	33	Di Chiara	Hiszpanka. Piosenka Neapolitańska
Золотой Вальсъ. (Valse d'or)	34	Hugo-Noris	Złoty walc
Какъ она весела! Вальсъ	35	Flynn-Bość	Hop dzieweczko! Walc
Вальсъ изъ оп. „Принцесса Долларовъ"	36	Fall	Walc z op. „Królowa miljardów"
Утерянное счастье	37	Sprowacker	Stracone szczęście
Пѣсня Solvejgi и танецъ Анитры	38	Grieg	Pieśn Solvejgi i Taniec Anitry
Бальсъ изъ оп. Лизистрата"	39	Lincke	Walc z op. „Lizystrata"
„Шумна Марица" Болгарскій гимнъ	40		„Szumi Marica". Hymn Bułgarski
Пѣсня изъ оп. „Осенніе маневры"	41	Kalman	Pójdź, Pójdź kotku biały... z op. „Manewry jesienne"
Надъ волнами. Вальсъ	42	Rosas	Przez fale wód. Walc
„Карменъ". Цыганская пѣсня.	43	Bizet	„Carmen". Piosenka cygańska
Сонная мечта. Вальсъ	44	Hugo Felix	Senne marzenie. Walc
Пѣсня Тореадора изъ оп. „Карменъ".	45	Bizet	Pieśń Toreadora z op. „Carmen"
Тоска по родинѣ. Маршъ	46		Tęsknota za ojczyzną. Marsz
Маленькая китаянка	47	V. Scotto	Mukdeneczka. (La Petite Tonkinoise)
Souvenir de Pesth, Valse	48	Huszka	Walc Serenada „Do ciebie płyną"
„Испанская Дойна"	49	Cnaremop	Dojna Hiszpanska
Болгарская Легенда	50	Cnaremop	Legenda Bułgarska

∧ Battre en bas.
∨ Battre en haut.

ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА.

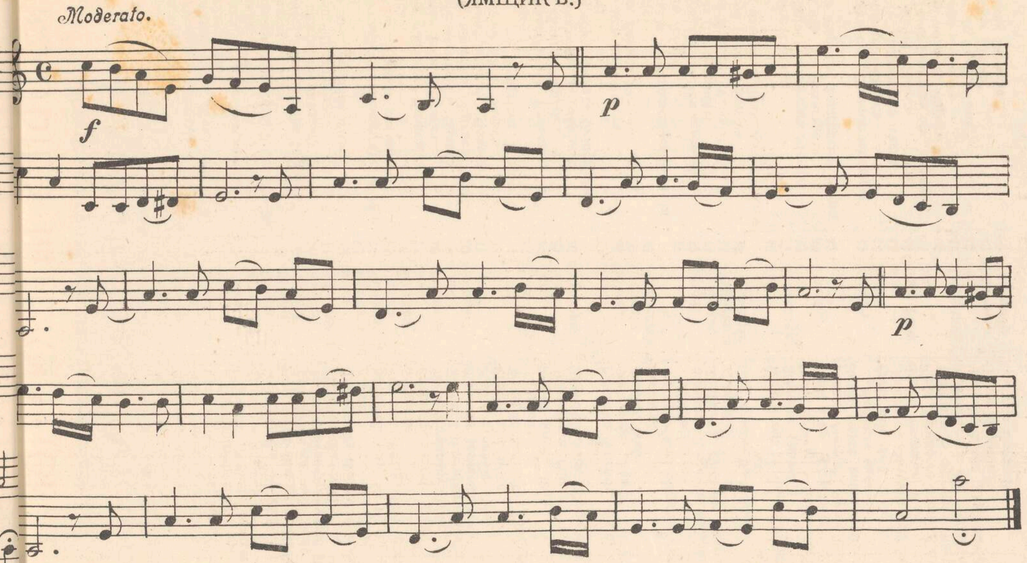
(КОРОБЕЙНИКИ.)



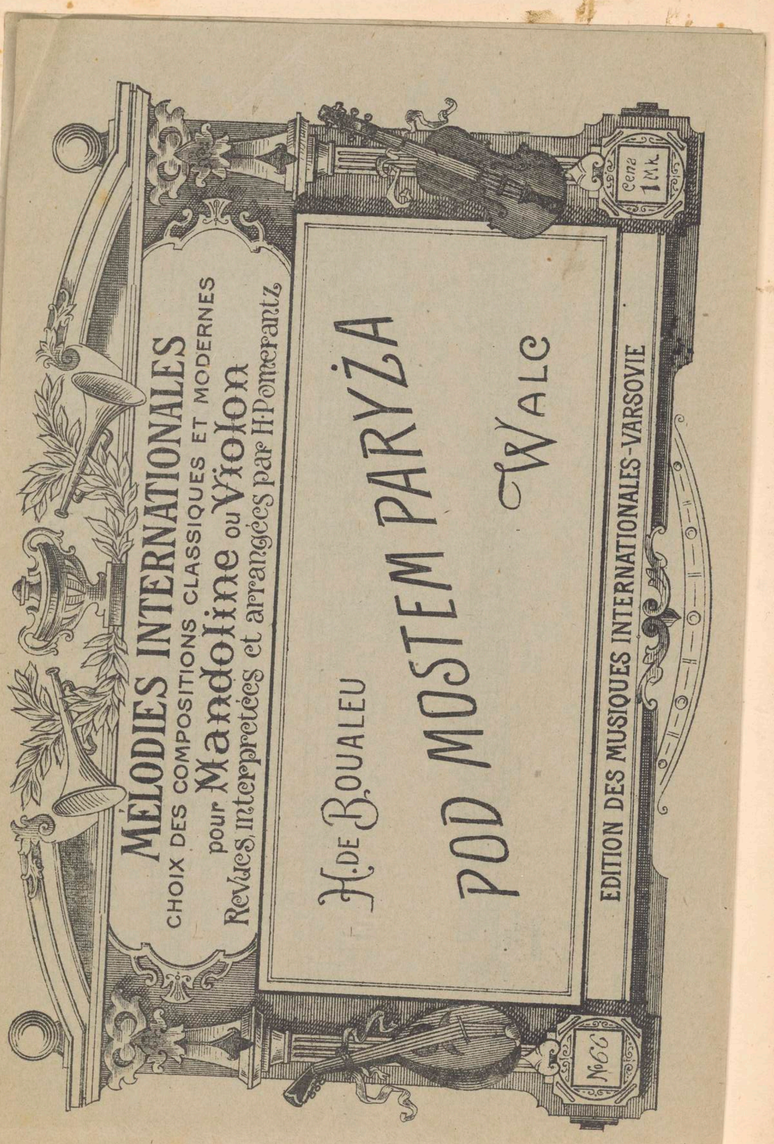
Edition des musiques internationales.

