№ 16

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów
na
MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Dwie arje z opery

PAJACE

1. Śmiej się pajacu
2. Serenada arlekina

(ze słowami)

S. A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA
KRAKÓW

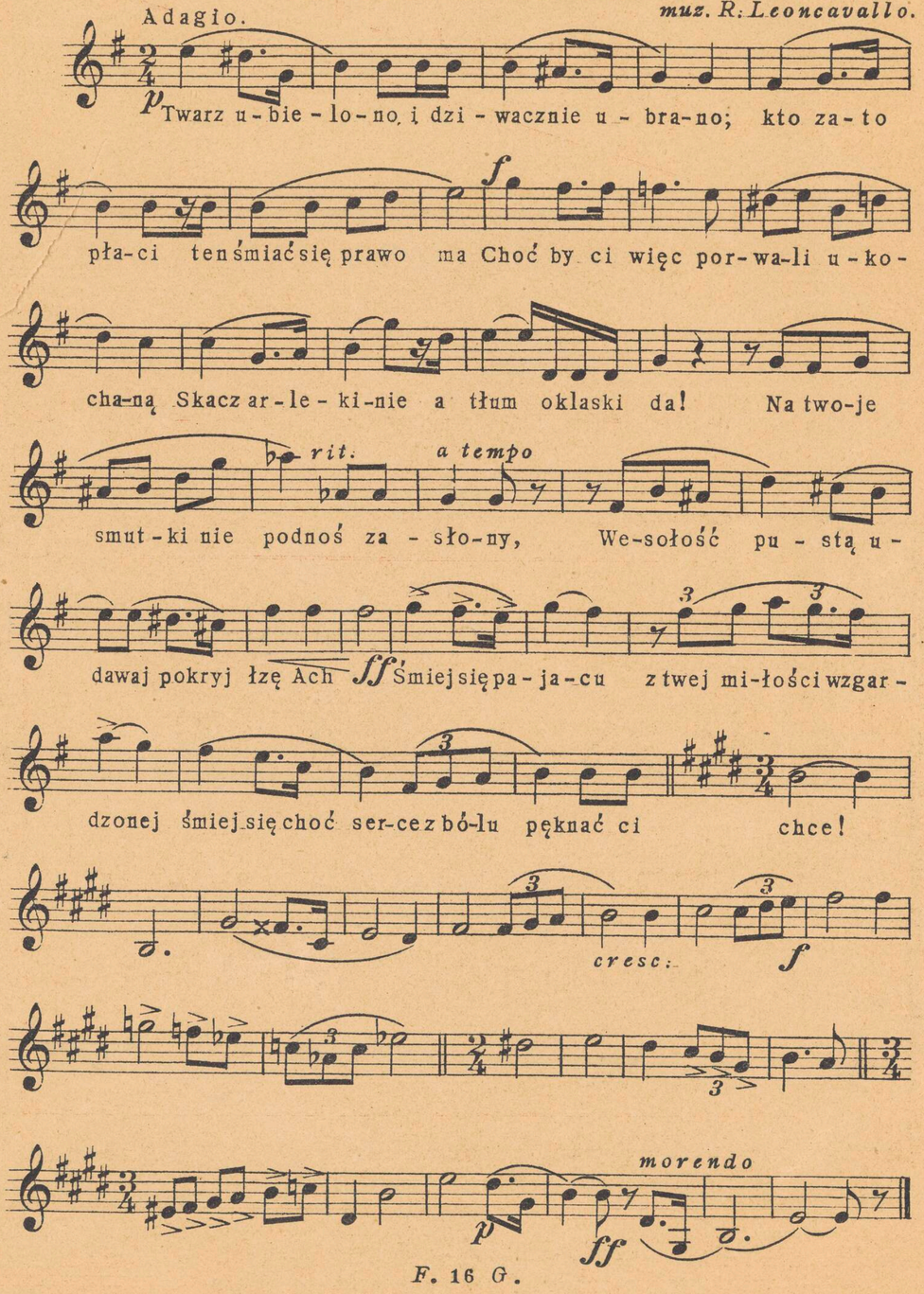
NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

ŚMIEJ SIĘ PAJACU

z opery „PAJACE"

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Adagio. *muz. R. Leoncavallo.*



