№ 64

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

G. VERDI

RIGOLETTO

(Kobieta zmienną jest)

W. MOZART

DON JUAN

Serenada

(ze słowami)
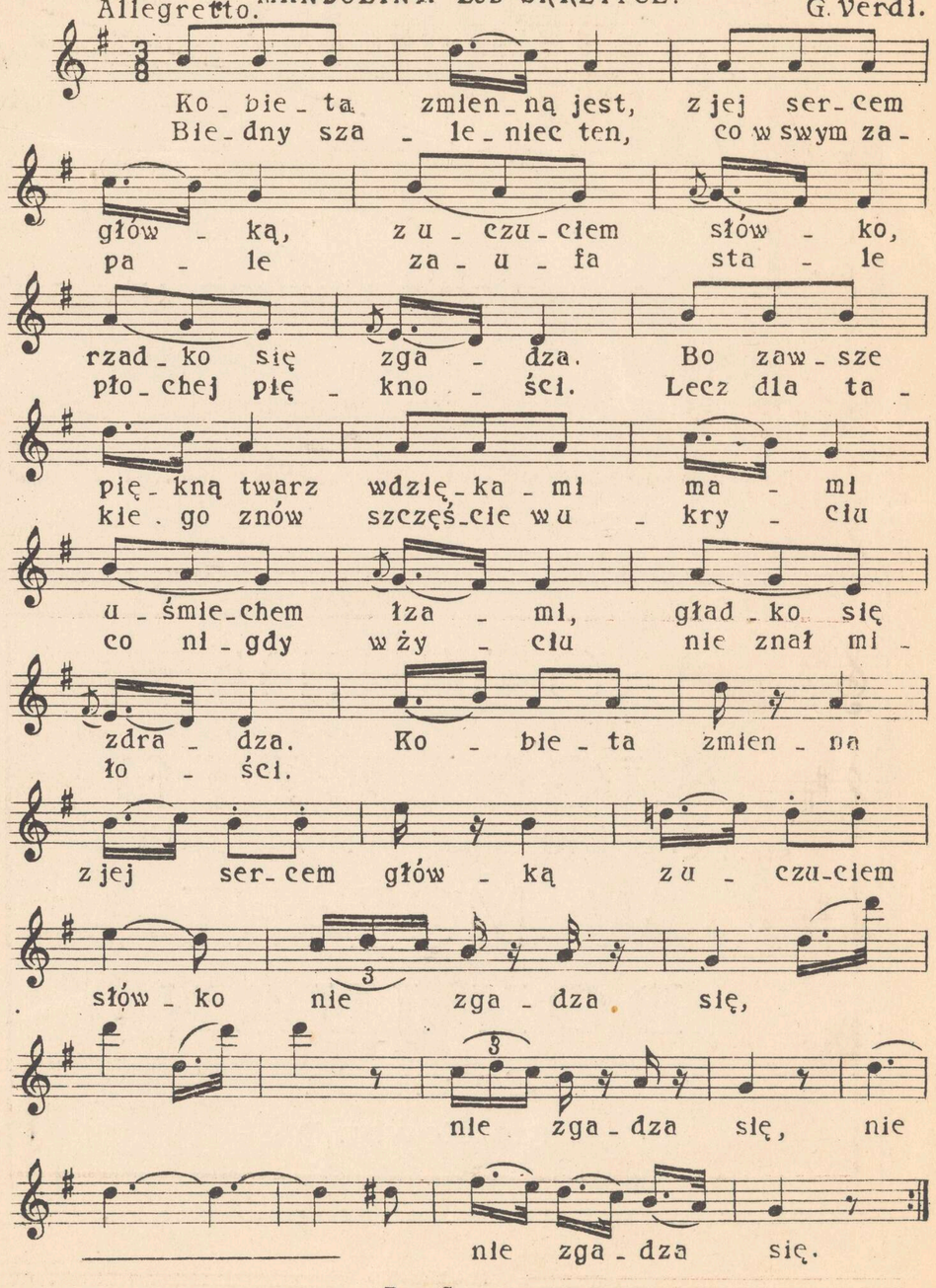
NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr 1.

ARJA KSIĘCIA Z OP. „RIGOLETTO.