ВОТЪ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ.

(ЯМЩИКЪ.)



Edition des musiques internationales.



MELODIES INTERNATIONALES

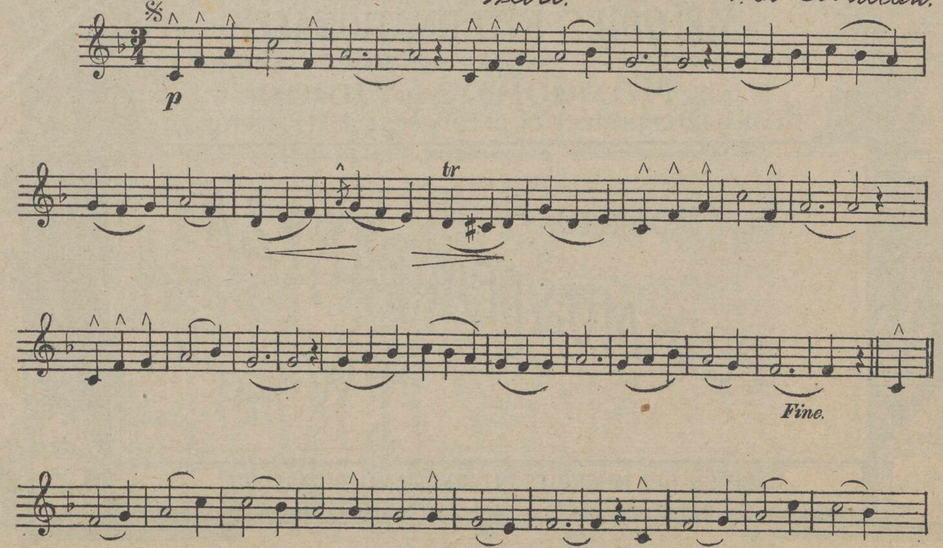
Choix des compositions classiques et modernes

