№ 17

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

G. PUCCINI

Dwie arje z opery

„TOSCA"

A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA
KRAKÓW

1. Arja Cavaradosi
2. Modlitwa Toski

(ze słowami)

NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

ARJA PRZED ROZSTRZELANIEM

Z OP. „Tosca"

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Andante mosso. *muz. G. Puccini.*



MODLITWA TOSKI

Z OP. „Tosca"

MANDOLINA lub SKRZYPCE

muz G. Puccini.



Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

MT/47815

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MANDOLINISTA

Wybór najcelniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

154. **Oberfeld K.** Więcej gazu. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
155. — Klejnoty. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
156. **Wars H.** Polonia. Najnowszy taniec salonowy.
157. **Wiehler Z.** Ogród japoński. Blues ze słowami **A. Własta.**
158. **Wiehler Z.** Blues cygański ze słowami **A. Własta.**
159. **Oberfeld K.** Nie kładź palca. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
160. **Melodysta Wł.** Dwa oberki: 1) Stach, 2) Maciek.
161. **Moniuszko St.** Stary kapral.
162. **Kaczyński Wł.** Na Burakowskiej. Polka.
163. **Wiehler Z.** Nie dziś to jutro. Tango ze słowami **K. Toma.**
164. **Petersburski J.** Ja i żonka ma. Black-Bottom ze słowami **Harrymana.**
165. **Gold A.** Czarne oczy. Tango ze słowami **Harrymana.**
166 Brzeziński H. Dwa mazury: 1) Matulu kochana, 2) Nasz mazur.
167. **Heiser W.** Na grobie, ze słowami.
168. **Strauss J.** Odgłosy wiosny. Walc.
169. **Wars H.** Salem Alejkum. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
170. **Gold A.** Ostatni raz, Blues ze słowami **A. Własta.**
171. **Wars H.** Zapomnisz o mnie. Tango ze słowami A. Własta.
172 **Kagan J.** Limba. Tango ze słowami **A. Własta.**
173. Dwa marsze: 1) **Schrammel J.** Wiedeński marsz. 2) **Sousa P. J.** Amerykański marsz.
174. Pieśni ludowe, zeszyt II Nr. 1) Kaj się działy. Kujawiak, 2) A zawracaj do komina, 3) Ty ze mnie szydzisz.
175. **Osmański W.** Owczarek. Oberek.
176. **Lewandowski L.** Przedświt. Mazur.
177. **Wiehler K.** Zocha. Blues ze słowami.
178. **Petersburski J.** Najsłodszy całus. Tango ze słowami **Oldlena.**
179. Dwa marsze: 1) **Kral J. N.** Cesarski marsz, 2) **Berlioz H.** Rakoczy marsz.
180. **Brzeziński H.** Dwie polki: 1) Maciejowa, 2) Michałowa.
181. **Różycki L.** Piosnka Caton (Walc) z opery „Casanova".
182. **Gold A.** Gdy zakwitną bzy. Blues ze słowami **A. Własta.**
183. **Petersburski J.** Tango milonga, ze słowami **A. Własta.**
184. **Hosson H.** Pragnę pana pocałować. Slow-Fox, ze słowami **A. Własta.**
185. **Wars.** Zrób mi gola. Foxtrot, ze słowami **A. Własta.**
186. **Petersburski J. i A. Gold.** Czy pani gra w zielone. Foxtrot, słowami **K. Toma.**
187. **Petersburski J.** Hallo! tempo! Foxtrot, ze słowami **A. Własta.**
188. **Wars H.** On nie powróci. Tango, ze słowami **A. Własta.**
189. **Dwa marsze:** 1) Żegnaj Słowianko, 2) Tyrolski.
190. **Pieśni ludowe.** Zeszyt III, Nr. 1 Maciek, 2) Jaś, 3) Jak pojedziesz.
191. **Karasiński Z. i Kataszek S.** To najmodniejsze. Foxtrot, ze słowami **A. Własta.**
192. **Dwie piosenki neapolitańskie:** 1) Pójdź do łodzi mej, 2) Gruchaj cicho, cichutko.
193. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XVI Nr. 1. Dwie gitary, 2. Słońce wschodzi i zachodzi.
194. — Zeszyt XVII Nr. 1. Nalej puchar, 2. Dzwoneczek.
195. **Karasiński A.** Francois. Walc.
196. — Maniuta. Polka.
197. **Adamus A.** Roula. Walc.
198. **Namysłowski K.** Fornal. Mazur.
199. **Różewicz J.** Kujawiaki i Oberki.
200. **Lewandowski L.** Zawierucha. Oberek.
201. **Labadie H.** Górą Warszawa. Marsz.
202. **Troszel W.** Modlitwa do Boga.
203. **Karłowicz M.** Zasmuconej.
204. **Wars H.** Pod abażurem. Slow-Fox, ze słowami **A. Własta.**
205. — **Niech pan zatańczy ze mną.** Slow-Fox, ze słowami **A. Własta.**
206. — **W mym ogródku.** Slow-Fox, ze słowami **A. Własta.**
207. **Gold A.** Przyjdź kochanku. Tango, ze słowami **A. Własta.**
208/9. **Kwiaty rosyjskie** (Wiązanka ludowych melodji rosyjskich).
210. **Żak Cz.** Oczy mego chłopca. Tango ze słowami.
211. — **Za grzeszną miłość.** Tango ze słowami.

Dalsze numery w druku.

Druk W. Piekarniaka

№ 17

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

G. PUC

Dwie arje z

„TOS

1. Arja Cav

2. Modlitwa

(ze słowa

NAKŁAD
F. GRĄBCZEW
WARSZAWA, KRAK. P