KOBIETA ZMIENNĄ JEST.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

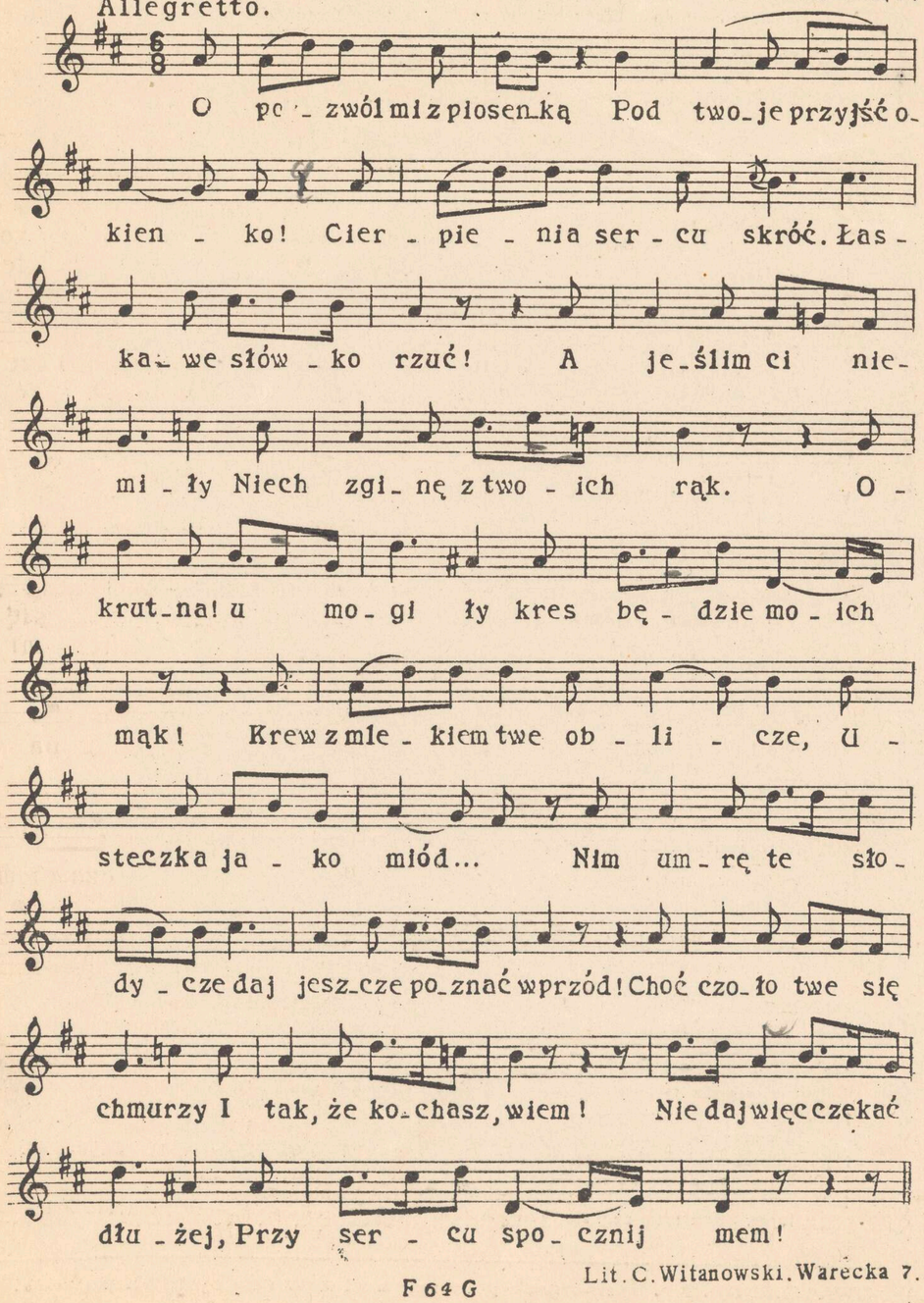
Allegretto. G. Verdi.



SERENADA Z OP. „DON JUAN."

W. A. MOZART.

Allegretto.



Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

MT/XIV/47817

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera

Wybór najcelniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

* 93. **Kagan J.** Twe smutne oczy. Tango ze słowami **A. Własta.**
* 94. **Wars H.** Małpy. Black-Bottom ze słowami **A. Własta.**
95. **Namysłowski K.** Kuba Jurek. Mazur ze słowami.
96. **Dwie polki.** 1) Salonówka, 2) Saska Kępa.
97. **Strauss J.** Wiedeńska krew. Walc.
98. — Dwa walce: 1) Róże południa, 2) Zemsta nietoperza.
99. — Baron cygański. Walc.
100. **Kaczyński Wł.** Dwie polki, 1) Z dołu, 2) Kazimierówka.
101. — Dwie polki: 1) Żydóweczka, 2) Troteska.
* 102. **Skrzypkowski H.** Wiosna! Wiosna! Foxtrot ze słowami Fef - Rena
* 103. **Petersburski J.** Dla Ciebie. Blues ze słowami **A. Własta.**
* 104. **Gold A.** Królewicz maj. Boston.
* 105. **Wars H.** Ptaki młości. Blues ze słowami **A. Własta.**
* 106. **Gold A.** Pragnę twoją być. Tango apaszów ze słowami **A. Własta.**
107. Dwa marsze: 1) **Blankneberg H.** Pożegnanie gladjatorów, 2) Cygański marsz.
108. **Strauss J.** Dwa walce: 1) Pocałunek, 2) Tysiąc i jedna noc.
109. Dwa walce: 1) **Ivanovici I.** Na falach Dunaju, 2) **Rosas J.** Przez fale wód.
110. **Kaczyński Wł.** Dwie polki: 1) Szoferka, 2) Pilotka.
* 111. **Petersburski J.** Wanda, Tango ze słowami **A. Własta.**
112. **Wars H.** Zatańczmy tango. Tango ze słowami **A. Własta.**
113. **Trzy wesołe piosenki.** 1) Więc przepijmy naszej babci domek cały. 2) Wszystkie rybki śpią w jeziorze. 3) Pijmy zdrowie nasze.
114. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XII Nr. 1 Para gniadych. Nr. 2 Gałązka bzu.
115. — Zeszyt XIII, Nr. 1. Burłaki, Nr. 2 Noce bezsenne. 3) Drzemią wkrąg wierzby płaczące.
116. — Zeszyt XIV, Nr. 1. Pocóż tyś mnie całowała, 2) I będę całować cię.
117. **Drdla Fr.** Serenada i **Fucik J.** Serenada melancholijna.
118. **Teike C.** Starzy przyjaciele (Towarzysze). Marsz.
119. **Petersburski J.** Moja sympatja foxtrot ze słowami A. Własta.
120. **Karasiński Z. i S. Kataszek.** O Dolores. Foxtrot ze słowami A. Własta.
121. **Glinka M.** Dwie pieśni. 1) Nie kuś, 2) Zwątpienie.
122. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XV, Nr. 1. Kazbek, 2) Czarne huzary.
123. **Waldteufel E.** Czary syreny. Walc.
124. — Złoty deszcz. Walc.
125. Dwa walce, 1) Majowy walc, 2) Ach mężu mój. Walczyk.
126/7. **Kwitoński Ukraini.** (Kwiaty ukraińskie).
128/9. **Kwiaty polskie.**
130. **Vollstedt R.** Weseli bracia. Walc.
131. **Wars H.** Jak pani się ten pan podoba. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
132. **Petersburski J.** Bez twej miłości Blues ze słowami **A. Własta.**
133. **Waldteufel E.** Łyżwiarze. Walc.
134. Dwa marsze: 1) Marsz z opery „Carmen" 2) Marsz z op. „Faust".
135. **Oberfeld K.** Usta twe jak róży kwiat. Blues ze słowami. **A. Własta.**
136. Pieśni towarzyskie: 1). Hej! koledzy. 2). Pieśń filaretów. 3). Choć burza huczy...
137. **Łada K.** Kujawiak.
138. **Neruda F.** Kołysanka i **Saint - Saens. C.** Łabędź.
139. Trzy dumki: 1). Ludzie mówią, 2).Dumka sieroty, 3). Przychodź miły.
140. Dwa polonezy: 1). **Ogiński M.** Pożegnanie ojczyzny, 2). **Kurpiński K.** Witaj królu.
141. Dwie arje: 1). Arja Nadira z op. „Poławiacze Pereł", 2). Znasz li ten kraj z op. „Mignon".
142. **Strauss J.** Życie artysty. Walc.
143. **Melodysta Wł.** Dwie polki: 1) Dziekanka, 2) Salonówka.
144. **Schuman R.** Dwa utwory: 1). Marzenie. 2). Pieśń wieczorna.
145. **Grieg E.** Dwa ulubione utwory: 1). Pieśń Solfejg'i, 2). Śmierć Azy.
146. **Kozłow P.** O gdybym znał.
147. **Strauss O.** Czar walca. Walc.
148. **Waldteufel H.** Espana. Walc.
149. **Wieniawski H.** Dwa najpopularniejsze utwory: 1). Kujawiak 2). Mazurek.
150. **Denza L.** O, gdybyś mnie kochała.
151. **Helmer.** Wizja szyldwacha ze słowami **St. Ratolda.**
152. Dwa czardasze: 1). Ocki - Albi. Czardasz. 2). Monti. Czardasz.
153. Dwa marsze: 1). Pod dwugłowym orłem. Marsz. 2). Wesoły kowalczyk. Marsz.

UWAGA! Nr. Nr. oznaczone gwiazdkami zawierają słowa polskie.

Druk. W. Piekarniaka

№ 64

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

G. VER

RIGOLE

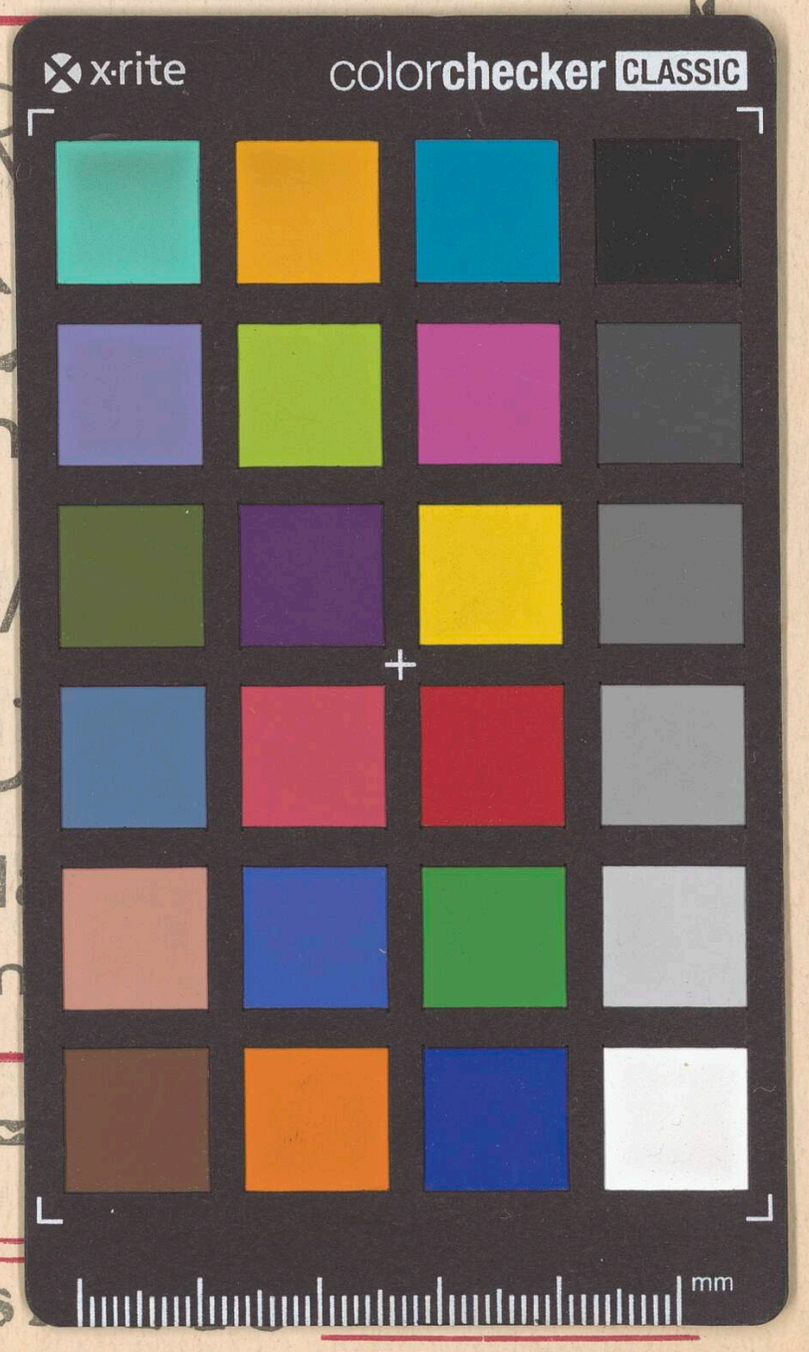
(Kobieta zmien

W. MOZA

DON JU

Serenad

(ze słowam



NAKŁAD
F. GRĄBCZEWS
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr 1.