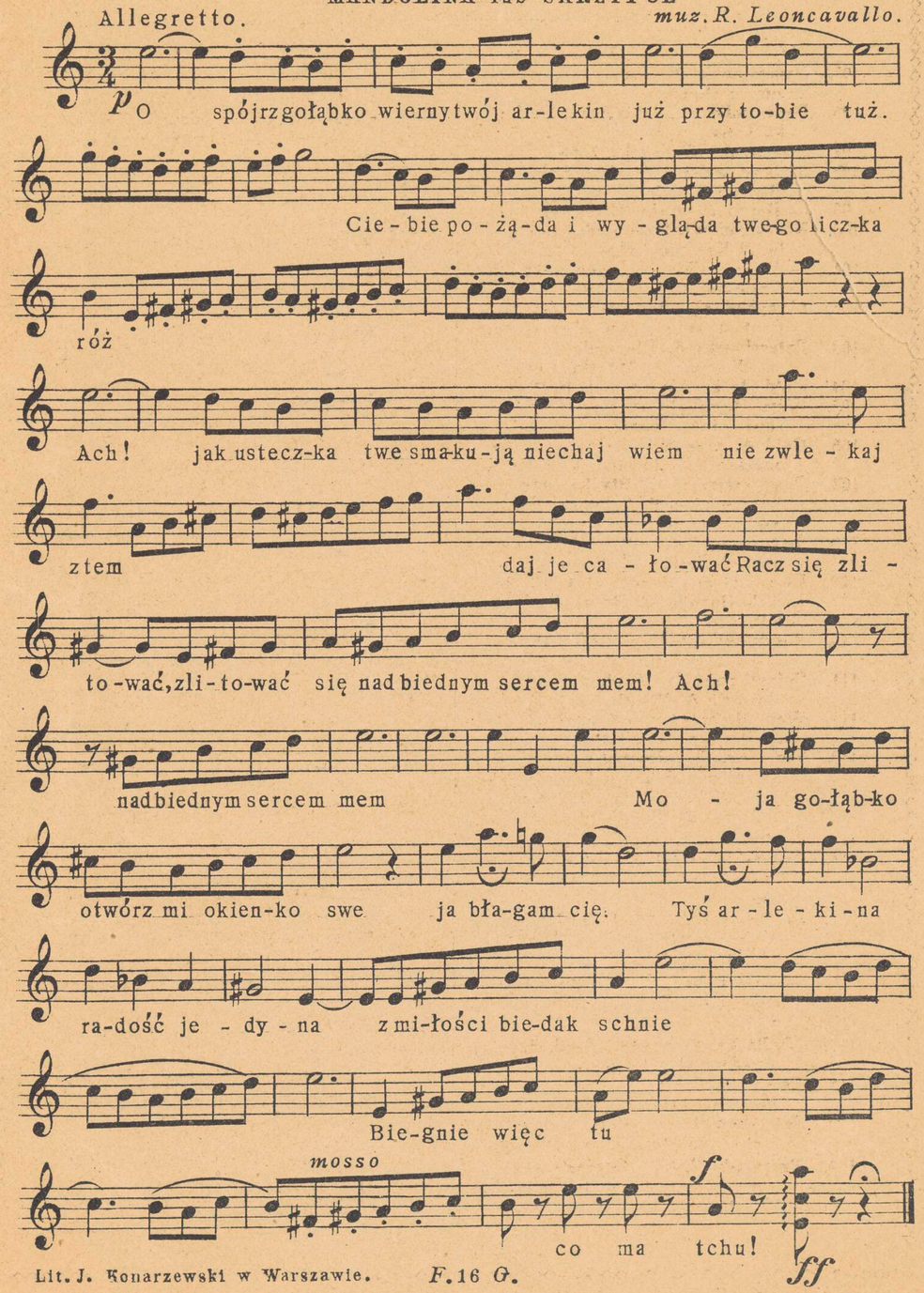
F. 16 G.

SERENADA ARLEKINA

z opery „PAJACE"

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Allegretto. *muz. R. Leoncavallo.*



Lit. J. Konarzewski w Warszawie. F. 16 G.

