Z REPERTUARU MANDOLINISTY

204

ST. MONIUSZKO

POLONEZ

Z OP. „HRABINA"

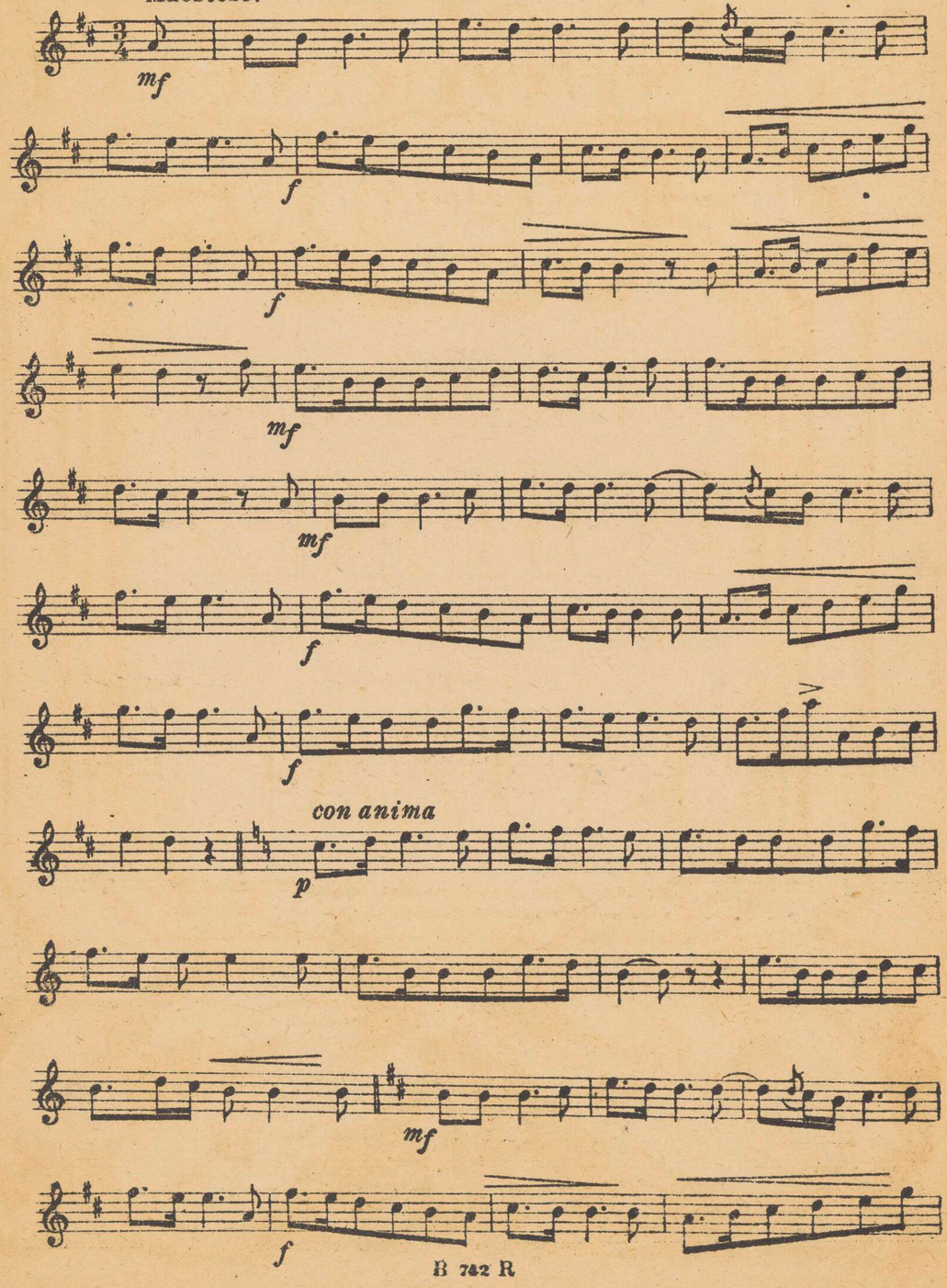
KOZAK

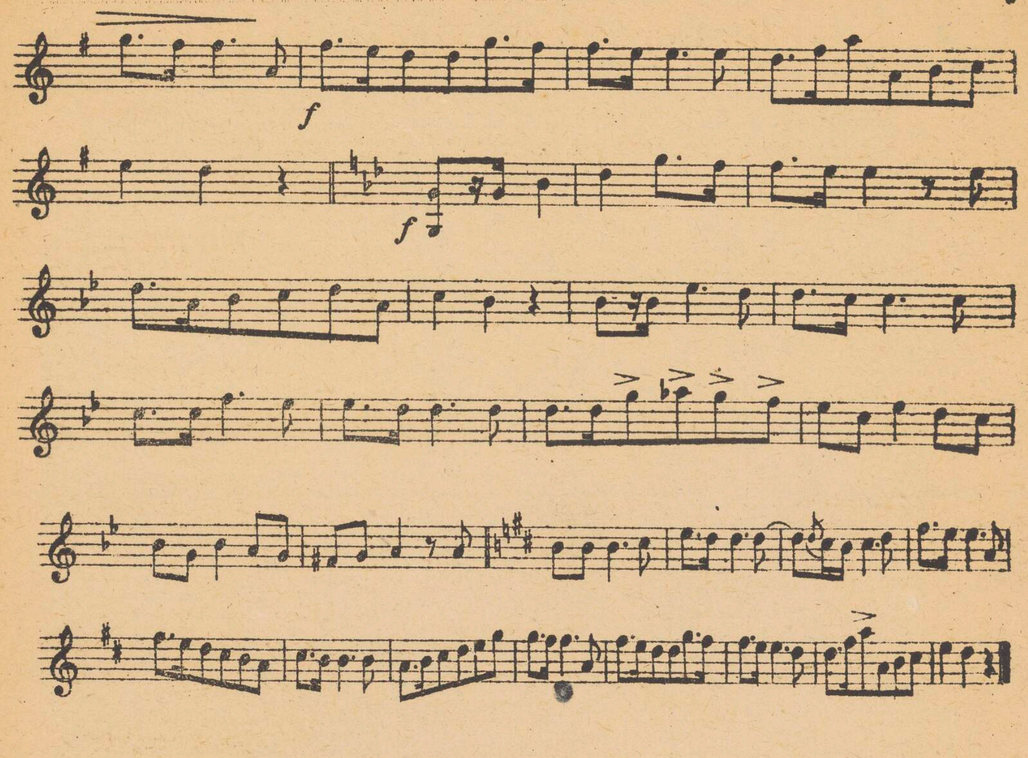
NAKŁADEM B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE

Polonez z op.„Hrabina“

Moniuszko.

Maëstoso.
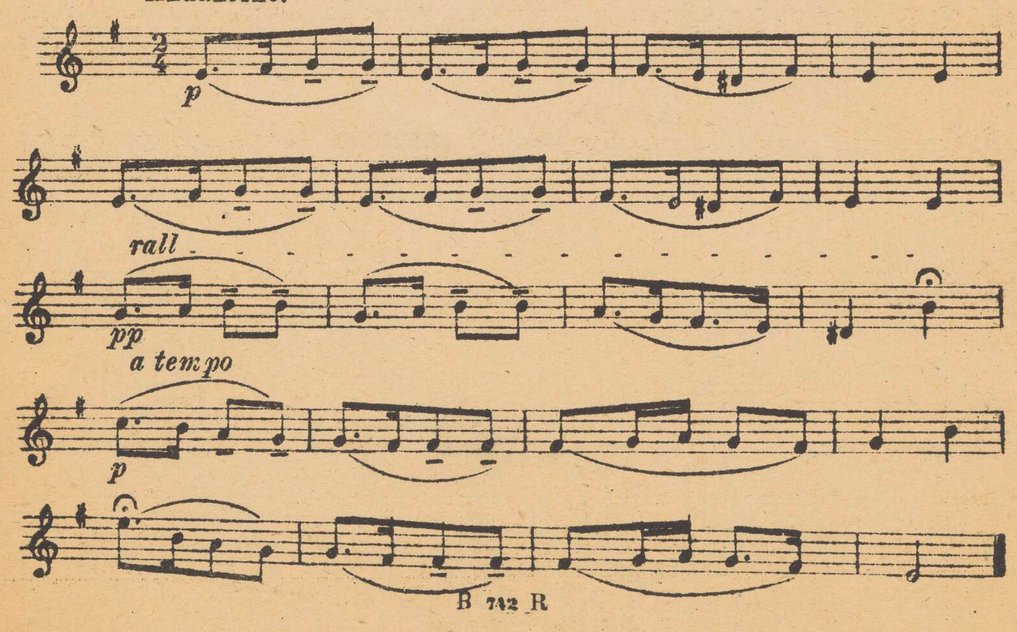




Kozak.

PIEŚŃ.

St. Moniuszko.

Andantino.



MT/XIV/4801/4

MUZEUM TEATRALNE Teatr Wielki-Opera Narodowa ZBIORY J. Grubowskiego

Z REPERTUARU MANDOLINISTY.

