Z REPERTUARU
MANDOLINISTY

206

ST. MONIUSZKO

ZBUDZIĆ SIĘ

Z ULUDNYCH SNÓW

Z OP. „HRABINA"

PRZAŚNICZKA

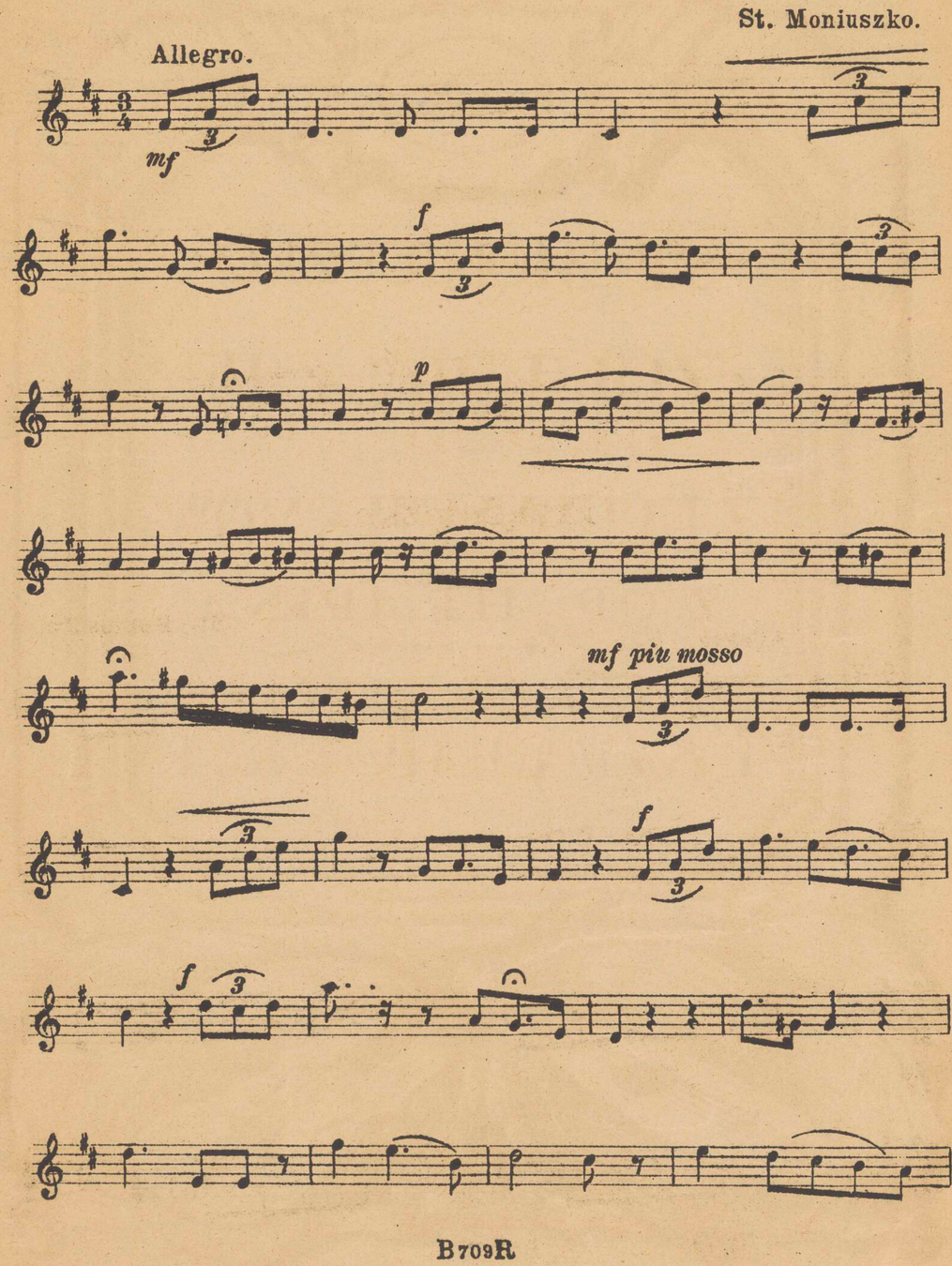


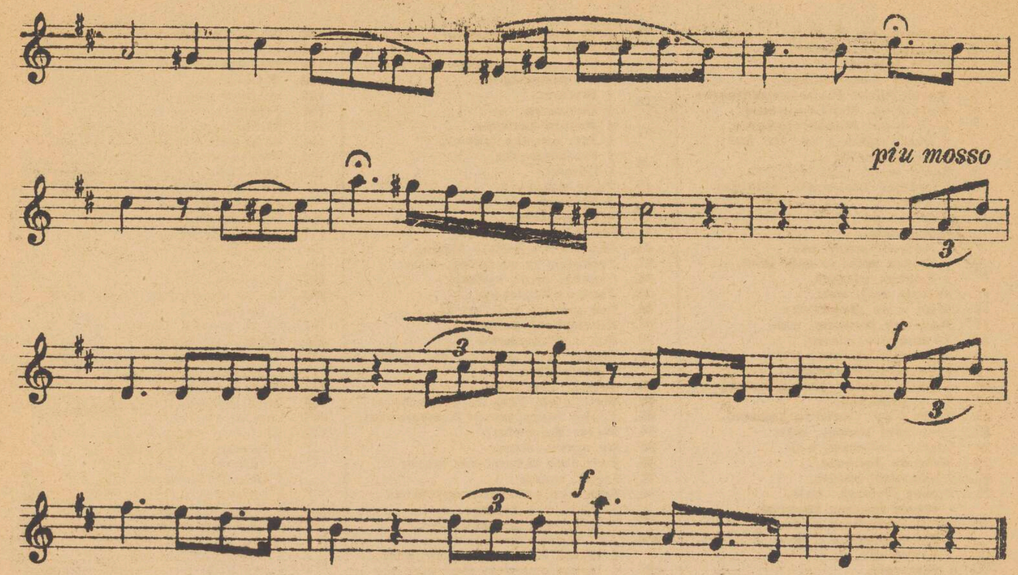
NAKŁADEM B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE

Zbudzić się z ułudnych snów.

ARJA z OP. „HRABINA“

St. Moniuszko.

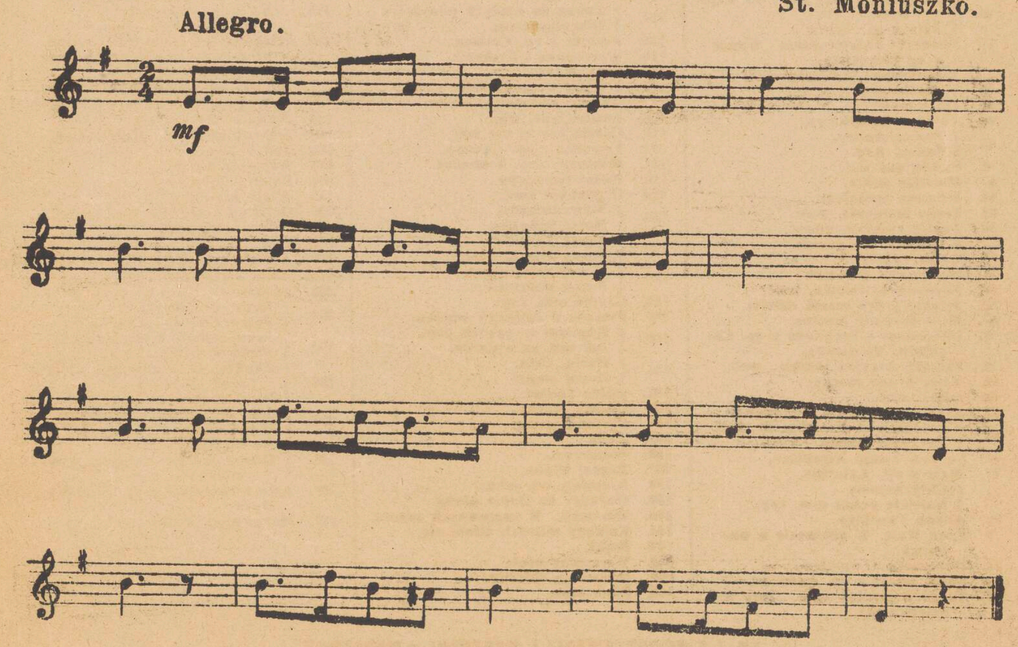




Prząśniczka.

PIEŚŃ.

St. Moniuszko.



MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa
MT/XVI 48013

Z REPERTUARU MANDOLINISTY.

1. Noktum. op. 9. № 2.
2. Mazurek op. 67. № 2.
3. Pieśń Solvejgi.
4. Polonez Kurpińskiego.
5. Marie, Marie. Pieśń neapolitańska.
6. Walc z op. Hr. Luxemburg.
7. Walc z op. Miłość cygańska.
8. Polka nasza z op. Hr. Lux. / Czeska polka.
9. Banfy walc.
10. Czarujące spojrzenie, ulubiony walc.
11. Chłopka pol[illegible].
12. Serenada. / Moment muzyczny.
13. Słońce moje (o sole mio). / Gdybyś odczuła.
15. Skarbie mój, walc.
16. Walc z op. Rozwódka.
17. Manewry jesienne, walc.
18. Towarzysze, marsz.
19. Marzenia jesienne, walc.
20. Poranek (Mattinata). / Santa Lucia. Neapolitańska piosenka.
21. Walc z op. Cnotliwa Zuzanna.
23. Pocałunki wiosny, walc.
24. Dreszcz miłosny, walc.
25. Wróć do Sorrento.
26. Wilanowski oberek.
27. Prośba (Prière), walc.
28. Marsz żałobny Szopena. / VII Preludium A dur. / XX Preludium C mol.
29. Kołysanka. / Marzenie.
30. Walc z op. Faust.
31. Walc z op. Dzwony Kornewilskie.
32. Barkarola z op. Opowieści Hoffmana.
33. Pieśń bez słów.
34. Arja z op. Żydówka: „Rachelo, kiedy Pan".
35. Walc z op. Królowa miljardów.
36. Serenada Braga.
37. Walc z op. Lizystrata.
38. Serenada Moszkowski.
39. Walc z op. Dziewczyna z fijołkami.
40. Kobieta zmienną jest z op. Rigoletto. / Arja z op. Tosca.
41. Robaczki świętojańskie. Gawot z op Lizystrata.
42. Hiszpanka (Le Spagnola). / Altalena.
43. Złoty walc.
44. Polonez Ogińskiego.
45. Taniec Anitry. / Śmierć Azy.
46. Piękny sen walc.
47. Marietta polka.
48. Stracone szczęście.
49. Senne marzenia. walc.
50. Taniec cieniów, gawot.
52. Całować nie grzech. / Czar walca
53. Humoreska Dworzak.
54. Krysia Leśniczanka, walc.
56. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
57. Mów do mnie jeszcze.
58. Intermezzo i Sycyliana z op. Cavalleria Rusticana.
59. Przyjdź, przyjdź skarbie, walc.
60. Valse Brune (nocy).
62. Laluś, walc.
63. Krok w krok z op. Rozwódka.
64. Polonaise A dur (Op. 40 № 1). / Życzenie Szopen.
66. Le Vrai Tango Argentino.
67. Walc z op. Autoflirt.
68. Chryzantemy / Nalejcie puhar rom. cyg.
69. Anona Two-Step.
70. Cace Walk. W gabinecie u wujaszka.
71. Hobomoko, Two-Step.
72. Polka marsz z op. Autoflirt.
73. Tango Argentino z op. „Targ na dziewczęta".
74. Zuza walc z operetki.
75. Tam na błoniu. / Stał mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
76. Maciek. / Owczarek.
77. Matulu kochana. / Jaś, piosnka ludowa.
78. Przepióreczka. / Chmiel.
79. Pieśń zakazana.
80. Śpiewaj mi. / à Sorentina.
81. Jesień kwiaty więdną
82. Oto wiosna kwiaty kwitną.
83. Tęsknota za ojczyzną, marsz.
84. Gruchaj cicho cichuszko.
85. Taniec szkieletów.
86. Pod gradem kul, marsz.
87. Elektryczna polka.
88. Marsz gladjatorów.
89. Dzieci wsi, walc z op. Król skrzypków.
90. Grigri, walc z op.
92. Walc z op. Targ na dziewczęta.
93. Z całej duszy, mazur Namysłowski.
94. Mazur Mazowiecki
95. Na rynku, mazur
96. Świt, świt za kominem. mazur
97. Lipak, mazur
98. Śmieszka, polka humorystyczna
99. Boże, coś Polskę. / Z dymem pożarów.
100. Ave Maria.
101. Hymn francuski Marsyljanka. / Hymn angielski God save the King.
102. Jeszcze Polska nie zginęła! / Rota.
104. Ha-ca-ca z op. „Król Skrzypków".
105. Bal maskowy. Muzyka baletowa i aria Renata.
106. Pod krucyfiksem. Modlitwa.
107. Ach ta noc. cudna noc.
108. Preludjum z opery Violetta.