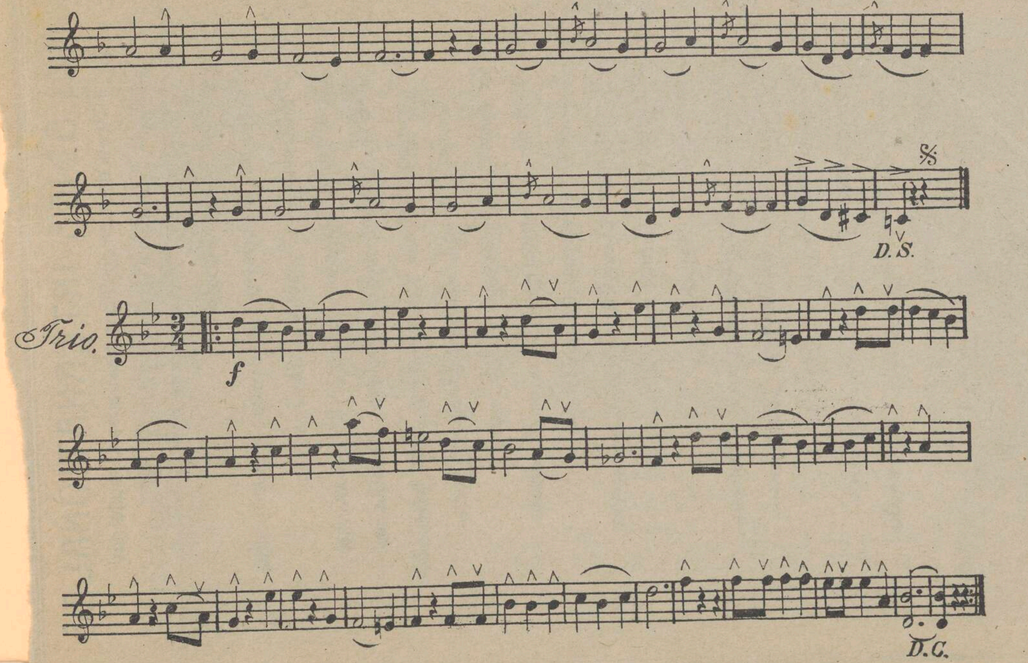
pour Mandoline ou Violon

Траурный маршъ	1	Chopin	Marsz żałobny
Жидовка-Дуэтъ	2	Halévy	Żydówka-Duet
Аида, Маршъ (Triomfale)	3	Verdi	Aida, Marsz (Triomfale)
Деревенская честь, (Cavalleria rusticana. Intermezzo)	4	Mascagni	Rycerskość wieśniacza. (Caval. rusticana. Intermezzo)
Риголетто, „Сердце красавицы".	5	Verdi	Rigoletto „Kobieta zmienną jest"
Трубадуръ. (Finale)	6	Verdi	Trubadur (Finale)
Двѣ прелюдіи, Op. 28 № 7, Op. 28—20,	7	Chopin	Dwa preludja. Op. 28 № 7 Op. 28 № 20
Колыбельная пѣсня	8	Neruda	Kołysanka. (Berceuse slave)
Жидовка, „Рахиль, тебя Творецъ"	9	Halévy	Żydówka. „Rachelo, kiedy Pan"
Тоска, „Мерцали звѣзды"	10	Puccini	Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje"
Мечтание, (Traumerei)	11	Schuhmann	Marzenie, (Réverei)
Смерть азы, (la mort d'ase)	12	Grieg	Śmierć azy (La mort) d'ase)
Калина	13	Komorowski	Kalina
Венеціанскій, гондольеръ Оп. 19 № 6.	14	Mendelssohn	Barkarola. Op. 19. № 6.
Полонезъ, „Прощай отечество".	15	Ogiński	Polonez. „Pożegnanie ojczyzny"
Серенада	16	Schubert	Serenada
Весенніе поцѣлуи. Вальсъ	17	Rolfe	Pocałunki wiosny. Walc.
Любовная дрожь. Вальсъ	18	Barbirolli	Dreszcz miłosny. Walc
Графъ Люксембургъ. Вальсъ.	19	Lehár	Hrabia Luxsemburg. Walc.
„Осенніе маневры". Вальсъ.	20	Kálman	Manewry jesienne. Walc
„Цыганская любовь". Вальсъ	21	Lehár	Miłość cygańska. Walc
Прекрасный сонъ. Вальсъ	22	Fall	Piękny sen. Walc
Вернись въ Сорренто (Torna a Sorrento)	23	E. de Cortis	Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska
Прекрасная Ризета. Вальсъ.	24	Fall	Piękna Rizeta. Walc
Старые друзья. Маршъ	25	Teich	Towarzysze. Marsz
Сказки Гофмана. Баркаролла	26	Offenbach	Barkarola z op, „Opowieści Hoffmana"
Осенній сонъ. Вальсъ (Songe d'automne)	27	Joyce	Marzenia jesienne. Walc
Вальсъ изъ оп. „Фаустъ"	28	Gounod	Walc z op. „Faust"
Просьба. Вальсъ (Prière)	29	Grémieux	Prośba. Walc
Серенада	30	Moszkowski	Serenada
Марсельеза и Неаполитанская пѣсня „Санта Лючія"	31		Marsyljanka i piosenka Neapolitańska „Santa Lucja"
Серенада. (Валахская легенда)	32	Braga	Serenada (Legenda valagne)
Испанка, (La Spagnola)	33	Di Chiara	Hiszpanka. Piosenka Neapolitańska
Золотой Вальсъ. (Valse d'or)	34	Hugo-Noris	Złoty walc
Какъ она весела! Вальсъ	35	Flynn-Bość	Hop dzieweczko! Walc
Вальсъ изъ оп. „Принцесса Долларовъ"	36	Fall	Walc z op. „Królowa miljardów"
Утерянное счастье	37	Sprowacker	Stracone szczęście
Пѣсня Solvejgi и танецъ Анитры	38	Grieg	Pieśn Solvejgi i Taniec Anitry
Вальсъ изъ оп. Лизистрата"	39	Lincke	Walc z op. „Lizystrata"
„Шумна Марица" Болгарскій гимнъ	40		„Szumi Marica". Hymn Bułgarski
Пѣсня изъ оп. „Осенніе маневры"	41	Kalman	Pójdź, Pójdź kotku biały... z op. „Manewry jesienne"
Надъ волнами. Вальсъ	42	Rosas	Przez fale wód. Walc
„Карменъ". Цыганская пѣсня.	43	Bizet	„Carmen". Piosenka cygańska
Сонная мечта. Вальсъ	44	Hugo Felix	Senne marzenie. Walc
Пѣсня Тореадора изъ оп. „Карменъ".	45	Bizet	Pieśń Toreadora z op. „Carmen".
Тоска по родинѣ. Маршъ	46		Tęsknota za ojczyznę. Marsz
Маленькая китаянка	47	V. Scotto	Mukdeneczka. (La Petite Tonkinoise)
Souvenir de Pesth, Valse	48	Huszka	Walc Serenada „Do ciebie płyną"
„Испанская Дойна"	49	Cnaremop	Dojna Hiszpanska
Болгарская Легенда	50	Cnaremop	Legenda Bułgarska

Pod mostem Paryża.

Tempo di Valse. Walc. H. de Boulleau.





MÉLODIES INTERNATIONALES

CHOIX DES COMPOSITIONS CLASSIQUES ET MODERNES

pour **Mandoline** ou **Violon**

Revues interpretées et arrangées par H. Pomerantz

Kàlman

HERBSTMANÖVER

CHANSON

Пѣсня изъ оперетки „Осенніе маневры"

PÓJDŹ, PÓJDŹ KÓTKU BIAŁY...
z op. „Manewry jesienne"

№ 41

EDITION DES MUSIQUES INTERNATIONALES-VARSOVIE, RUE MIODOVA 18.

10 c.

