

# СКАНДИНАВСКІЕ КОМПОЗИТОРЫ

## Романсы и Пѣсни

| | | | |
|---|---|---|---|
| № | 1. | **Григъ Э.** Лангеланд. народная пѣсня. . | 30 к. |
| „ | 2. | „ Баркаролла . . . . . | 75 „ |
| „ | 3. | „ Рождественская ночь . . . . . | 50 „ |
| „ | 4. | „ Весенній дождь . . . . . | 60 „ |
| „ | 5. | **Альнесъ.** Съ тобою быть . . . . . | 30 „ |
| „ | 6. | „ Послѣдній рейсъ. . . . . | 50 „ |
| „ | 7. | **Кьерульфъ.** Въ лѣсу. . . . . | 40 „ |
| „ | 8. | „ Пѣснь Сюневе. . . . . | 30 „ |
| „ | 9. | „ У озера. . . . . | 30 „ |
| „ | 10. | **Синдингъ Хр.** Изъ вѣка въ вѣкъ . . . . | 30 „ |
| „ | 11. | „ „ Не надо и свѣтъ зажигать. | 30 „ |
| „ | 12. | „ „ Семь кубковъ. . . . . | 40 „ |
| „ | 13. | „ „ Король Артуръ. . . . . | 50 „ |


ИЗДАНІЕ М. СЛОНОВА
Кудринскій тупикъ 3.
СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ
МОСКВА, Россійское Муз. Издат.
П. Юргенсонъ.

# Послѣдній рейсъ.

# Sidste Reis.

Слова Г. Фергеландъ.
Text Heurik Wergeland.
Переводъ М. Слонова

Для Контральто или Баса.
Contralto oder Bass.

Музыка Е. Альнесъ. соч. 17. № 2.
Musik af Eyvind Alnæs. Op. 17 No2

Allegretto.

CANTO.

PIANO.

Въпо - слѣд_ній рейсъ мо - рякъ, плы_ви. Пой пѣс - ню, пой! По
*Nu sid_ste reis mig fo - re_staar. Sing, sai - lor, oh! Af -*

не бу путь ты свой дер_жи. Пой пѣс - ню, пой! На - сталъ раз - лу - ки
*sted til him_len far_ten gaar. Sing, sai - lor, oh! Snart rin - der ud det*

горь_кій часъ. Пой пѣс - ню, пой! Съком - па_са не спу - скай ты глазъ! Пой пѣс - ню,
*sid_ste glas. Sing, sai - lor, oh! Se nøj e ef_ter dit kom_pas! Sing, sai - lor,*

пой!
*oh!*

Тамъ въ не_бе_сахъ есть о_стро_ва,
*Med stran_de af de_mant og guld,*

*rit. e dim.*

*p*

*rit.*

*p a tempo*

Пой пѣс_ню, пой! У нихъ зла_ты_е бе_ре_га. Пой пѣс_ню, пой! Тѣ
*Sing, sai_lor, oh! er him_lens hav af e_er fuldt. Sing, sai_lor, oh! Det*

*rit.*

*p a tempo*

*rit.*

*a tempo*
*mp*

звѣз_ды чис_ты, какъ кристаллъ, Пой пѣс_ню, пой! По нимъ не разъ ты путь держалъ.
*er de stjer_ner, kla_re, smaa, Sing, sai_lor, oh! som du paa nat_te_vag_ten saa.*

*rit.*

*p a tempo*

*p a tempo*

*rit.*

Пой пѣс_ню, пой!
*Sing, sai_lor, oh!*

*a tempo*

*rit.*

*pp*

*mf*

*dim. poco*

*rit.*

*p*

Впе - редъ, мо-рякъ, смѣ - лѣй плы-ви, Пой пѣс-ню, пой! Ужъ цѣль ви-днѣ-ет-
*Frisk an da, mo-dig til lad staa, Sing, sai-lor, oh! i - gjen-nem sky op*

-ся вда-ли, Пой пѣс-ню, пой! Кор - са-ромъ діа-волъ тамъ, но ты,
*i det blaa. Sing, sai-lor, oh! Frygt ej for djæ-ve - lens kor-sar!*

Пой пѣс-ню, пой! Е - го не бой-ся и плы-ви! Пой пѣс-ню,
*Sing, sai-lor, oh! Du gaar ham gan-ske sik-kert klar. Sing, sai-lor,*

пой!
*oh!*

*p dolce* *rit* *langsomt* *pp*

Же - ну и дру - га тамъ най - дешь, Пой пѣс - ню,
*Du mø - der viv, du mø - der ven; Sing, sai - lor,*

*p dolce* *rit* *pp langsomt*

*p a tempo* *rit.* *pp*

пой! Дѣ - тей, род - ныхъ вновь о - бой - мешь! Пой пѣс - ню,
*oh! Du mø - der di - ne born i - gjen. Sing, sai - lor,*

*p a tempo* *rit* *pp*

*mf a tempo* *poco rit.*

пой! Да, въмі - рѣ томъ сви - дань - я часъ, Пой пѣс - ню,
*oh! Da bry - der stor - re glæ - de les, Sing, sai - lor,*

*mf a tempo* *poco rit.*

*p langsommere* *rit* *a tempo* *rit* *pp*

пой! Пре - кра - снѣй, ра - дос - тнѣй для насъ. Пой пѣс - ню, пой!
*oh! ena maar du her kom kjem fra sjøs. Sing, sai - lor, oh!*

*ten.*

*p langsommere* *rit.* *a tempo* *rit.* *pp*

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/477