Z REPERTUARU
MANDOLINISTY

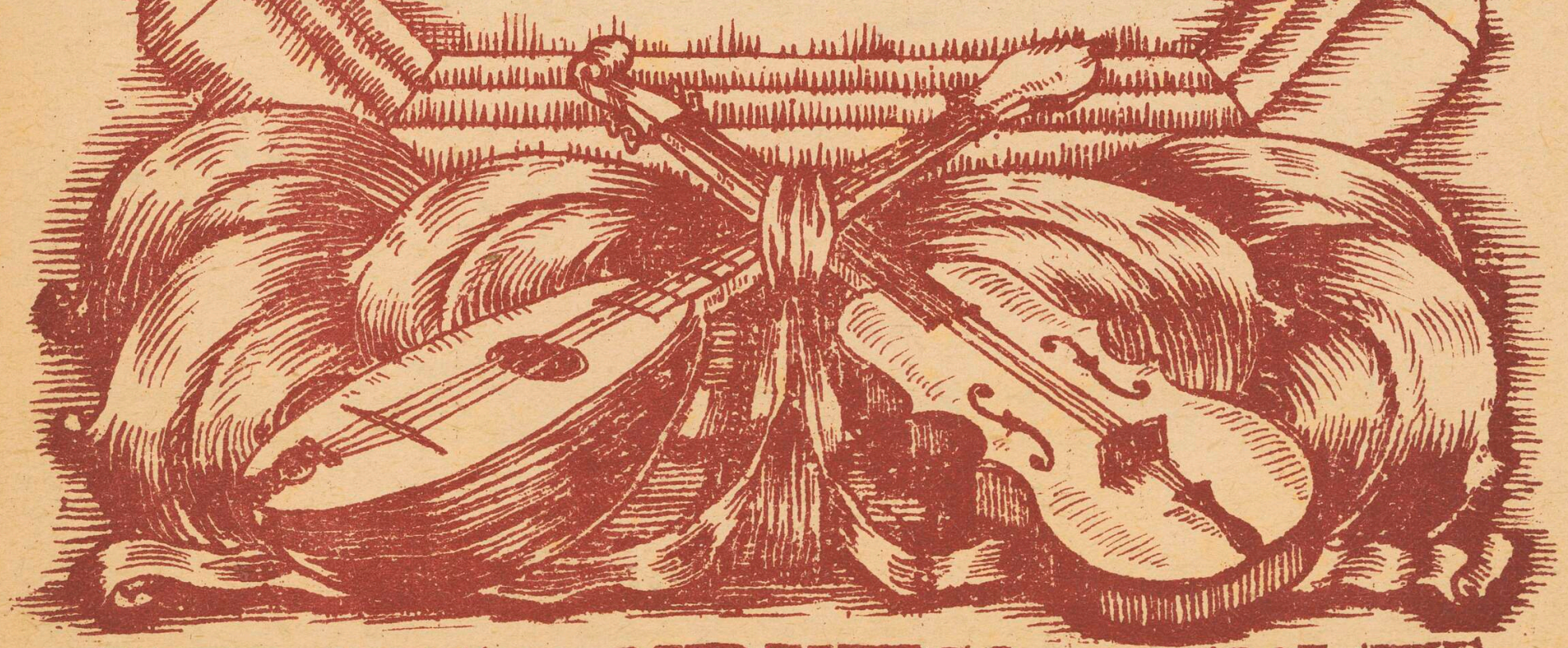
105

BAL MASKOWY

MUZYKA BALETOWA

I

ARJA RENATA



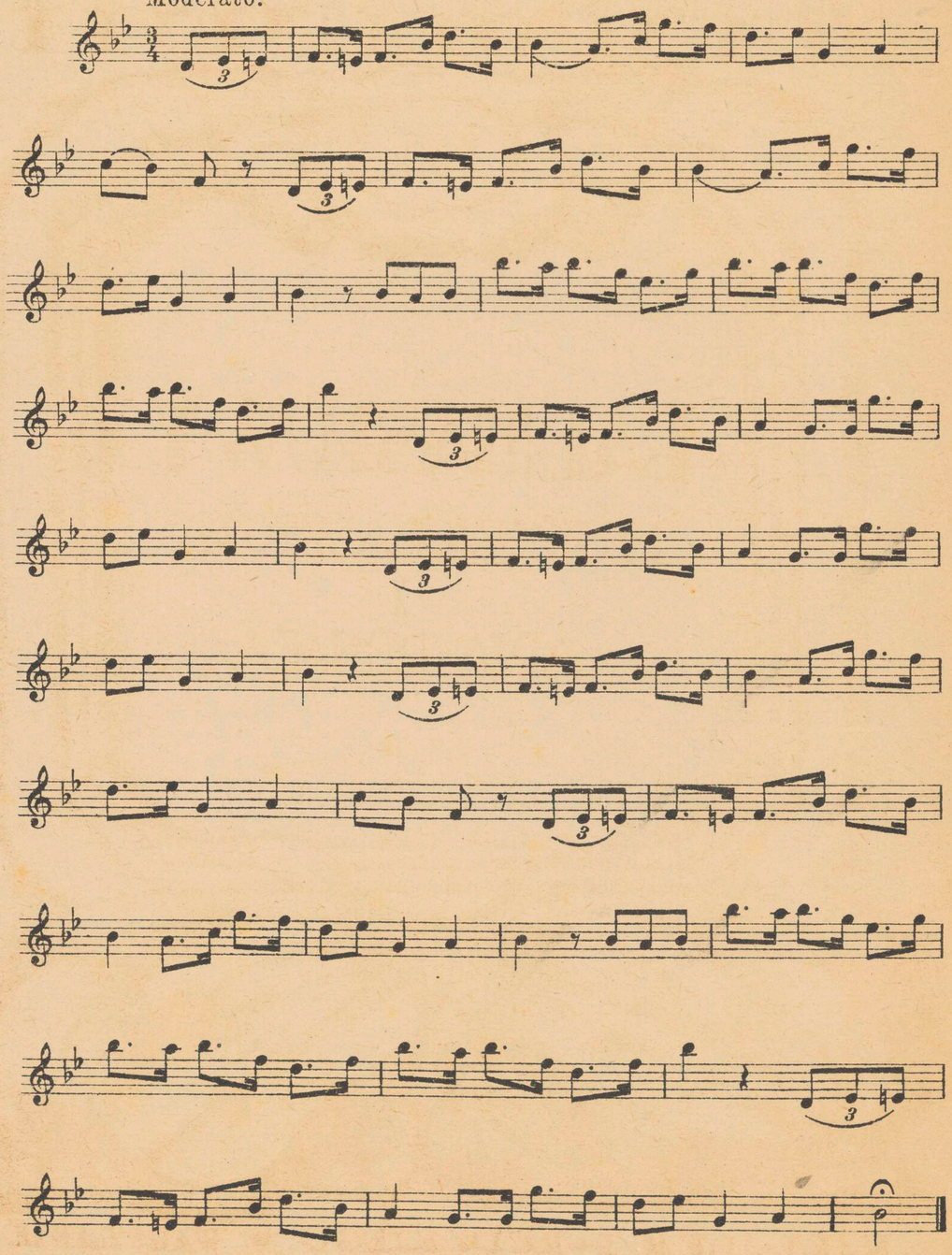
NAKŁADEM B. RUDZKIEGO W WARSZAWIE

BAL MASKOWY.

MUZYKA BALETOWA.

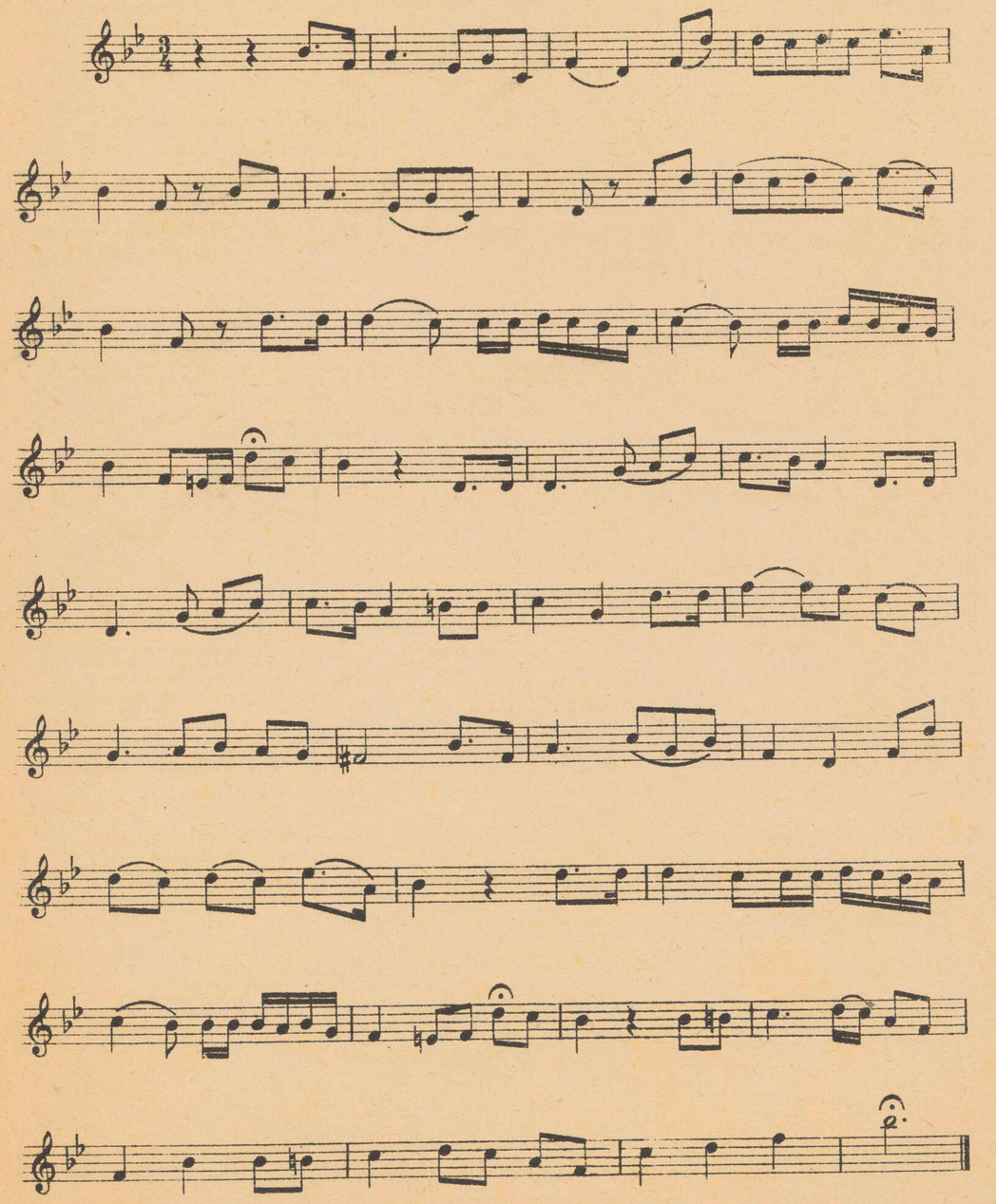
Mandolina. Verdi.

Moderato.



BAL MASKOWY.

Mandolina. Arya Renata.



MT/XIV/480/1

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Warszawska

Z REPERTUARU MANDOLINISTY.

450
550831/13576

1. Nokturn. op. 9. № 2.
2. Mazurek op. 67. № 2.
3. Hymn Solvejgi.
4. Polonez Kurpińskiego.
5. Marie, Marie. Pieśń neapolitańska.
6. Walc z op. Hr. Luxemburg.
7. Walc z op. Miłość cygańska.
8. Polka nasza z op. Hr. Lux. / Czeska polka.
9. Bańy walc.
10. Czarujące spojrzenie, ulubiony walc.
11. Chłopka polka.
12. Serenada. / Moment muzyczny.
13. Słońce moje (o sole mio). / Gdybyś odczuła.
15. Skarbie mój, walc.
16. Walc z op. Rozwódka.
17. Manewry jesienne, walc.
18. Towarzysze, marsz.
19. Marzenia jesienne, walc.
20. Poranek (Mattinata). / Santa Lucia. Neapolitańska piosenka.
24. Walc z op. Cnotliwa Zuzanna.
23. Pocałunki wiosny, walc.
24. Dreszcz miłosny, walc.
25. Wróć do Sorrento.
26. Wilanowski oberek.
27. Prośba (Prière), walc.
28. Marsz żałobny Szopena. / VII Preludium A dur. / XX Preludium C mol.
29. Kołysanka. / Marzenie.
30. Walc z op. Faust.
31. Walc z op. Dzwony Kornewilskie.
32. Barkarola z op. Opowieści Hoffmana.
33. Pieśń bez słów.
34. Arja z op. Żydówka: „Rachelo, kiedy Pan".
35. Walc z op. Królowa miljardów.
36. Serenada Braga.
37. Walc z op. Lizystrata.
38. Serenada Moszkowski.
39. Walc z op. Dziewczyna z fijołkami.
40. Kobieta zmienną jest z op. Rigoletto. / Arja z op. Tosca.
41. Robaczki świętojańskie. Gawot z op. Lizystrata.
42. Hiszpanka (Le Spagnola). / Altalena.
43. Złoty walc.
44. Polonez Ogińskiego.
45. Taniec Anitry. / Śmierć Azy.
46. Piękny sen walc.
47. Marietta polka.
48. Stracone szczęście.
49. Senne marzenia. walc.
50. Taniec cieniów, gawot.
52. Całować nie grzech. / Czar walca
53. Humoreska Dworzak.
54. Krysia Leśniczanka, walc.
56. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
57. Mów do mnie jeszcze.
58. Intermezzo i Sycylijana z op. Cavalleria Rusticana.
59. Przyjdź, przyjdź skarbie, walc.
60. Valse Brune (nocy).
62. Lalus, walc.
63. Krok w krok z op. Rozwódka.
64. Polonaise A dur (Op. 40 № 1). / Życzenie Szopen.
66. Le Vrai Tango Argentino.
67. Walc z op. Autoflirt.
68. Chryzantemy / Nalejcie puhar rom. cyg.
69. Anona Two-Step.
70. Cafe Walk. W gabinecie u wujaszka.
71. Hobomoko, Two-Step.
72. Polka marsz z op. Autoflirt.
73. Tango Argentino z op. „Targ na dziewczęta".
74. Zuza walc z operetki.
75. Tam na błoniu. / Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
76. Maciek. / Owczarek.
77. Matulu kochana. / Jaś, piosnka indewa.
78. Przepióreczka. / Chmiel.
79. Pieśń zakazana.
80. Śpiewaj mi. / à Sorentina.
81. Jesień kwiaty więdną
82. Oto wiosna kwiaty kwitną.
83. Tęsknota za ojczyzną, marsz.
84. Gruchaj cicho cichutko.
85. Taniec szkieletów.
86. Pod gradem kul, marsz.
87. Elektryczna polka.
88. Marsz gladjatorów.
89. Dzieci wal, walc z op. Król skrzypków.
90. Grigri, walc z op.
92. Walc z op. Targ na dziewczęta.
93. Z całej duszy, mazur Namysłowski.
94. Mazur Mazowiecki „
95. Na rynku, mazur „
96. Świr, świr za kominem. mazur „
97. Lipak, mazur „
98. Śmieszka, polka humorystyczna „
99. Boże, coś Polskę. / Z dymem pożarów.
100. Ave Maria.
101. Hymn francuski Marsyljanka. / Hymn angielski God save the King.
102. Jeszcze Polska nie zginęła! / Rota.
104. Ha-ca-ca z op. „Król Skrzypków".
105. Bal maskowy. Muzyka baletowa i aria Renata.
106. Pod krucyfiksem. Modlitwa.
107. Ach ta noc, cudna noc.
108. Preludjum z opery Violetta.
109. Wijut witry. / Dumka ukraińska. / Ne chody Hrytiu.
110. Marcia reale.
111. Zanim do naszych powrócisz / Dlaczego teraz.
112. Antrakt z op. Carmen.
114. Warszawka i Krakusik.
115. Świt. Mazur
116. Z wiarą w przyszłość, marsz.
117. Obrona warszawy, marsz.
118. Romantique, walc.
119. Góralu czy ci nie żal?
120. Toreador z op. Carmen.
121. Miserere z op. Trubadur.
122. Marsz Krakusów.
123. O gdybym znał.
124. Warszawianka. / Marsz Sokołów.
125. Marsz Żuawów / Marsz księcia Józefa.
126. O mój rozmarynie. / Mazez strzelców.
128. Czajka rom. cyg.
129. Piosnka o Jasieńku wojaku.
130. Kupiłem se pawich piór. / Jak tam na wojence.
131. Husia, Usia. / Hupaj słupaj.
132. Adieu Loulou.
133. Czarna Mańka.
134. Przeznaczenie.
135. Anda
136. Warszawa.
137. Żegnaj Ninon.
138. Szumiały mu echa.
139. Gwiazdy na niebie płoną.
140. Wietrzyk. W czarownych oczach.
141. Kajdany miłości. Utulę cię.
142. Bajki.
143. Wieczorny apel.
144. Maszerują chłopcy.
145. Białe róże.
146. Na skrzydłach walca (Dreaming).
147. Pod mostem walc.
148. Madame Loulou.
149. Walc cieni.
150. Mariola walc.
151. Piękne ziemianki.
152. Mesalka polka.
153. Szmuglerka polka.
154. Prezydent Wilson, marsz.
155. Tirli-tirli. Ksiądz mi zakazował.
156. Na szarej Wisły brzeg, walc.
157. Muzyka zagrała walca.
158. Walc młodości.
159. Białe chryzantemy.
160. Orlątko, walc.
161. Stary cygan.
162. Sztajerek.
163. Mister Rubinstein i Trés Moutardes.
164. Uj ta wiosna. Golda.
165. Ułani. Do broni.
166. Kołysanka murzyńska. Peruwianka.
167. Przy kominku. Kazbek.
168. Witaj komendancie, marsz.
169. Legenda walca.
170. Ulubiony marsz księcia Józefa.
171. Sumurum fox-trot. / Tell me.
172. Orientale one step. / Cordoba „ „
173. Missouri, walc. / Chicago, walc.
174. Morphium, walc boston.
175. Vamp fox-trot, one step. / My little girl, fox-trot, one step.
176. Hindustan, fox-trot. / Pelikan, fox-trot.
177. Szeherezada, walc boston.
178. Indra, fox-trot.
179. O Bimbolo, one step. / Błędne ogniki. Angielski boston.
180. Kakadu, fox-trot. / Encore, one step.
181. Holenderka. / Kobieta, wino, śpiew z op. „Dziewczę z Holandji".
182. Bibi, fox-trot. / Twoje czarowne oczy, walc.
183. Schottisch—espagnol.
184. Jak we śnie, walc boston.
185. Angoisse d'amour, walc boston.
186. Pieszczoty dawne zapomniane. / Dziń-dziń.
187. I dla mnie wiosna wróci znów. / Wczoraj widziałem cię we śnie.
188. Kawaler comme il faut. List.
190. Srebrny księżycu. Walc boston.
192. Jak w bajce, walc. Violetta.
193. Batavia, fox trot.
194. Ostatni, fox-trot
195. Wizja babuni.
196. Ostatnie tango. Pierotka i Arlekin.
197. Polonez uroczysty.
198. Arja z op. Cyganerja.
200. Staroświecki kujawiak. Od ucha, oberek.
202. Zbiór sztajerków.
203. Szabasówka, polka. Lola, polka.
204. Kozak Moniuszki. / Polonez z op. Hrabina.
205. Szumią jodły z op. Halka. / Pieśń wieczorna.
206. Zbudzić się z ułudnych snów z op. Hrabina. / Przęśniczka.
207. Jako od wichru z op. Halka. / O matko moja
208. Na skrzydłach pieśni / Gdyby rannem słonkiem z op. Halka.
209. Arja z kurantem z op. Straszny Dwór.
210. Mazur z op. Halka.

LIT. J. F. KONARZEWSKI I J. MĘKARSKI, w WARSZAWIE.

Z REPERTUARU MANDOLINISTY

105

BAL MASKOWY

MUZYKA BALETOWA

I

ARJA RE



NAKŁADEM B. RUDZKIE