1. Nokturn. op. 9. № 2.
2. Mazurek op. 67. № 2.
3. Pieśń Solvejgi.
4. Polonez Kurpińskiego.
5. Marie, Marie. Pieśń neapolitańska.
6. Walc z op. Hr. Luxemburg.
7. Walc z op. Miłość cygańska.
8. Polka nasza z op. Hr. Lux. / Czeska polka.
9. Banfy walc.
10. Czarujące spojrzenie, ulubiony walc.
11. Chłopka polka.
12. Serenada. / Moment muzyczny.
13. Słońce moje (o sole mio). / Gdybyś odczuła.
15. Skarbie mój, walc.
16. Walc z op. Rozwódka.
17. Manewry jesienne, walc.
18. Towarzysze, marsz.
19. Marzenia jesienne, walc.
20. Poranek (Mattinata). / Santa Lucia. Neapolitańska piosenka.
24. Walc z op. Cnotliwa Zuzanna.
23. Pocałunki wiosny, walc.
24. Dresze... miłosny, walc.
25. Wróć do Sorrento.
26. Wiłanowski obereк.
27. Prośba (Prière), walc.
28. Marsz żałobny Szopena. / VII Preludium A dur. / XX Preludium C mol.
29. Kołysanka. / Marzenie.
30. Walc z op. Faust.
31. Walc z op. Dzwony Kornewilskie.
32. Barkarola z op. Opowieści Hoffmana.
33. Pieśń bez słów.
34. Arja z op. Żydówka: „Rachelo, kiedy Pan".
35. Walc z op. Królowa miljardów.
36. Serenada Braga.
37. Walc z op. Lizystrata.
38. Serenada Moszkowski.
39. Walc z op. Dziewczyna z filjołkami.
40. Kobieta zmienną jest z op. Rigoletto. / Arja z op. Tosca.
41. Robaczki świętojańskie. Gawot z op Lizystrata.
42. Hiszpanka (Le Spagnoia). / Attalena.
43. Złoty walc.
44. Polonez Ogińskiego.
45. Taniec Anitry. / Śmierć Azy.
46. Piękny sen walc.
47. Marietta polka.
48. Stracone szczęście.
49. Senne marzenia. walc.
50. Taniec cieniów, gawot.
52. Całować nie grzech. / Czar walca
53. Humoreska Dworzak.
54. Krysia Leśniczanka, walc.
56. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
57. Mów do mnie jeszcze.
58. Intermezzo i Sycyliana z op. Cavalleria Rusticana.
59. Przyjdź, przyjdź skarbie, walc.
60. Valse Brune (nocy).
61. Lairé, walc.
62. Krok w krok z op. Rozwódka.
64. Polonaise A dur (Op. 40 № 1). / Życzenie Szopen.
66. Le Vrai Tango Argentino.
67. Walc z op. Autofilrt.
68. Chryzantemy / Nalejcie pełny rom. cyg.
69. Aurora Two-Step.
70. Cake Walk. W gabinecie u wujaszka.
71. Hobomoko, Two-Step.
72. Polka marsz z op. Autofilrt.
73. Tango Argentino z op. „Targ na dziewczęta".
74. Zuza walc z operetki.
75. Tam na błoniu. / Siaś mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
76. Maciek. / Owczarek.
77. Matulu kochana. / Jaś, piosnka ludowa.
78. Przepióreczka. / Chmiel.
79. Pieśń zakazana.
80. Śpiewaj mi. / à Sorentina.
81. Jesień kwiaty więdną
82. Oto wiosna kwiaty kwitną.
83. Tęsknota za ojczyzną, marsz.
84. Gruchaj cicho cichutko.
85. Taniec szkieletów.
86. Pod gradem kul, marsz.
87. Elektryczna polka.
88. Marsz gladjatorów.
89. Dzieci wsi, walc z op. Król skrzypków.
90. Origil, walc z op.
91. Walc z op. Targ na dziewczęta.
93. Z całej duszy, mazur Namysłowski.
94. Mazur Mazowiecki „
95. Na rynku, mazur „
96. Świr, świr za kominem mazur „
97. Lipak, mazur „
98. Śmieszka, polka humorystyczna „
99. Boże, coś Polskę. / Z dymem pożarów.
100. Ave Maria.
101. Hymn francuski Marsyljanka. / Hymn angielski God save the King.
102. Jeszcze Polska nie zginęła! / Rota.
104. Ha-ca-ca z op. „Król Skrzypków".
105. Bal maskowy. Muzyka baletowa i aria Renata.
106. Pod krucyfiksem. Modlitwa.
107. Ach ta noc. cudna noc.
108. Preludjum z opery Violetta.
