TRE ROMANZE

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

LEONE SINIGAGLIA

OP. 23.

N.1. TRISTE SERA. *(LENAU)*:

107745	*Soprano o Tenore.*	netti Fr. 1._ Mk._80	
107746	*Mezzo-Soprano o Baritono.* (Edizione Originale)	„ „ 1._ „ _80	

N.2. SERENATA. *(V. ROGER)*:

107747	*Soprano o Tenore.*	„ „ 2._ „	1.60
107748	*Soprano o Tenore.* (Edizione Originale)	„ „ 2._ „	1.60
107749	*Mezzo-Soprano o Baritono.*	„ „ 2._ „	1.60

N.3. LA TREGUA. *(GABRIELE D'ANNUNZIO)*:

107750	*Soprano o Tenore.* (Edizione Originale)	„ „ 2.50 „	2._
107751	*Mezzo-Soprano.*	„ „ 2.50 „	2._

F. L.

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI PALERMO ROMA PARIGI LONDRA LIPSIA
Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione, di traduzione e trascrizione sono riservati

BOOSEY & C.° NEW-YORK
F. STEFANI BUENOS-AIRES

(Copyright 1902, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

a ALESSANDRO BONCI

SERENATA

Parole di V. ROGER
Traduzione italiana di
L. MONTI

N.3.

LEONE SINIGAGLIA
Op. 23. N.2.

ANDANTINO MOSSO

mf *p*

CANTO

p dolce

Bril_la in ciel

pp

l'a_stro d'or, è la notte un dolce in_can_to.....

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright 1902, by G. RICORDI & Co)*
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

u 107749 *u*

cres. ma poco

O fedel mio tesor, di - schiu - di il tuo ve -

cres. ma poco

p

- ron!..... O fe_del, mio te_sor.....

pp rit. *a tempo*

vo' can_tar... u_na can - zon.....

pp rit. *a tempo* *mf*

p *pp*

p dolce

Sa - le a te

fra i sospir l' a - mo_ro - sa se_re - na - ta,.....

cres. ma poco

O fe_del, non dormir, ri - po - - se_rai do -

cres. ma poco

p

- man..... O fe_del, non dormir,.....

p

pp *rit.* *a tempo*

scen_di giù, ma piano pian!.....

pp *rit.* *a tempo* *mf*

mf

O bel - la, so_lo un i -

p *mf*

3

_stan - te, non sii cru - de - le, fat_ti ve - der!.....

dim.

Ah! pie - tà d'un a - man - te,..... del mio cor pri_gio -

dim.

mf

_nier!..... Pie - tà, pie - tà di que_sto cor che

espress.

cres.

bat - te sol per te..... Se il tuo cor non è

cres.

mor - to, Vie - ni! Vie - ni!.....

P subito *cres.*

Se il tuo cor non è mor - to, Vie - ni! Vie - ni!

p *cres.*

poco rit. f dim.

Vie - ni! scen-di te - sor,..... Lan-guono i fior,.....

poco rit. f dim.

p mf

ve-glian le ro - se treman - ti d'a - mor!..... Scendi pia-no,

pp mf

pp p

pian,..... dor-mirai do - man..... Fa che questo co-re non palpiti in-

pp

f p

-van..... Vien, vien,

p

f p dim:

vien, vien, Fe - - -

dim:

... assai

-del te - - - sor!.....

... assai p dolce

rit.

dolce

Bril - la in ciel l' a - stro d'or, è la notte un dolce in -

pp

cres. ma poco

- can - to..... O fe-del mio te-sor, di -

cres. ma poco

p

p

dim.

- schiu - di il tuo ve - ron,..... Al - to è in ciel

dim.

dim.

pp rit. *a tempo*

l' a - stro d'or..... sono al-fin della can - zon.....

Meno mosso
dolce

Scen-di

pp rit.

dolce

Meno mosso

dim.

giù, mio ben, io t' a - spet - - to,

dim.

più P

vien!..... Scendi piano, pian,..... dormirai do-man,..... dormi -

pp

rit.

- rai do - man!..... Ah!

dim.

rit.

mP

pp

vien, ah! vien!.....

P

pp

MUZEUM TEATRALNE W WARSZAWIE
ZBIORY
J. GRUBOWSKIEGO
TEATR WIELKI

MT/XIV/479
akc 18/2008

~~45~~ —
12 —
91/67.



TRE ROMANZE

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

LEONE SINIGAGLIA

OP. 23.

N.1. TRISTE SERA. *(LENAU)*:

107745 *Soprano o Tenore.* netti Fr. 1._ Mk._80

107746 *Mezzo-Soprano o Baritono.* (Edizione Originale) „ „ 1._ „ _80

N.2. SERENATA. *(V. ROGER)*:

107747 *Soprano o Tenore.* „

107748 *Soprano o Tenore.* (Edizione Originale) „

107749 *Mezzo-Soprano o Baritono.* „

N.3. LA TREGUA. *(GABRIELE D'ANNUNZIO)*:

107750 *Soprano o Tenore.* (Edizione Originale) „

107751 *Mezzo-Soprano.* „

F. L.

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI · PALERMO · ROMA · PARIGI · LONDRA · LIPS
Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paes
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e trascrizione sono rise

BOOSEY & C°
NEW-YORK

F. STEF
BUENOS-AIR

(Copyright 1902, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)