MÉLODIES INTERNATIONALES
Choix des compositions classiques et modernes
pour Mandoline ou Violon

№ 51 Górak. Piosenka ludowa
Stach mi pieniążek przywiózł z jarmarku.
„ 52 Wijut wiju. Piosenka ukraińska
Ne chody Hrycin. Piosenka ukraińska
„ 53 Wot mczańska trojka udałoja. Piosenka ros.
Oj polna, polna kalinuszka. Pios. rosyjska.
„ 54 Le vrai „Tango". Tanec Argentyński
„ 55 Q. Krein. Ala bima. (Walc nocy.)
„ 56 Sobota. Inana piosenka włoska
„ 57 Maxixe. Taniec brazylijski
„ 58 M. Rzepodzianka. Dram piosenki
„ 59 Mazurek. Mazur z op. „Krzyżacy"
„ 60 Na stypach Mendelssohn Walc.
„ 61 Kozlow. Och, gdybym znał. Romans
Wyjdziesz odin na dorogu. Romans
„ 62 Cyganka. Romans cygański.
Chryzantemy. Romans cygański
„ 63 Wieczorek. Uhlbiony romans cygański
Bozalis. Romans cygański.
„ 64 Boże coś Polskę.
Z dymem pożarów.
„ 65 Mamo! Już grzmi.

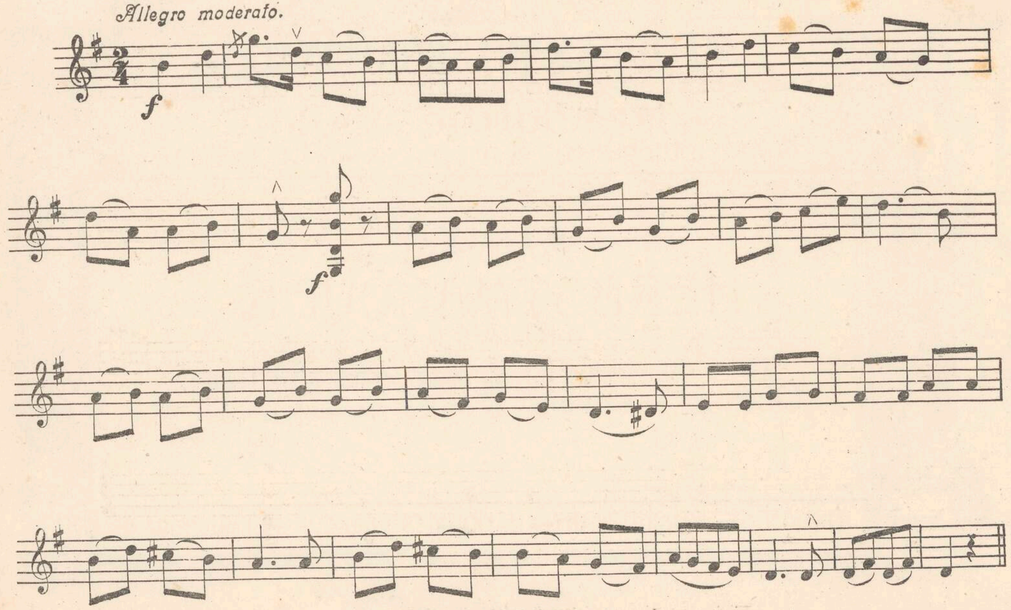
∧ Battre en bas
∨ Battre en hant

HERBSTMANÖVER.

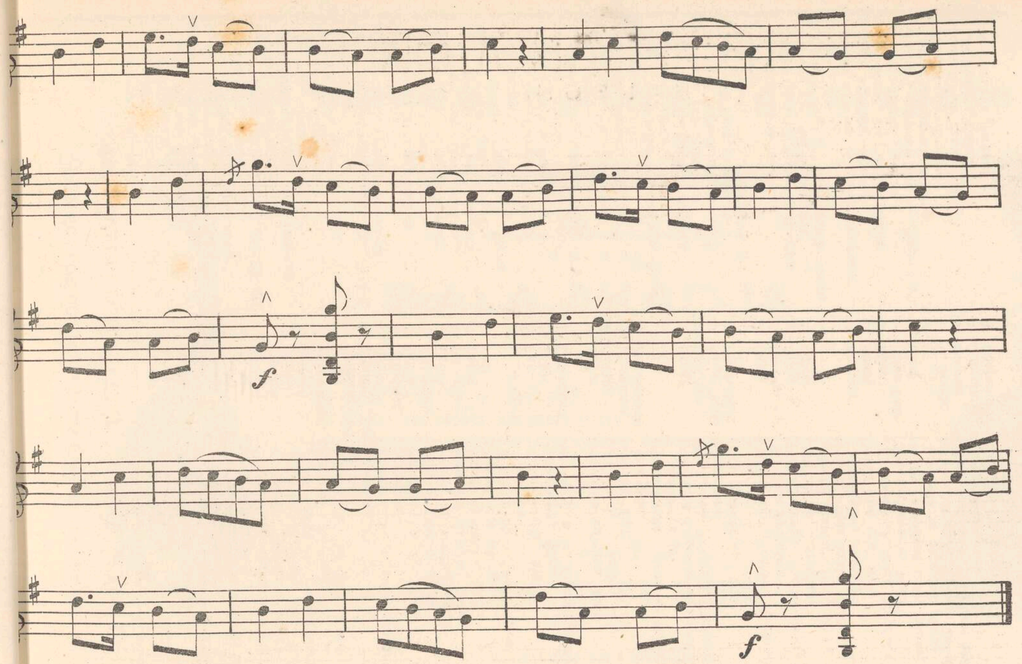
CHANSON.

E. Hàlman.

Allegro moderato.