109. Wijut witry. / Dumka ukraińska. / Ne chody Hrytia.
110. Marcia reale.
111. Zanim do naszych powrócisz / Dlaczego teraz. [stron.
112. Antrakt z op. Carmen.
114. Warszawka i Krakusik.
115. Świt. Mazur
116. Z wiarą w przyszłość, marsz.
117. Obrona warszawy, marsz.
118. Romantique, walc.
119. Góralu czy ci nie żal?
120. Toreador z op. Carmen.
121. Miserere z op. Trubadur.
122 Marsz Krakusów.
123 O gdybym znał.
124. Warszawianka. / Marsz Sokołów.
125. Marsz Zuawów / Marsz księcia Józefa.
126. O mój rozmarynie. / Marsz strzelców.
128. Czajka rom. cyg.
129. Piosnka o Jasieńku wojaku.
130. Kupiłem se pawich piór. / Jak tam na wojence.
131. Husia, Usia. / Hupaj siupaj.
132. Adieu Loulou.
133. Czarna Mańka.
134. Przeznaczenie.
135. Anda
136. Warszawa.
137. Żegnaj Nimon.
138. Szumiały mu echa.
139. Gwiazdy na niebie płoną
140. Wietrzyk. W czarownych oczach.
141. Kajdany miłości. Utulę cię.
142. Bajki.
143. Wieczorny apel.
144. Maszerują chłopcy.
145. Białe róże.
146. Na skrzydłach walca (Dreaming).
147. Pod mostem walc.
148. Madame Loulou.
149. Walc cieni.
150. Mariola walc.
151. Piękne ziemianki.
152. Mesalka polka.
153. Szmuglerka polka.
154. Prezydent Wilson, marsz.
155. Tirli-tirli. Ksiądz mi zakazował.
156. Na szarej Wisły brzeg, walc.
157. Muzyka zagrała walca.
158. Walc młodości.
159. Białe chryzantemy.
160. Orlątko, walc.
161. Stary cygan.
162. Sztajerek.
163. Mister Rubinstein i Trés Moutardes.
164. Uj ta wiosna. Golda.
165. Ułani. Do broni.
166. Kołysanka murzyńska. Peruwianka.
167. Przy kominku. Kazbek.
168. Witaj komendancie, marsz.
169. Legenda walca.
170. Ulubiony marsz księcia Józefa.
171. Sumurun fox-trot. / Tell me.
172. Orientale one step. / Cordoba „ „
173. Missouri, walc. / Chicago, walc.
174. Morphium, walc boston.
175. Vamp fox-trot, one step. / My little girl, fox-trot, one step.
176. Hindustan, fox-trot. / Pelikan, fox-trot.
177. Szeherezada, walc boston.
178. Indra, fox-trot.
179. O Bimbolo, one step. / Błędne ogniki. Angielski boston.
180. Kakadu, fox-trot. / Encore, one step. / Holenderka.
181. Kobieta, wino, śpiew z op. „Dziewczę z Holandji".
182. Bibi, fox-trot. / Twoje czarowne oczy, walc.
183. Schottisch—espagnol.
184. Jak we śnie, walc boston.
185. Angoisse d'amour, walc boston.
186. Pieszczoty dawne zapomniane. / Dziń-dziń.
187. I dla mnie wiosna wróci znów. / Wczoraj widziałem cię we śnie.
188. Kawaler comme il faut. List.
190. Srebrny księżyca. Walc boston.
192. Jak w bajce, walc. Violetta.
193. Batavia, fox trot.
194. Ostatni, fox-trot
195. Wizja babuni.
196. Ostatnie tango. Pierotka i Arlekin.
197. Polonez uroczysty.
198. Aria z op. Cyganerja.
200. Staroświecki kujawiak. Od ucha, oberek.
202. Zbiór sztajerków.
203. Szabasówka, polka. Lola, polka.
204. Kozak Moniuszki. / Polonez z op. Hrabina.
205. Szumią jodły z op. Halka. / Pieśń wieczorna.
206. Zbudzić się z ułudnych snów z op. Hrabina. / Przyśniczka.
207. Jako od wichru z op. Halka. / O matko moja
208. Na skrzydłach pieśni. / Gdyby rannem słonkiem z op. Halka.
209. Arja z kurantem z op. Straszny Dwór.
210. Mazur z op. Halka.

LIT. J. P. KONARZEWSKI I J. MĘKARSKI, w WARSZAWIE.

Z REPERTUARU MANDOLINISTY

204

ST. MONIUSZKO

POLONEZ

Z OP. „HRA

KOZ



NAKŁADEM B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE