NOWY REPERTUAR
NA SKRZYPCE
lub
MANDOLINE.



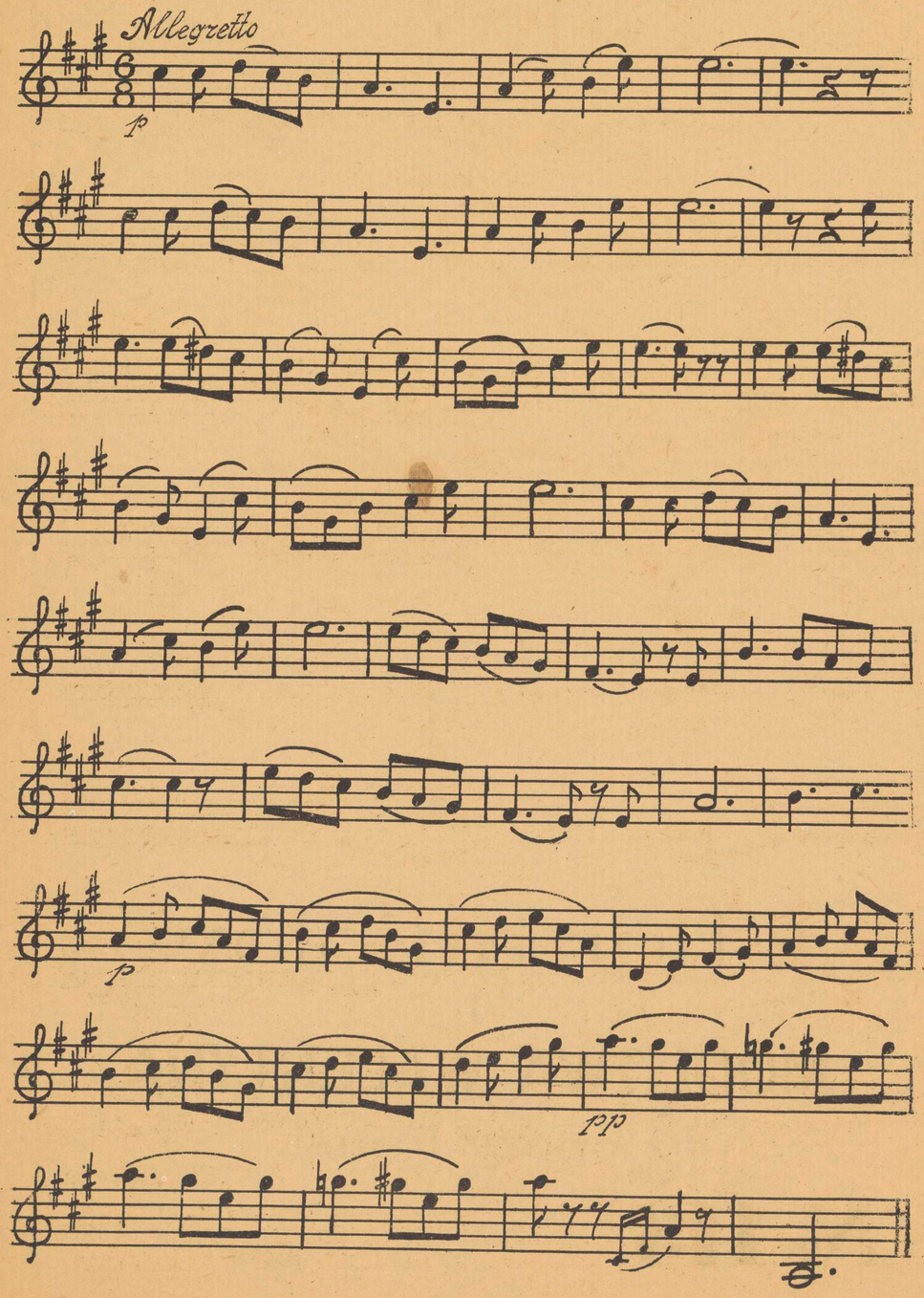
Chòr aniołòw
i
MODLITWA WALENTYNA
z opery Faust.

Ch. Gounod

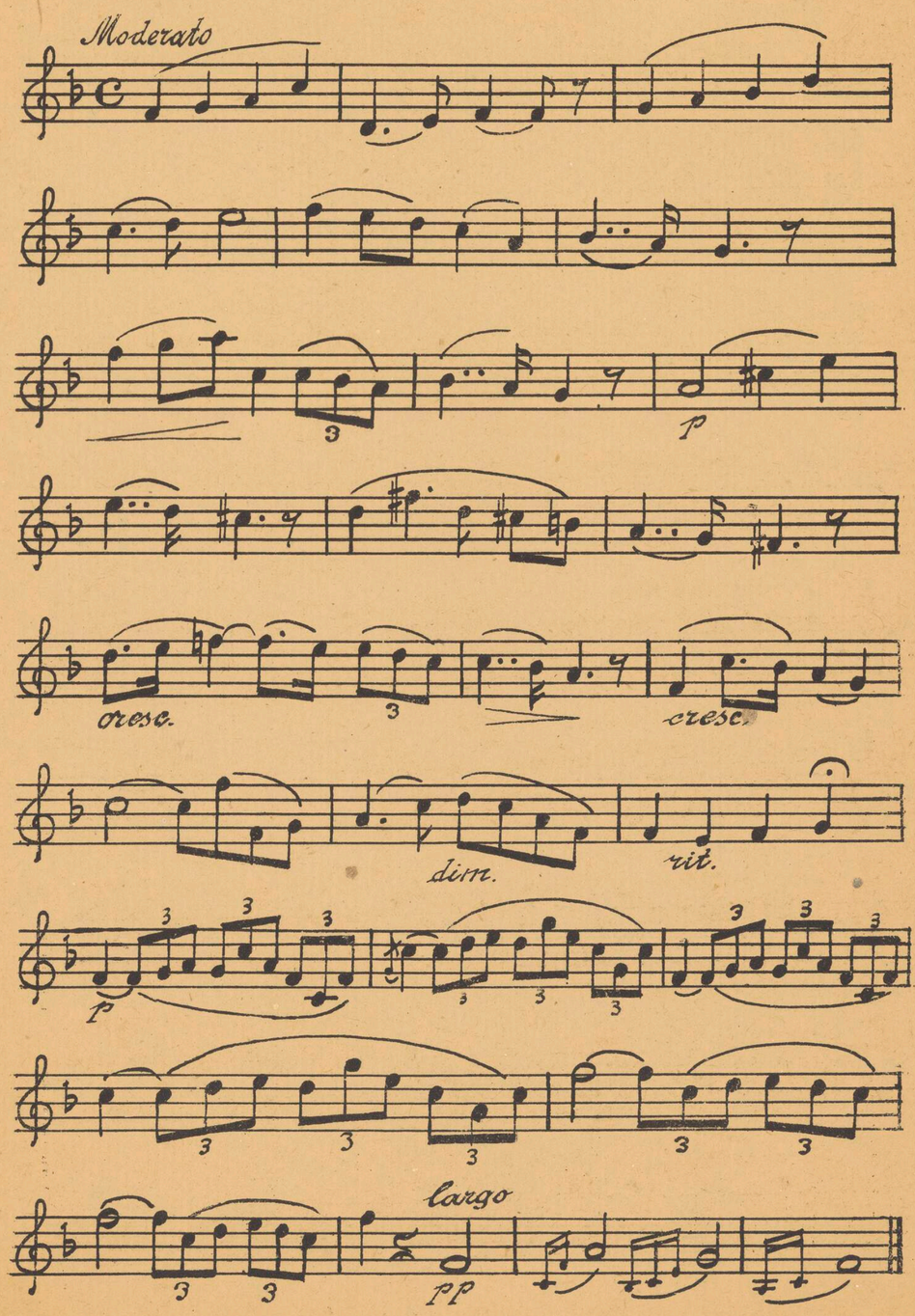
№ 113. Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi

Chór aniołów.



Modlitwa Walentyna.



MT/XIV/47914

MUZEUM TEATRALNE
Teatr Wielki-Opera Narodowa
ZBIORY
J. Grubowskiego

NOWY REPERTUAR

na skrzypce lub mandolinę.

zawierający dotychczas 120 numerów porządkowych.

№ 91. Modlitwa dziewicy.
Canzona z op. Trubadur.

№ 92. Pierot i Colombina, Walc bost.
Polski nowy taniec salonowy.

№ 93. Rachelo, Kiedy Pan. Arja ze słowami z op. „Żydówka"

№ 94. Chanson russe, Mel. Smitha.

№ 95. Babunia (Grossmütterchen), Ländler na 2 skrzypiec.

№ 96. Facetka Polka.
Walc Frydolin.

№ 97. Nad kołyską. Pieśń ze słow.
Celeste Aida. Arja z op. Aida.

№ 98. Arja z kurantem, ze słowami.

№ 99. Zerwane struny. Walc,
Polka „Schwarzwaldmädel"

№ 100. Kominek zgasł. Romans cyg. ze słowami W. Lipińskiego.

№ 101. Nowy Świat. Fox-Trot.
Michigano. „

№ 102. Oszalenie. (Vertige) Walc.
Marzenia jesienne. Walc.

№ 103. Złamane życie. Walc.

№ 104. Pelikan. One Step.
Halloh! Telefonistki.

№ 105. Tancerz. Walc boston.

№ 106. Salome, Fox-Trot.
Honolulu. One Step.

№ 107. Nowy Sztajerek.
Troteska. Polka Mazurka.

№ 108. Campanile. Fox-Trot z dzwon.
Ambrosia. Walc boston.

№ 109. Na oczepiny. Polka.
Oj, ten Mazur.

№ 110. Zwątpienie. Romans Glinki.

№ 111. Srebrne wesele. Mazur.
Szubrana. Polka.

№ 112. Historyczny marsz Sobieskiego.

№ 113. Chór aniołów z op. „Faust"
Modlitwa Walentyna „

№ 114. Twój rodzinny kraj | z op.
Arja Violetty. | Traviata.

№ 115. Zawsze piękna, Walc Waldteufla

№ 116. Duet Azuceny i Manrico. z opery Trubadur.

№ 117. Piesń kwiatów. Langiego.

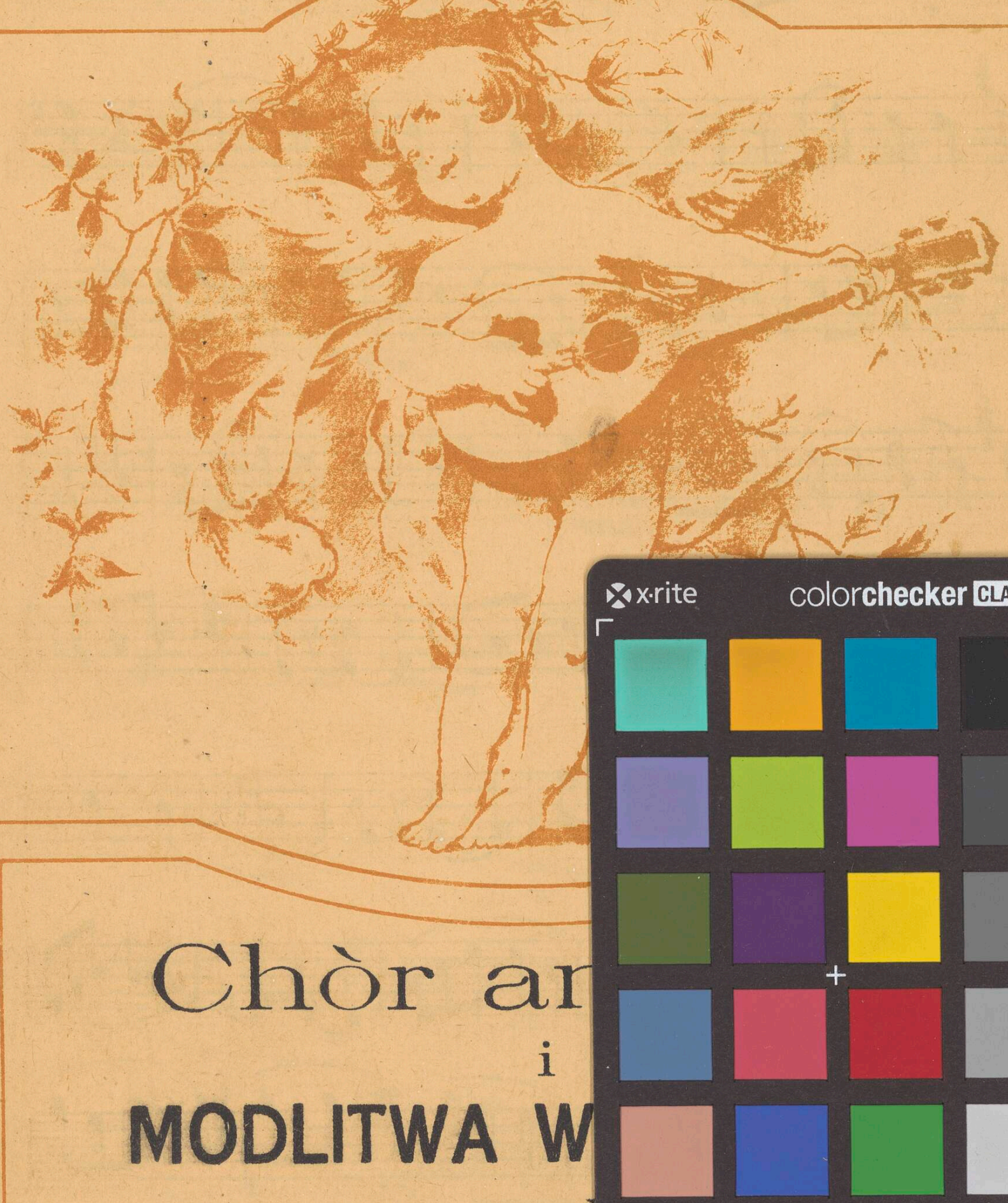
№ 118. Marsz mandolinistów.
Missouri. Walc amerykański.

№ 119. Aławerdy, pieśń Gruzinów.

№ 120. Cześć bohaterom! Marsz.

Nakład G. Tesznera w Łodzi, ul. Piotrkowska 34.

NOWY REPERTUAR
NA SKRZYPCE
lub
MANDOLINE.



Chòr ar

i

MODLITWA W

z opery

№ 113.

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.