Edition des musiques internationales



Edition des musiques internationales

MELODIES INTERNATIONALES

Choix des compositions classiques et modernes pour Mandoline ou Violon

Траурный маршъ	. . . .	1	Chopin
Жидовка-Дуэтъ	. . . .	2	Halévy
Аида, Маршъ (Triomfale)	. . . .	3	Verdi
Деревенская честь, (Cavalleria rusticana. Intermezzo)	. . . .	4	Mascagni
Ритолетто, „Сердце красавицы".	. . . .	5	Verdi
Трубадуръ, (Finale)	. . . .	6	Verdi
Дѣтъ прелюдій, Op. 28 № 7, Op. 28—20.	. . . .	7	Chopin
Колыбельная пѣсня	. . . .	8	Neruda
Жидовка, „Рахиль, тебя Творецъ"	. . . .	9	Halévy
Тоска, „Мерцали звѣзды"	. . . .	10	Puccini
Мечтанie, (Traumerei)	. . . .	11	Schuhmann
Смерть азъ, (la mort d'ase)	. . . .	12	Grieg
Калина	. . . .	13	Komorowski
Венеціанскій, гондольеръ Op. 19 № 6.	. . . .	14	Mendelssohn
Полонезъ, „Прощай отечество".	. . . .	15	Ogiński
Серенада	. . . .	16	Schubert
Весенніе поцѣлуи. Вальсъ	. . . .	17	Rolfe
Любовная дрожь. Вальсъ	. . . .	18	Barbirolli
Графъ Люксембургъ. Вальсъ.	. . . .	19	Lehár
„Осенніе маневры". Вальсъ.	. . . .	20	Kálman
„Цыганская любовь". Вальсъ	. . . .	21	Lehár
Прекрасный сонъ. Вальсъ.	. . . .	22	Fall
Вернись въ Сорренто (Torna a Sorrento)	. . . .	23	E. de Cortis
Прекрасная Ризета. Вальсъ.	. . . .	24	Fall
Старые друзья. Маршъ	. . . .	25	Teich
Сказки Гофмана. Баркаролла	. . . .	26	Offenbach
Осенній сонъ. Вальсъ (Songe d'automne)	. . . .	27	Joyce
Вальсъ изъ оп. „Фаустъ"	. . . .	28	Gounod
Просьба. Вальсъ (Prière)	. . . .	29	Grémieux
Серенада	. . . .	30	Moszkowski
Марсельеза и Неаполитанская пѣсня	. . . .	31	
„Santa Lucia"	. . . .	32	Braga
Серенада. (Баллахская легенда)	. . . .	33	Di Chiara
Испанка. (La Spagnole)	. . . .	34	Hujc-Noris
Золотой Вальсъ. (Valse d'or)	. . . .	35	Flynn-Bość
Какъ она веселa! Вальсъ	. . . .	36	Fall
Вальсъ изъ оп. „Принцесса Долларовъ".	. . . .	37	Sprowacker
Утерянное счастье	. . . .	38	Grieg
Пѣсня Solveigi и танецъ Анитры	. . . .	39	Lincke
Вальсъ изъ оп. „Цыганстрата"	. . . .	40	
„Шумна Марица" Болгарскій гимнъ	. . . .	41	Kalman
Пѣсня изъ оп. „Осенніе маневры"	. . . .	42	Rosas
Надъ волнами. Вальсъ	. . . .	43	Bizet
„Кармень". Цыганская пѣсня.	. . . .	44	Hugo Felix
Сонная мечта. Вальсъ	. . . .	45	Bizet
Пѣсня Тореадора изъ оп. „Кармень".	. . . .	46	
Тоска по родинѣ. Маршъ	. . . .	47	V. Scotto
Маленькая китаяка	. . . .	48	Huszka
Souvenir de Pesth. Valse	. . . .	49	Cnaremop
„Испанская Дойна"	. . . .	50	Cnaremop
Болгарская легенда	. . . .		Marsz żałobny
			Żydówka-Duet
			Aida, Marsz (Triomfale)
			Rycerskość wieśniacza. (Caval. rusticana. Intermezzo)
			Rigoletto „Kobieta zmienną jest"
			Trubadur (Finale)
			Dwa preludja. Op. 28 № 7 Op. 28 № 20
			Kołysanka. (Berceuse slave).
			Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan"
			Tosca, „Błysnęły gwiazd złotych roje"
			Marzenie, (Rêverie)
			Śmierć azy (La mort) d'ase)
			Kalina
			Barkarola. Op. 19. № 6.
			Polonez. „Pożegnanie ojczyzny"
			Serenada
			Pocałunki wiosny. Walc.
			Dreszcz miłosny. Walc.
			Hrabia Luxemburg. Walc.
			Manewry jesienne. Walc
			Miłość cygańska. Walc.
			Piękny sen. Walc.
			Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska
			Piękna Rizeta. Walc
			Towarzysze. Marsz
			Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana"
			Marzenia jesienne. Walc
			Walc z op. „Faust"
			Prośba. Walc
			Serenada
			Marsylianka i piosenka Neapolitańska
			„Santa Lucia"
			Serenada (Legenda valagne)
			Hiszpanka. Piosenka Neapolitańska
			Złoty walc
			Hop dziewczko i Walc
			Walc z op. „Królowa miljardów".
			Stracone szczęście
			Pieśń Solvejgi i Taniec Anitry
			Walc z op. „Lizystrata"
			„Szumi Marica". Hymn Bułgarski
			Pójdź, Pójdź koiku biały... z op.
			„Manewry jesienne"
			Przez łzy wód. Walc
			„Carmen". Piosenka cygańska
			Senne marzenie. Walc
			Pieśń Toreadora z op. „Carmen".
			Tęsknota za ojczyzną. Marsz
			Mukdeneczka. (La Petite Tonkinoise)
			Walc Serenada „Do ciebie płyną"
			Dojna Hiszpanska
			Legenda Bułgarska

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

Zespół mandolinistów i gitarzystów

Dwa romanse cygańskie

CZAJKA

(ЧАЙКА.)

BIAŁA AKACJA

(БЕЛАЯ АКАЦИЯ).

a) Mandolina (lub skrzypce) **solo**
b) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec)
c) Mandolina (lub skrzypce) **z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową**
d) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec) **z gitarą 6 lub 7 strunową**
e) Dwie mandoliny, mandola z gitarą 6 cio lub 7-mio strunową.

Ułożył

H. Pomeranc

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ.

Wydawnictwo „Mélodies Internationales" w Warszawie.

№ 62.

MANDOLINE
OU
VIOLINO
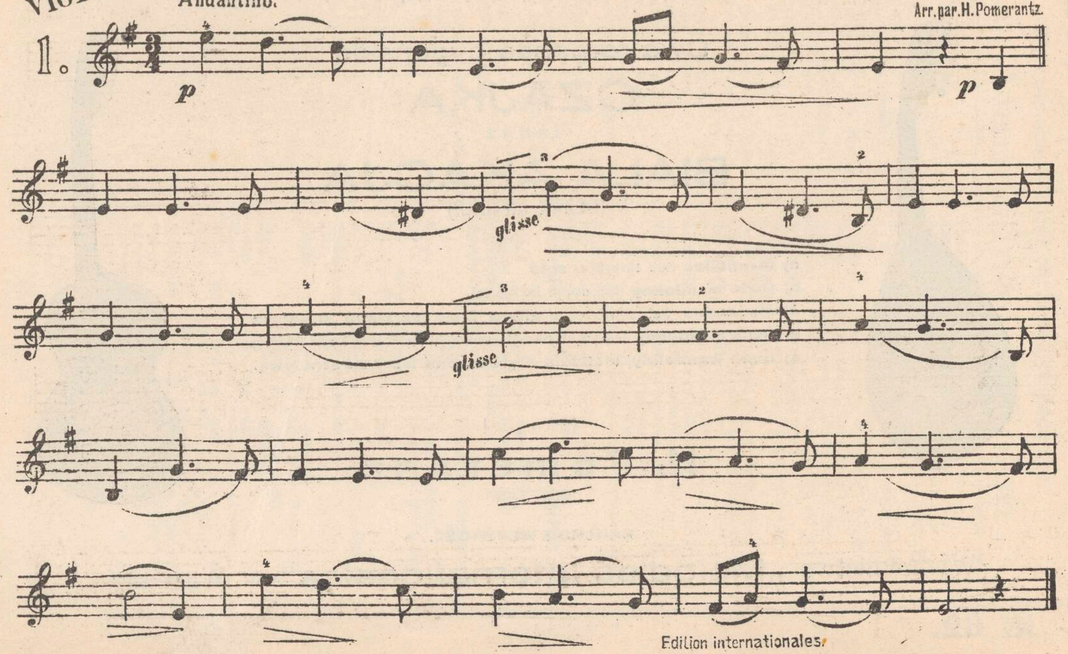
Czajka.

ROMANS CYGAŃSKI.

Andantino.

Arr.par.H.Pomerantz.

1.



Edition internationales.

MANDOLINE
OU
VIOLINO
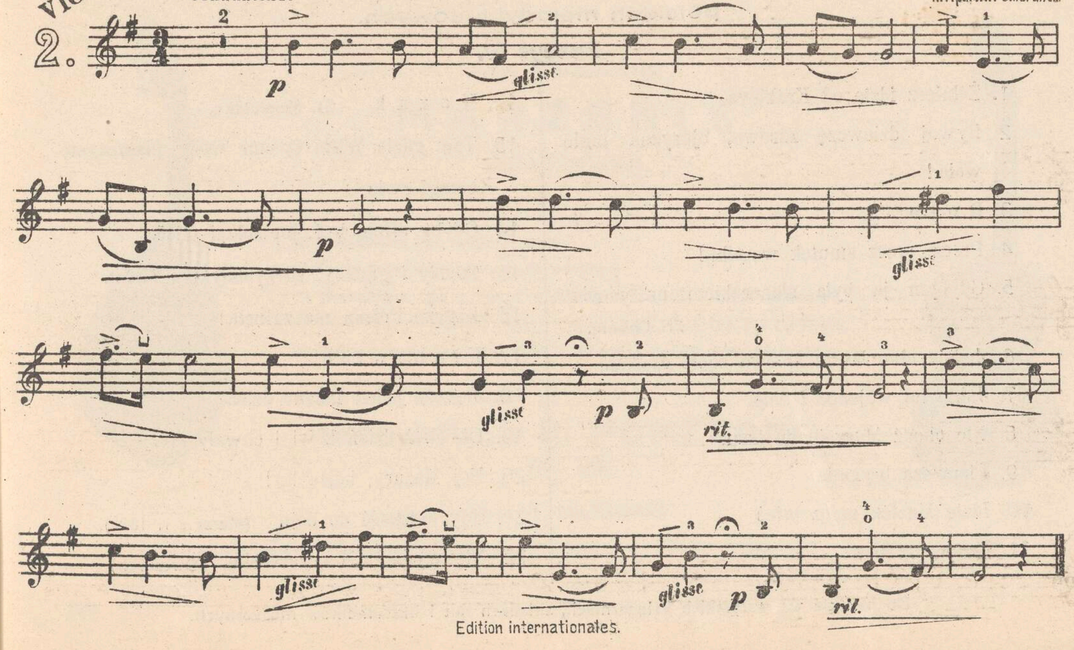
Biała akacja.

ROMANS CYGAŃSKI.

Andantino.

Arr.par.H.Pomerantz.

2.



Edition internationales.

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

na mandolinę lub skrzypce

Zbiór najpopularniejszych piosenek na temat ulubionych polskich melodyj ludowych.

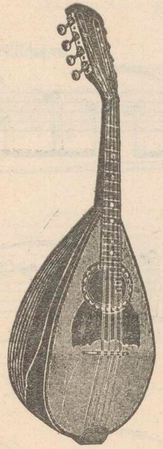
Zeszyt IV.

1. Żołnierz idzie od Krakowa.
2. Bywaj dziewczę zdrowe, ojczyzna mnie woła!
3. R o t a.
4. Precz, precz smutek wszelki!
5. Gdybym ja była słoneczkiem na niebie. Fr. Chonin.
6. Jedzie ułan lasem śpiewa sobie czasem.
7. Jakto na wojence ładnie.
8. Nie chodź Marysiu do lasu.
9. Pierwsza brygada.
10. Idzię Maciek przez wieś.
11. Czerwony pas.
12. K o z a k. St. Moniuszko.
13. Tam gdzie Wisła swemi wody piaszczyste brzegi rwie.
14. Gdyby orłem być, lot sokoli mieć.
15. Ospały i gnuśny, zgrzybiały ten świat.
16. Jeszcze Polska nie zginęła!
17. K r a k o w i a k.
18. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
19. Oto dziś dzień krwi i chwały.
20. Hej Mazury, hejże ha!
21. Gdy ludzkość do boju (Marsz z r. 1831).
22. Nie wyganiaj owczareczku. (Owczarek).

Do nabycia we wszystkich księgarniach, składach nut i instrumentów muzycznych.

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

Zespół mandolinistów i gitarzystów



ROB. SCHUMANN

MARZENIE

(TRÄUMEREI).

a) Mandolina (lub skrzypce) **solo**
b) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec)
c) Mandolina (lub skrzypce) **z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową**
d) Dwie mandoliny (lub dwoje skrzypiec) **z gitarą 6 lub 7 strunową**
e) Dwie mandoliny, mandola z gitarą 6-cio lub 7-mio strunową



Ułożył Prof. H. POMERANC

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ.

Wydawnictwo „Mélodies Internationales“ w Warszawie.

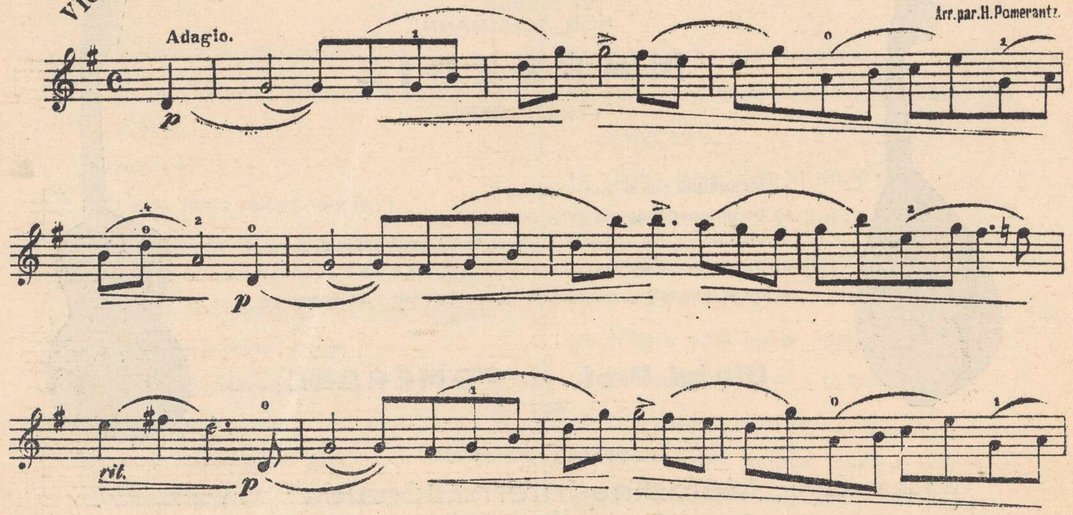
№ 11.

MANDOLINE
OU
VIOLINO
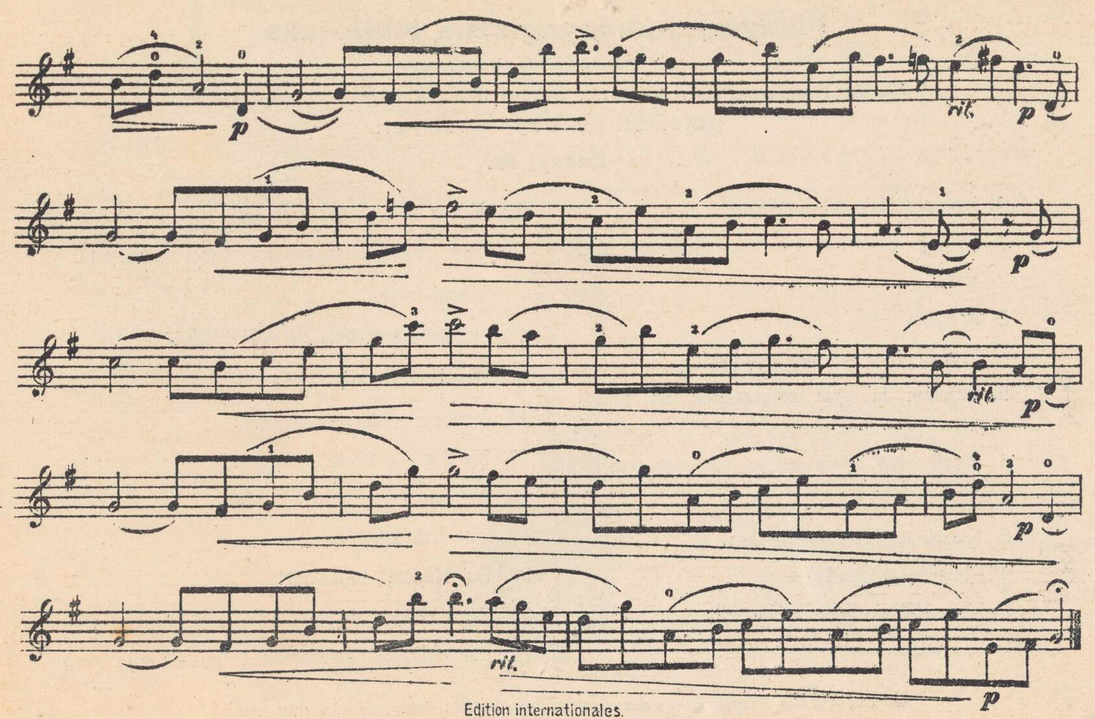
Marzenie.

