№ 83

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

RAFAŁEK JESZCZE KAWAŁEK

Foxtrot

słowa A. WŁASTA,

muz. J. PETERSBURSKIEGO

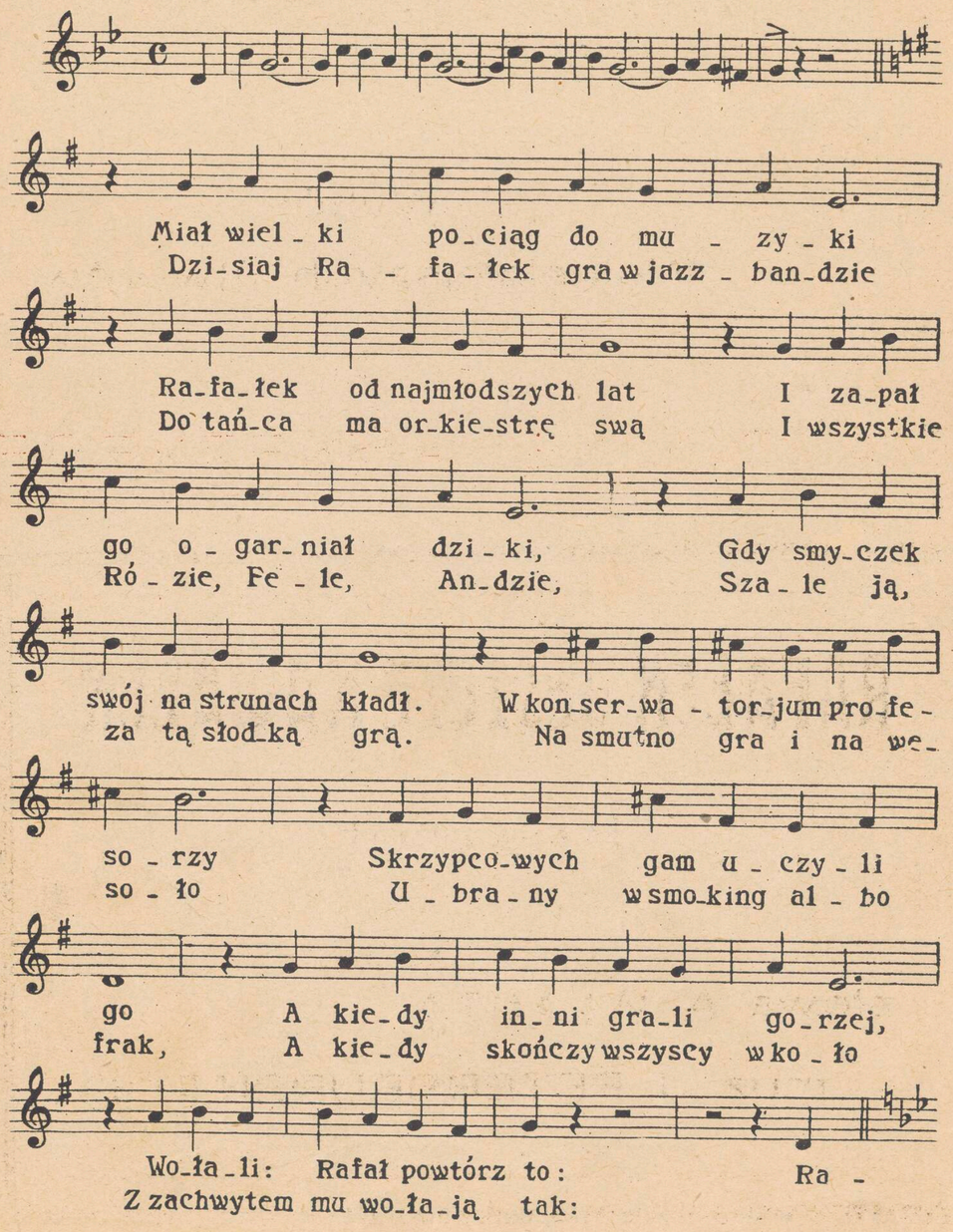
NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

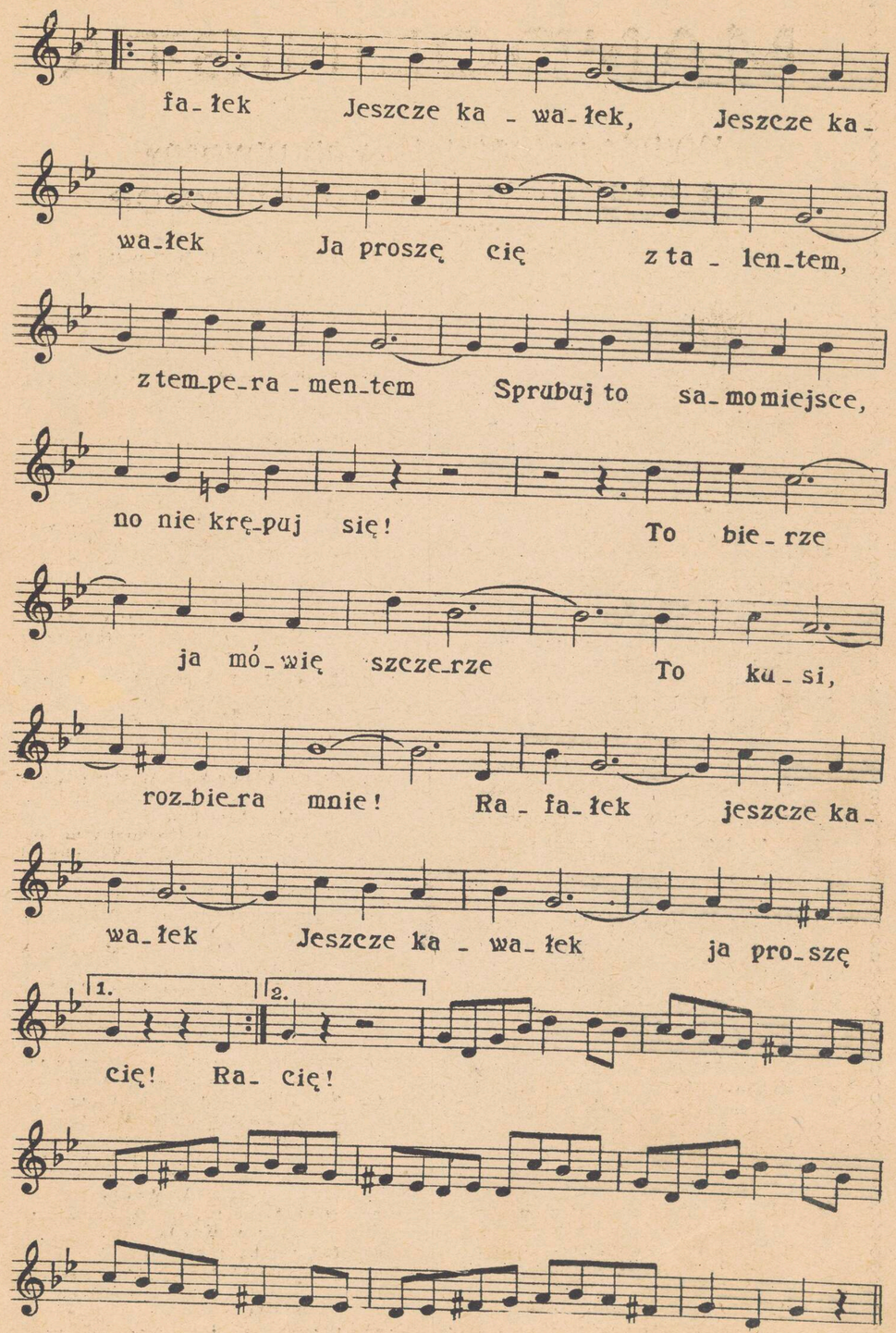
RAFAŁEK JESZCZE KAWAŁEK.

FOXTROT.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. Własta. muz. I. Petersburskiego.





Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/478/8
45
30/7/1/283

MANDOLINISTA

Wybór najcelniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

41. **Vollstedt.** Taniec wschodni.
42. Dwa gawoty: 1) **Czibulka** Stefanja Gawot, 2) **Lincke P.** Robaczki świętojańskie. Gawot.
* 43. **Verdi G.** Arja z op. „Traviata" Ciernie z kwiatami i Miserere z op. „Trubadur".
* 44. **Leoncavallo R.** Dwie pieśni: 1) Barkarola, 2) Poranek.
* 45. **Drigo R.** Pierrot i Colombina i **Ball E.** Kochaj a cały świat jest mój.
* 46. **Arezzo.** Śnieg.
47. **Blon F.** Marsz marynarzy.
48. **Mezacappo.** Marsz mandolinistów i **Metallo.** Hiszpański Marsz.
* 49. **Lassen E.** Dwie pieśni: 1) W dzień zaduszny, 2) To był sen.
* 50. Dwie pieśni neapolitańskie: 1) **Curtis E.** Śpiewaj mi, 2) **Gambardella S.** Rybak.
* 51. **Burwig G.** Samotni błądziliśmy i **Sprowacker L.** Stracone szczęście.
52. **Blon F.** Wiwat Europa. Marsz.
53. **Conrad Z.** Dwie polki: Nr. 1 Samagonka, 2) Nikt nie winien.
54. Dwa walce: 1) **Bakalejnikow N.** Smutek, 2) **Hapon.** Zerwane struny.
* 55. **Lewandowski A.** Carissima. Walc.
* 56. **Rubinstein A.** Dwie pieśni: 1) Brzozka, 2) Noc.
57. Dwie polki: 1) Szabasówka, 2) Szmugiel.
58. **Conrad Z.** Dwie polki. 1) Stare miasto, 2) W okopach.
59. W Karczmie. Zbiór oberków.
60. Na Kujawach. Zbiór kujawiaków.
* 61. Dwa ulubione sztajerki.
* 62. Dwie pieśni z cyklu „Rozstanie": 1) A więc dzisiaj rozstałem się z tobą, 2) Zapomnij mnie (List).
* 63. **Moniuszko St.** Dwie pieśni kościelne: 1) Na skrzydłach pieśni, 2) O Władco świata.
* 64. **Mozart W.** Serenada z op. „Don Juan" i **Verdi G.** Kobieta zmienną jest z op. „Rigoletto".
* 65. **Halery F.** Arja Eleazara z op. „Żydówka" Rachelo kiedy pan.
* 66. **Schubert Fr.** Dwa ulubione utwory: 1) Serenada, 2) Moment musical.
* 67. **Moniuszko St.** Trzy pieśni: 1) Pieśń wieczorna, 2) Grajek, 3) O matko moja.
68. Dwa walce: 1) **Witkowski.** W ekstazie miłości, 2) **Felix H.** Senne marzenie.
* 69. **Wagner R.** Arja z op. „Lohengrin" Łabędziu mój i **Godard B.** Kołysanka z op. „Jocelyn".
70. **Czajkowski P.** Dwa ulubione utwory: 1) Smutna piosenka, 2) Romans.
* 71. **Verdi G.** Arja z op. „Aida" Boska Aido i Marsz z op. Aida.
72. Dwie melodje hebrajskie Nr. 1 Kol Nidrei, 2) Am Schabes.
* 73. **Moniuszko St.** Jako od wichru z op. „Halka" i **Komorowski J.** Kalina.
* 74. **Verdi G.** Dwie arje z op. „Traviata: 1) Więc pijmy, 2) Żegnajcie urocze marzenia.
75. Dwa marsze żałobne: 1) **Chopin Fr.** Marsz żałobny, 2) **Nidecki T.** Marsz żałobny.
76. **Sonsa J.** Pod gwiaździstym sztandarem. Marsz.
77. **Osmański W.** Biały mazur.
78. **Brzeziński H.** Dwa walce: 1) Messalka, 2) Mira.
* 79. **Pieśni Ukraińskie:** 1) Wijut witry, 2) Oj ne chodi Hryciu, 3) U sasida chata biła.
80. Dwa mazury: 1) **Moniuszko St.** Mazur z op. Halka, 2) **Krogulski J.** Świt. Mazur.
* 81. **Petersburski J.** Cała przyjemność po mojej stronie. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 82. — Miłość, blues ze słowami **A. Własta.**
* 83. — Rafałek jeszcze kawałek. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 84. — Servus kochanie. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 85. **Wars H.** To tylko zależy od Ciebie. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 86. **Kagan J.** Pocałunek kochanki. Tango ze słowami **A. Własta.**
* 87. **Petersburski J.** Daj mi swe serce. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 88. — Rafałek w Zakopanem. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 89. **Gold A.** Tylko ty. Boston ze słowami **A. Własta.**
90. **Kamarińska i Trepak.**
* 91. **Petersburski J.** Kobiety są jak kwiaty, Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
* 92. **Petersburski J.** Na jedną noc. Blues ze słowami **A. Własta.**

UWAGA! Nr. Nr. oznaczone gwiazdkami zawierają słowa polskie.

Druk. W. Piekarniaka

№ 83

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

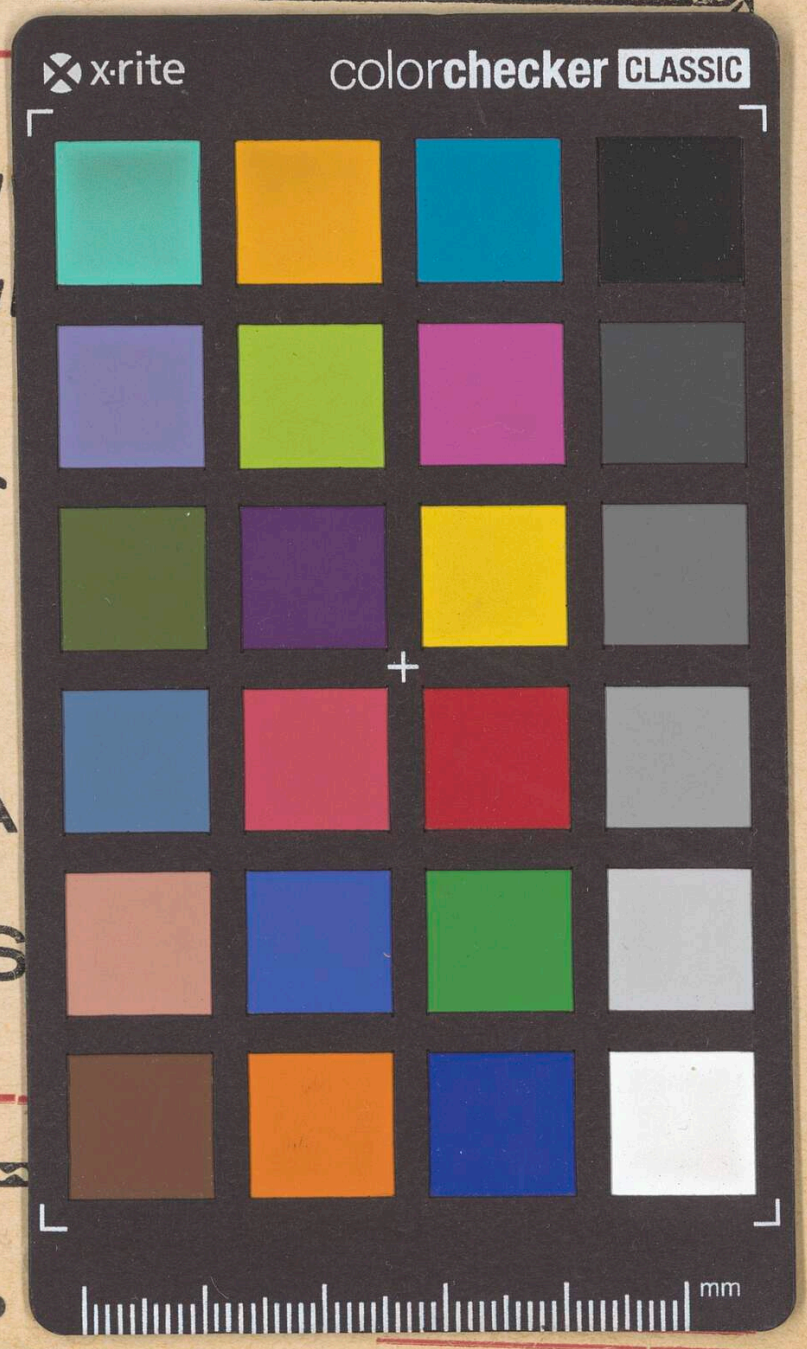
MANDOLINĘ, LUB SKRZYPCE

RAFAŁEK JESZCZ

Foxtr

słowa A. WŁASTA

muz. J. PETERS



NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1