MT/XIV/47814

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MANDOLINISTA

Wybòr najcelniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

95. **Namysłowski K.** Kuba Jurek. Mazur ze słowami.
96. **Dwie polki.** 1) Salonówka, 2) Saska kępa.
97. **Strauss J.** Wiedeńska krew. Walc.
98. — **Dwa walce:** 1) Róże południa, 2) Zemsta nietoperza.
99. — Baron cygański. Walc.
100. **Kaczyński Wł.** Dwie polki, 1) Z dołu, 2) Kazimierówka.
101. — Dwie polki: 1) Żydóweczka, 2) Troteska.
102. **Skrzypkowski H.** Wiosna! Wiosna! Foxtrot ze słowami Ref - Rena.
103. **Petersburski J.** Dla ciebie. Blues ze słowami A. Własta.
104. **Gold A.** Królewicz maj. Boston.
105. **Wars H.** Ptaki miłości. Blues ze słowami **A. Własta.**
106. **Gold A.** Pragnę twoją być. Tango apaszów ze słowami **A. Własta.**
107. Dwa marsze: 1) **Blankenberg H.** Pożegnanie gladjatorów. 2) Cygański marsz.
108. **Strauss J.** Dwa walce: 1) Pocałunek, 2) Tysiąc i jedna noc.
109. Dwa walce: 1)**Ivanovici I.** Na falach Dunaju, 2) **Rosas J.** Przez fale wód.
110. **Kaczyński Wł.** Dwie polki: 1) Szoferka, 2) Pilotka.
111. **Petersburski J.** Wanda, Tango ze słowami **A. Własta.**
112. **Wars H.** Zatańczmy tango. Tango ze słowami **A. Własta.**
113. **Trzy wesołe piosenki.** 1) Więc przepijmy naszej babci domek cały, 2) Wszystkie rybki śpią w jeziorze, 3) Pijmy zdrowie nasze.
114. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XII Nr. 1. Para gniadych. Nr. 2 Gałązka bzu.
115. — Zeszyt XIII, Nr. 1. Burłaki, Nr. 2. Noce bezsenne. 3) Drzemią wkrąg wierzby płaczące.
116. — Zeszyt XIV, Nr. 1. Pocóż tyś mnie całowała, 2) I będę całować cię.
117. **Drdla Fr.** Serenada i **Fucik J.** Serenada melancholijna.
118. **Teike C.** Starzy przyjaciele (Towarzysze). Marsz.
119. **Petersburski J.** Moja sympatja, foxtrot ze słowami **A. Własta.**
120. **Karasiński Z. i S. Kataszek.** O Dolores. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
121. **Glinka M.** Dwie pieśni. 1) Nie kuś, 2) Zwątpienie.
122. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XV, Nr. 1) Kazbek, 2) Czarne huzary.
123. **Waldteufel E.** Czary syreny. Walc.
124. — Złoty deszcz. Walc.
125. Dwa walce: 1) Majowy walc, 2) Ach mężu mój. Walczyk.
126/7. **Kwitońki Ukraini.** (Kwiaty ukraińskie).
128/9. **Kwiaty polskie.**
130. **Vollstedt R.** Weseli bracia. Walc.
131. **Wars H.** Jak pani się ten pan podoba. Foxtrot ze słowami **A. Własta.**
132. **Petersburski J.** Bez twej miłości Blues ze słowami **A. Własta.**
133. **Waldteufel E.** Łyżwiarze. Walc.
134. Dwa marsze: 1) Marsz z opery „Carmen, 2) Marsz z op. „Faust".
135. **Oberfeld K.** Usta twe jak róży kwiat. Blues ze słowami. **A. Własta.**
136. Pieśni towarzyskie: 1) Hej! koledzy, 2) Pieśń filaretów, 3) Choć burza huczy...
137. **Łada K.** Kujawiak.
138. **Neruda F.** Kołysanka i **Saint-Saens. C.** Łabędź.
139. Trzy dumki: 1) Ludzie mówią, 2) Dumka sieroty 3) Przychodź miły.
140. Dwa polonezy: 1) **Ogiński M.** Pożegnanie ojczyzny, 2) **Kurpiński K.** Witaj królu.
141. Dwie arje: 1) Arja Nadira z op. „Poławiacze Pereł", 2) Znasz li ten kraj z op. „Mignon".
142. **Strauss J.** Życie artysty. Walc.
143. **Melodysta Wł.** Dwie polki: 1) Dziekanka, 2) Salonówka.
144. **Schumann R.** Dwa utwory: 1) Marzenie, 2) Pieśń wieczorna.
145. **Grieg E.** Dwa ulubione utwory: 1) Pieśń Solfejg'i, 2) Śmierć Azy.
146. **Kozłow P.** O, gdybym znał.
147. **Strauss O.** Czar walca. Walc.
148. **Waldteufel H.** Espana. Walc.
149. **Wieniawski H.** Dwa najpopularniejsze utwory: 1) Kujawiak, 2) Mazurek.
150. **Denza L.** O, gdybyś mnie kochała.
151. **Helmer.** Wizja szyldwacha, ze słowami **St. Ratolda.**

Zakł. Druk. W. Piekarniaka

№ 16

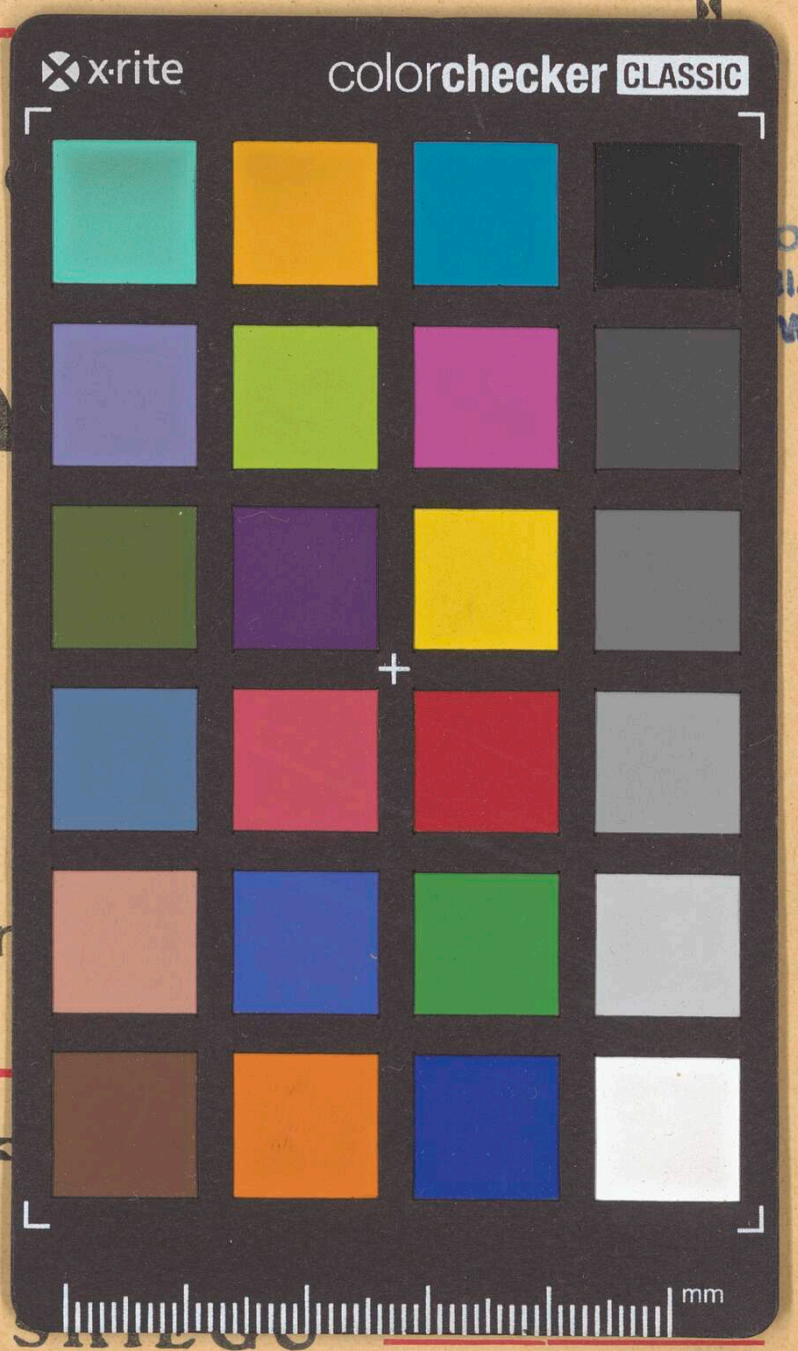
MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów
na
MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Dwie arje z

PAJA

1. Śmiej się
2. Serenada
(ze słowar



OWSKI
IA
W

NAKŁAD
F. GRĄBCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1