ROB. SCHUMANN.

Arr. par. H. Pomerantz.



Edition internationales



Edition internationales.

Muzyczno-pedagogiczna bibljoteka

Mandolina lub skrzypce

Zbiór najpopularniejszych piosenek na temat ulubionych polskich melodyj ludowych.

Zeszyt IV.

1. Żołnierz idzie od Krakowa.
2. Bywaj dziewczę zdrowe, ojczyzna mnie woła!
3. R o t a.
4. Precz, precz smutek wszelki!
5. Gdybym ja była słoneczkiem na niebie. Fr. Chopin.
6. Jedzie ułan lasem śpiewa sobie czasem.
7. Jakto na wojence ładnie.
8. Nie chodź Marysiu do lasu.
9. Pierwsza brygada.
10. Idzie Maciek przez wieś.
11. Czerwony pas.
12. K o z a k. St. Moniuszko.
13. Tam gdzie Wisła swemi wody piaszczyste brzegi rwie.
14. Gdyby orłem być, lot sokoli mieć.
15. Ospały i gnuśny, zgrzybiały ten świat.
16. Jeszcze Polska nie zginęła!
17. K r a k o w i a k.
18. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
19. Oto dziś dzień krwi i chwały.
20. Hej Mazury, hejże ha!
21. Gdy ludzkość do boju (Marsz z r. 1831).
22. Nie wyganiaj owczareczku. (Owczarek).

Do nabycia we wszystkich księgarniach, składach nut i instrumentów muzycznych.

BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA

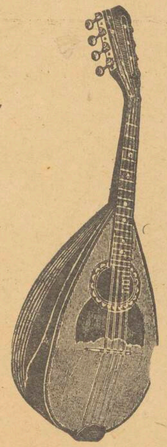
Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE SOLO

Seria C

Zbiór walców

1. Noc księżycowa z op. „Manewry jesienne"
2. Dreszcz miłosny
3. Pocałunki wiosny
4. Walc z op. „Lizystrata"
5. Prośba walc
6. Walc nocy
7. Senne marzenie
8. Walc z op. „Faust"
9. Na falach Dunaju (Ivanovici)
10. Walc mandolinistów



Seria D

Dwie mandoliny lub dwoje skrzypiec

1. Santa Lucja
2. Marzenia jesienne. Walc
3. Marsz Preobrażeński
4. Dźwięki wschodnie. Walc
5. Tęsknota za ojczyzną. Marsz
6. Zwątpienie, Romans cygański
7. Ave Maria. Melodia religijna (Gounod)
8. Moment muzyczny (Szubert)
9. Kaukaskie noce. Walc
10. Barynia. Taniec rosyjski

Skład główny

Gebethner i Wolff, Warszawa

MTXIIIY8\1\1

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowski
Teatr Wielki-Op

WYDAWNICTWO

„MÉLODIES INTERNATIONALES“

WARSZAWA

476.

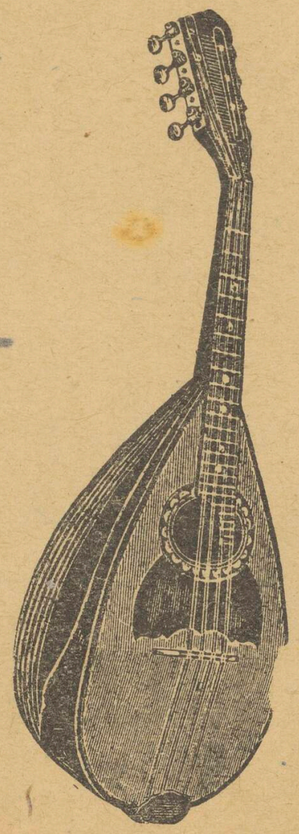
BIBLIOTEKA MUZYCZNO-PEDAGOGICZNA

Pod red. Prof. H. POMERANCA

Zbiór popularnych utworów salonowych na MANDOLINĘ lub SKRZY

Seria A

1. „Niespodzianka". Już gram 6 piosenek ludowych
2. a) Bożo coś Polskę. b) Z dymem pożarów
3. „Niespodzianka", Już gram 4 piosenki ukraińskie
4. a) Góralu, czy ci nie żal? b) Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku
5. Piosenki ukraińskie. a) Wijut witry. b) Ne chody Hryciu
6. Piosenki rosyjskie. a) Korobejniki b) Jamszczyk
7. Pójdź pójdź kotku biały...
8. Dwa romanse: a) Czajka. b) Biała akacja
9. Pod mostem Paryża. Walc
10. Marzenie. (Szuman)



Seria B

1. Dwa w
   b) Brz
2. „Sobot
3. Do Ma
4. „Dojna
5. „Tango
6. Księżna
7. Puppch
8. Na skrz
9. Dwa pi
10. Serenac



Skład główny

Gebethner i Wolff, Warszawa

Bolesław Niemyski