109. Wijut witry. / Dumka ukraińska. / Ne chody Hrytiu.
110. Marcia regale.
111. Zanim do naszych powyćcisz / Dlaczego teraz. [stron.
112. Antrakt z op. Carmen.
114. Warszawka i Krakusik.
115. Świt. Mazur
116. Z wiarą w przyszłość, marsz.
117. Obrona warszawy, marsz.
118. Romantique, walc.
119. Góralu czy ci nie żal?
121. Toreador z op. Carmen.
121. Miserere z op. Trubadur.
122. Marsz Krakusów.
123 O gdybym znał.
124. Warszawianka. / Marsz Sokołów.
125. Marsz Żuawów / Marsz księcia Józefa.
126. O mój rozmarynie. / Marsz strzelców.
128. Czajka rom. cyg.
129. Piosnka o Jasieńku wojaku.
130. Kupiłem se pawich piór. / Jak tam na wojence.
131. Husia, Usia. / Hupaj siupaj.
132. Adieu Loulou.
133. Czarna Maśka.
134. Przeznaczenie.
135. Anda
136. Warszawa.
137. Żegnaj Ninon.
138. Szumiały mu echa.
139. Gwiazdy na niebie płoną.
140. Wietrzyk. W czarownych oczach.
141. Kajdany miłości. Utulę cię.
142. Bajki.
143. Wieczorny apel.
144. Maszerują chłopcy.
145. Białe róże.
146. Na skrzydłach walca (Dreamieg).
147. Pod mostem walc.
148. Madame Loulou.
149. Walc cieni.
150. Mariola walc.
151. Piękne ziemianki.
152. Mesalka polka.
153. Szmuglerka polka.
154. Prezydent Wilson, marsz.
155. Tirli-tirli. Ksiądz mi zakazował.
156. Na szarej Wisły brzeg, walc.
157. Muzyka zagrała walca.
158. Walc młodości.
159. Białe chryzantemy.
160. Orlątko, walc
161. Stary cygan.
162. Sztajerek.
163. Mister Rubinstein i Trés Moutardes.
164. Uj ta wiosna. Gołda.
165. Ułani. Do broni.
166. Kołysanka murzyńska. Peruwianka.
167. Przy kominku. Kaxbek.
168. Witaj komendancie, marsz.
169. Legenda walca.
170. Ulubiony marsz księcia Józefa.
171. Sumurum fox-trot. / Tell me.
172. Orientale one step. / Cordoba
173. Missouri, walc. / Chicago, walc.
174. Morphium, walc boston.
175. Vamp fox-trot, one step. / My little girl, fox-trot, one step.
176. Hindustan, fox-trot. / Pelikan, fox-trot.
177. Szeherezada, walc boston.
178. Indra, fox-trot.
179. O Bimbolo, one step. / Błędne ogniki. Angielski boston.
180. Kakadu, fox-trot. / Encore, one step.
181. Holenderka. / Kobieta, wino, śpiew z op. „Dziewczę z Holandji".
182. Bibi, fox-trot. / Twoje czarowne oczy, walc.
183. Schottisch—espagnol.
184. Jak we śnie, walc boston.
185. Angoisse d'amour, walc boston.
186. Pieszczoty dawne zapomniane. / Dziń-dziń.
187. I dla mnie wiosna wróci znów. / Wczoraj widziałem cię we śnie.
188. Kawaler comme il faut. List.
190. Srebrny księżycu. Walc boston.
192. Jak w bajce, walc. Violetta.
193. Batavia, fox trot.
194. Ostatni, fox-trot
195. Wizja babuni.
196. Ostatnie tango. Pierotka i Arlekin.
197. Polonez uroczysty.
198. Aria z op. Cyganerja.
200. Staroświecki kujawiak. Od ucha. oberek.
202. Zbiór sztajerków.
203. Szabasówka, polka. Łoła, polka.
204. Kozak Moniuszki. / Polonez z op. Hrabina.
205. Szumią jodły z op. Halka. / Pieśń wieczorna.
206. Zbudzić się z błędnych snów z op. Hrabina. / Prząśniczka.
207. Jako od wichru z op. Halka. / O matko moja
208. Na skrzydłach pieśni / Gdyby rannem słonkiem z op. Halka.
209. Arja z kurantem z op. Straszny Dwór.
210. Mazur z op. Halka.

LIT. J. F. KONARZEWSKI I J. MĘKARSKI, w WARSZAWIE.

Z REPERTUARU MANDOLINISTY

206

ST. MONIUSZKO

ZBUDZIĆ SIĘ
Z ULUDNYCH SNÓW
Z OP. HR.
PRZĄŚN.



NAKŁADEM B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE