Musikalisches Universum № 779a (2½ Bg.)



FRÜHLINGS ERWACHEN

Reveille du printemps. Springtimes awakening.
Il Risveglio della Primavera

Romanze

für Violine und Klavier von

E. BACH

Rev. und bezeichnet von Arthur Seybold.

Verlag
Anton J. Benjamin
LEIPZIG

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Frühlings Erwachen.

Reveille du printemps. Springtimes awakening.
Il Risveglio della Primavera.

ROMANZE.

Violine.

E. Bach.
rev. und bez. von Arthur Seybold.

Introduction.
Maestoso.

dolce *rit.* *poco a poco* *dim.*

Andante con espressione. *rit.* *a tempo* sul G *(Sol)* *rit.* *a tempo*

mel. marc.

Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 2877 Made in Germany
Imprimé en Allemagne.

Frühlings Erwachen.

Reveille du printemps. Springtimes awakening.
Il Risveglio della Primavera.

ROMANZE.

INTRODUCTION.
Maestoso.

E. Bach.
rev. und bez. von Arthur Seybold.

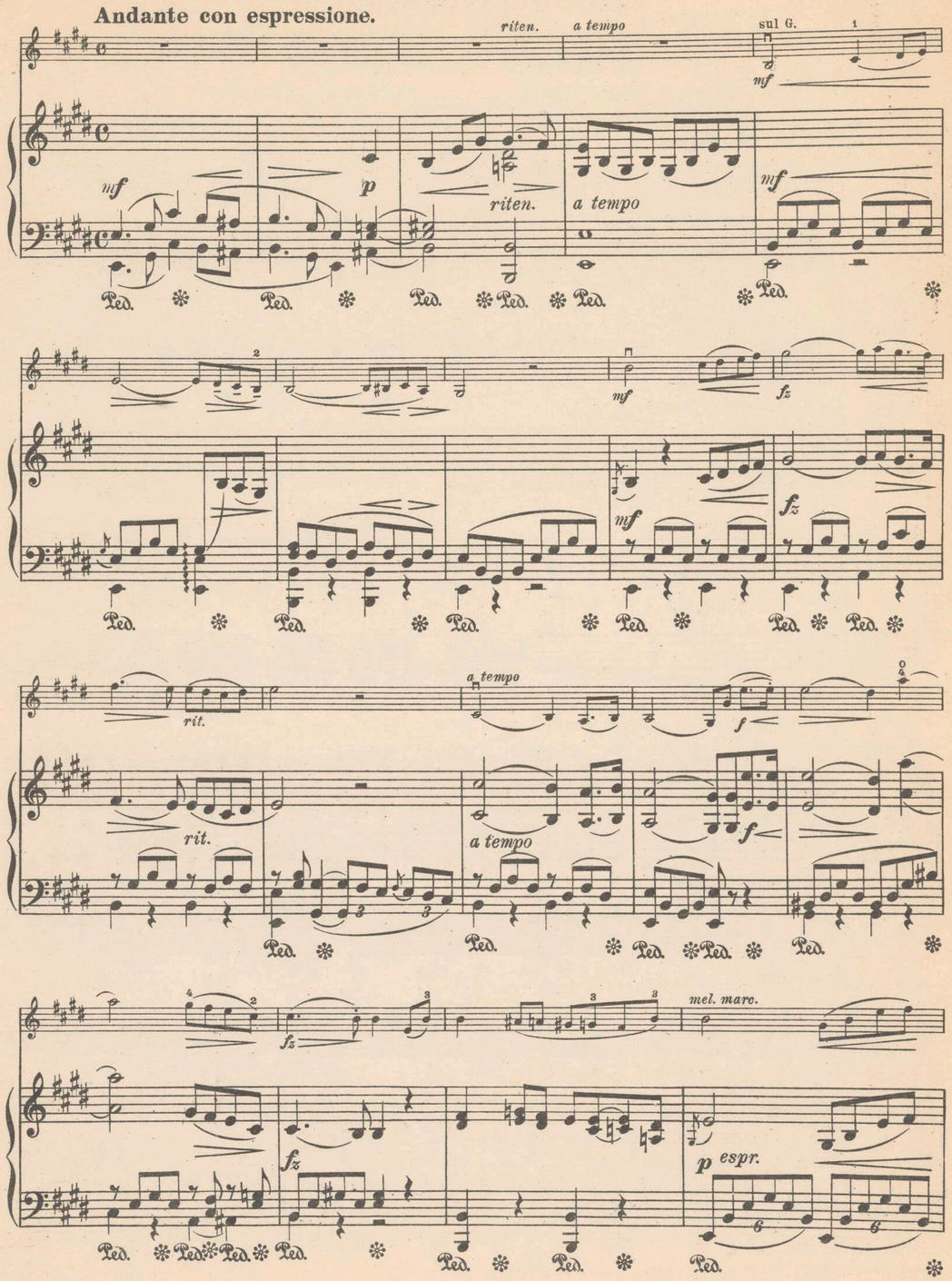
Violine.
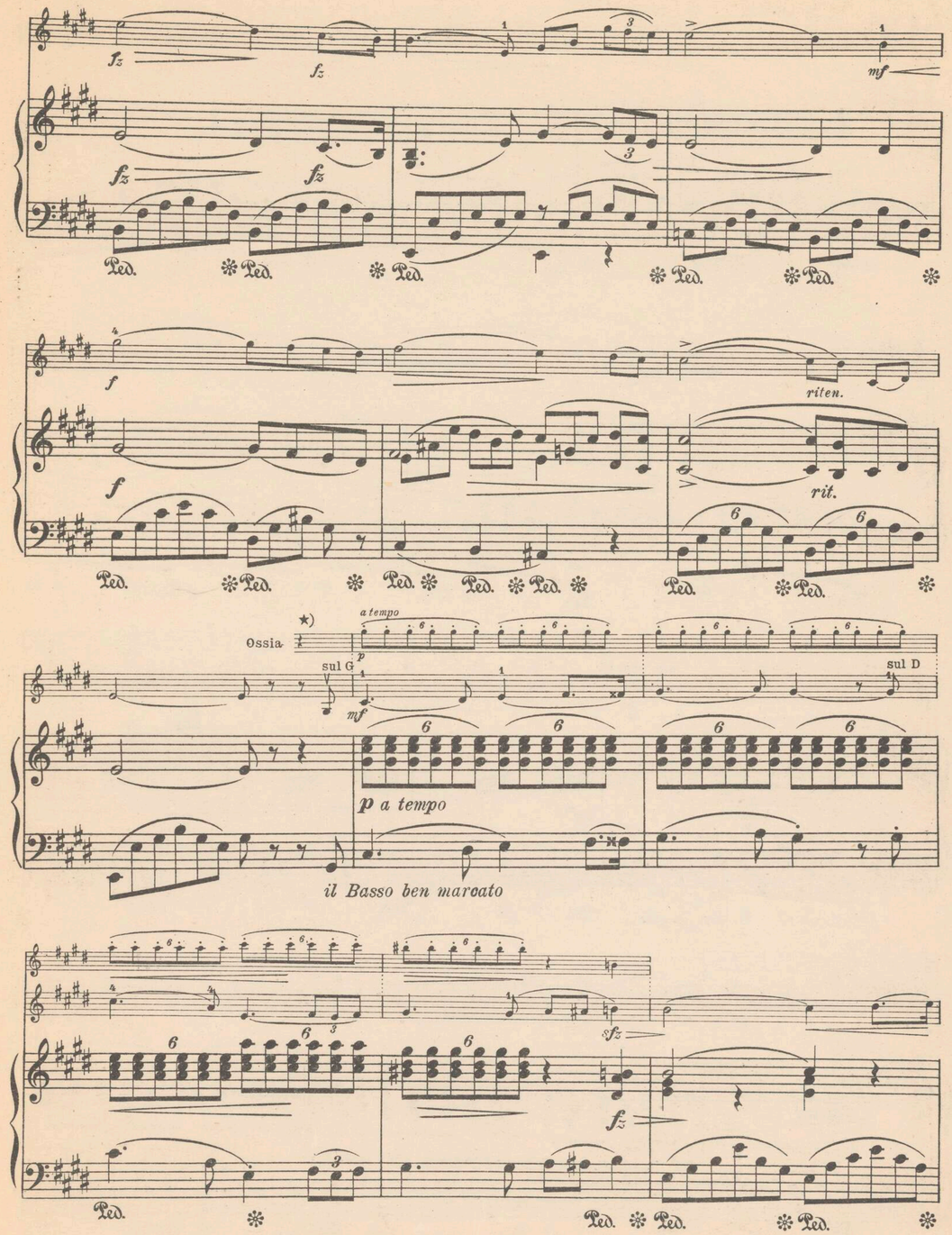
PIANO.

dolce *rit.* *poco a poco* *dim.* *mf rit.zf* *poco a poco* *e* *dim.*

Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig. A. J. B. 2877
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

Andante con espressione.





*) Wenn ohne Cello ist die untere Violinstimme zu spielen.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fz fz

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*)

Ossia

sul G sul D

f mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf cresc. al

mf 3 cresc. al

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*) Wenn ohne Cello ist die untere Violinstimme zu spielen.

f ff

f ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff ff

Ped. Ped. Ped. Ped.
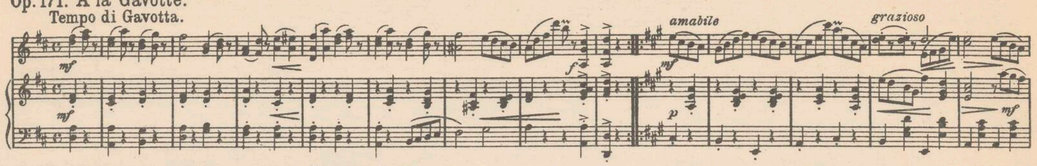
f riten. mf pizz. p smorz. arco pp

f riten. mf p smorz. pp
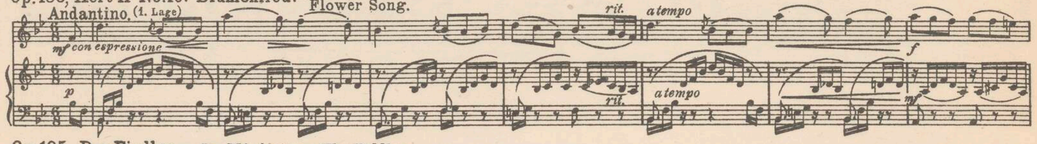
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Beliebte Kompositionen für Violine und Klavier
von
ARTHUR SEYBOLD.
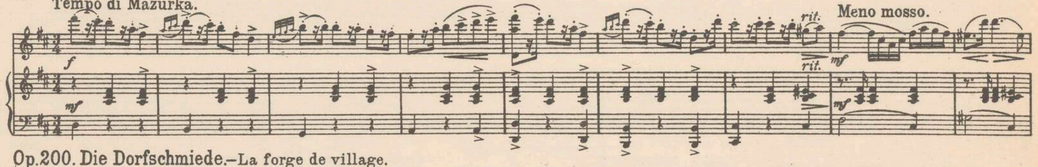
Op. 171. À la Gavotte.
Tempo di Gavotta.



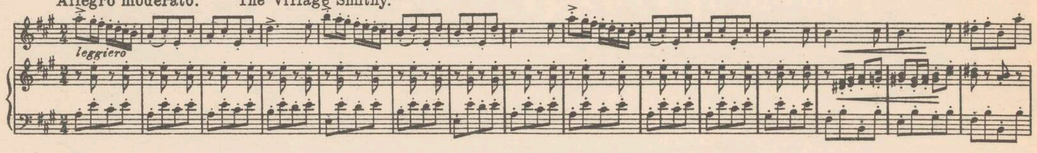
Op. 183, Heft II No. 10. Blumenlied. – Chanson des Fleurs. – Flower Song.
Andantino (4. Lage)



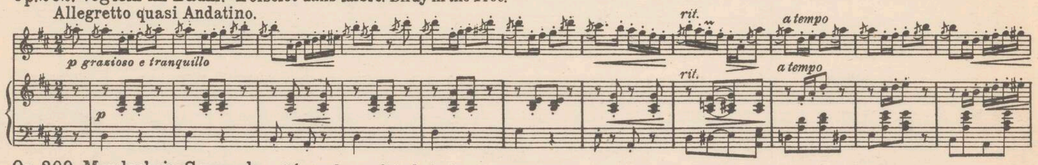
Op. 185. Der Fiedler. – Le Ménétrier. – The Fiddler.
Tempo di Mazurka.
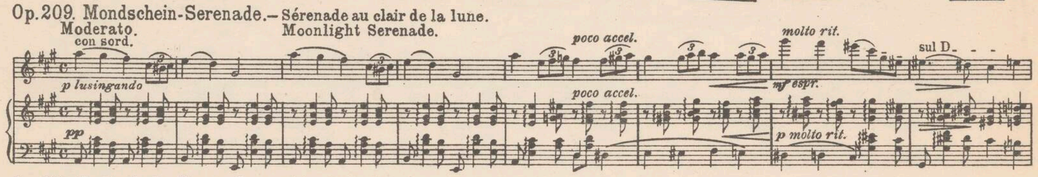


Op. 200. Die Dorfschmiede. – La forge de village.
Allegro moderato. The Village Smithy.
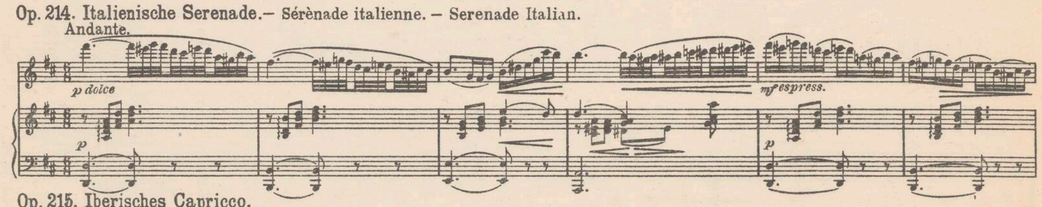


Op. 202. Vöglein im Baum. – L'oiselet dans l'arbre. – Birdy in the Tree.
Allegretto quasi Andatino.
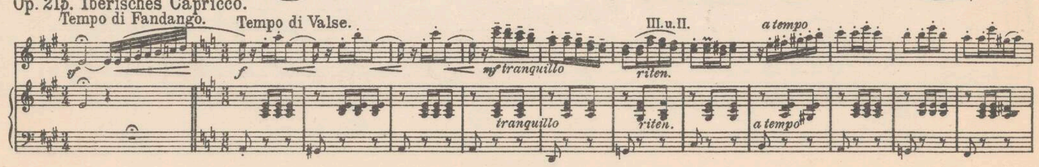


Op. 209. Mondschein-Serenade. – Sérenade au clair de la lune.
Moderato. Moonlight Serenade.
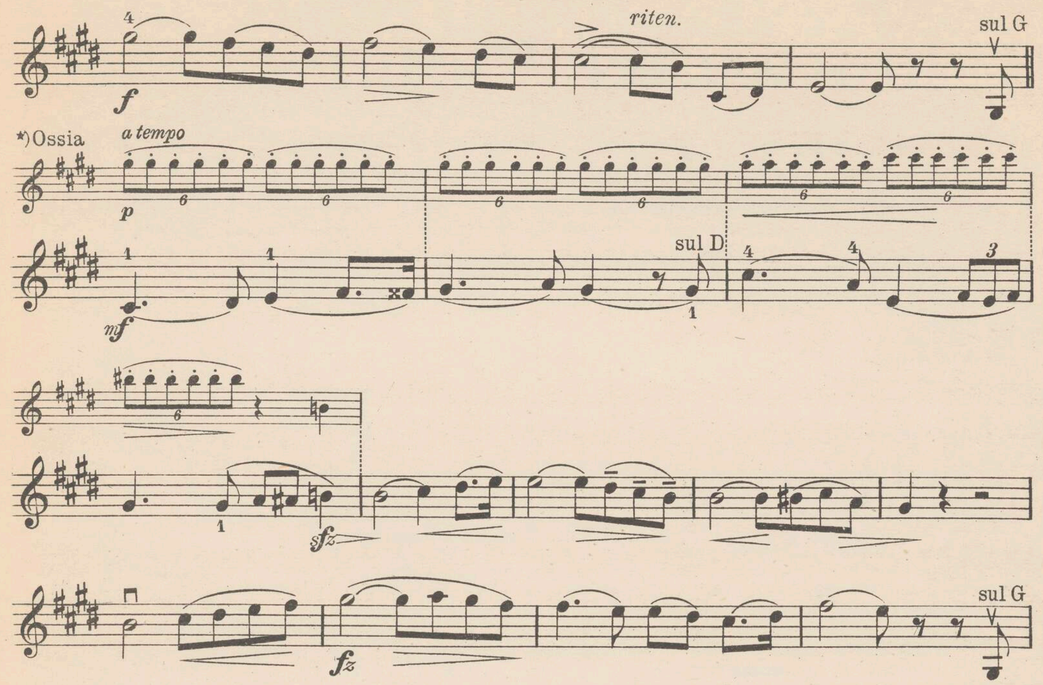


Op. 214. Italienische Serenade. – Sérènade italienne. – Serenade Italian.
Andante.
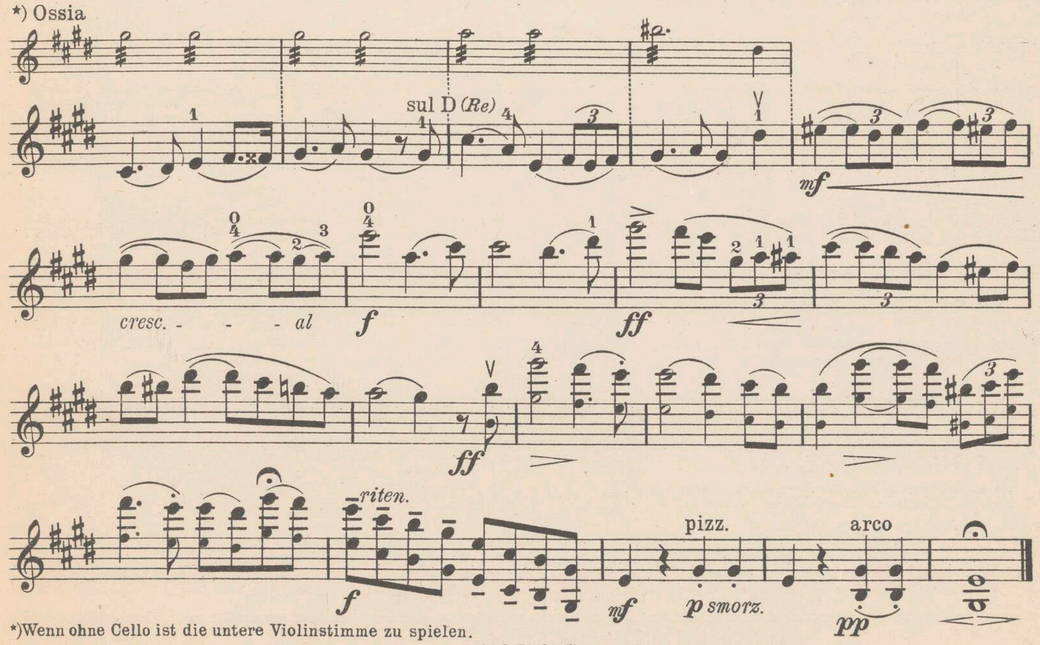


Op. 215. Iberisches Capricco.
Tempo di Fandango. Tempo di Valse.



Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig.



*) Ossia



*) Wenn ohne Cello ist die untere Violinstimme zu spielen.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/472/2

Auswahl vorklassischer und klassischer Violinmusik

aus der beliebten billigen Volksausgabe

„MUSIKALISCHES UNIVERSUM"

(1) = ganz leicht, (2) = leicht, (3) = mittel, (4) = mittelschwer, (5) = schwer

M. U. Nr. Violine u. Klavier	*Alte Meister des Violinspiels* revidiert von Arthur Seybold	M. U. Nr. Violine solo
2249	**Aubert,** Giga und **Leclair,** Largo (3)	2777
2247	— Presto und **Corelli,** Corrente (3)	2776
778	**Boccherini, L.,** Menuett (2)	2697
1936	**Corelli,** Folies d'Espagne (3)	2710
1020	**Durante,** Arie (3)	2698
1926	**Gluck,** Gavotte (3)	2699
1956	**Gossec,** Gavotte (3)	2665
2251/52	**Händel,** Allegro und **Leclair,** Gavotte (4)	2778
775	— Largo (3)	2740
1940/41	— Sonate A dur (3)	2677
2253/54	**Leclair,** Aria, Allegro und Prestissimo (4)	2779
2255	— Menuett (3)	2780
1958/59	— Sarabande et Tambourin (4)	2666
2257	**Locatelli, P.,** Adagio und Giga (3)	2781
1008	**Lully,** Menuett (2)	2715
1952	**Martini, G. B.,** Gavotte (3)	2702
1101	**Nardini,** Larghetto aus einer Violin-Sonate (3)	2663
1011	**Pergolese, G. B.,** Siciliano (4)	2707
1009/10	**Rameau,** Gavotte mit 6 Variationen (4)	2703
1934/35	**Tartini,** Larghetto (3)	2614
1930	**Veracini,** Giga (3)	2613
2259/60	**Vivaldi,** Sonate A dur (4)	2782
	Werke der klassischen und romantischen Meister	
1012	**Bach, J. S.,** Air (3)	2668
1004/05 a/b	— Chaconne (5)	2618 a/b
1928	— Sarabande (3)	2664
	Beethoven, Violinsonaten revidiert von Arthur Seybold	
3289/92 a	1. op. 12 Nr. 1 D dur (4)	
3293/96	2. op. 12 Nr. 2. A dur (4)	
3297/3300 a	3. op. 12 Nr. 3. Es dur (4)	
3301/04	4. op. 23. A moll (4)	
3305/08 a	5. op. 24. F dur (4)	
3309/12	6. op. 30 Nr. 1. A dur (4)	
3313/17	7. op. 30 Nr. 2. C moll (5)	
3318/21 a	8. op. 30 Nr. 3. G dur (4)	
3322/27 a/b	9. op. 47. A dur (5)	
3328/31 a	10. op 96. G dur (4)	
1104	**Beethoven,** Andante quasi Allegretto. Variation aus der Serenade op. 8 (3)	2719
1536	— op. 13. Adagio cantabile (3)	2670
1013 a	— op. 40. Romanze in G dur (4)	2718
1014 a	— op. 50. Romanze in F dur (4)	2619
1000	**Chopin,** op. 7 Nr. 1. Mazurka (3)	2739
998/99	— op. 18. Grande valse brillante (3)	2685
994	— op. 95. Trauermarsch (3)	2657
1017	**Haydn,** Serenade (2)	2658
3137/40	**Liszt,** Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (4)	
633	**Mendelssohn-Bartholdy,** Kriegsmarsch aus „Athalia (3)	2661
997 a/b	— Auf Flügeln des Gesanges (3)	2741
995 a/b	— Frühlingslied (3)	2660
781 a	— Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum" (3)	2742

M. U. Nr. Violine u. Klavier	*Mozart, Violinsonaten* revidiert von Arthur Seybold	M. U. Nr. Violine solo
3246/47 a	1. A dur (Köchel 305) (4)	
3248/49 a	2. C dur (Köchel 303) (4)	
3250/52 a	3. D dur (Köchel 306) (4)	
3253 a	4. E moll (Köchel 304) (4)	
3254/55 a	5. Es dur (Köchel 302) (4)	
3256/57 a	6. G dur (Köchel 301) (4)	
3258/59 a	7. F dur (Köchel 376) (4)	
3260/61 a	8. C dur (Köchel 296) (4)	
3262/64 a	9. F dur (Köchel 377) (4)	
3265/67 a	10. B dur (Köchel 378) (4)	
3268/69 a	11. E moll (Köchel 379) (4)	
3270/72 a	12. Es dur (Köchel 380) (4)	
3273 a	13. A dur (Köchel 402) (4)	
3274/76	14. B dur (Köchel 570) (4)	
3277/79 a/b	15. B dur (Köchel 454) (4)	
3280/82 a	16. Es dur (Köchel 481) (4)	
3283/85 a	17. A dur (Köchel 526) (4)	
3286/87 a	18. F dur (Köchel 547) (4)	
1932/33	**Mozart,** Menuett a. d. Divertimento Nr. 1 D dur (3)	2667
1019 a	**Schubert,** op. 51. 3 Militärmärsche (3)	2694
996	— op. 52 No. 6. Ave Maria (2)	2651
1018	— Am Meer (2)	2652
1103 a	— Andante aus der Sonate D dur op. 137 Nr. 1 (2)	2672
1001	— Ständchen: Leise flehen meine Lieder (2)	2653
782	**Schumann,** op. 15 Nr. 7 und 8, „Träumerei" und „Am Kamin"	2695
783	— op. 85 Nr. 12. Abendlied (2)	2696
806	**Spohr,** Polonaise (3)	2604
	Vortragsstücke usw.	
3915/16	**Bériot,** op. 1. Air varié Nr. 1 (5)	
1415/16 a/b	— op. 5. Air varié Nr. 4 (5)	
1417/18 a	— op. 7. Air varié Nr. 5 (5)	
1419/20 a	— op 12. Air varié Nr. 6 (5)	
1421/22 a	— op. 15. Air varié Nr. 7 (5)	
1423/24 a	— op. 100. Scène de ballet (4)	
	— 12 mélodies italiennes (A. Seybold)	
1651 a	1. Donizetti, Non giova il sospirar 2. Biangini, Vanne al mio bene	2629
1652 a	3. Donizetti, Al dolce guida (3) 4. Winter, A torto ti lagno (3)	2630
1653 a	5. Vaccai, E vezzosa si la rosa (3) 6. Bertoni, La Verginella (3)	2631
1654 a	7. Rossini, Mille sospiri e lacrime (3) 8. Donizetti, Deh! non voler constringere (3)	2632
1655 a	9. Rossini, Come l'aurette placide a Armida (3) 10. Venezian. Lied: Stanco di pascolar	2633
1656	11. Mozart, Quel suono (3) 12. Vaccai, Prendimi teco (3)	2634
1975	**Ernst,** op. 10. Elegie (4)	2931
1451 a	**Vieuxtemps,** op. 9 Nr. 1. Hilarité (3)	2396
1452	— op. 8 Nr. 2. Innocence (3)	2399
1453 a	— op. 8 Nr. 3. Barcarolle (4)	2398
1454	— op. 8 Nr. 4. Air savoyard (5)	2433
1465/66 a	— op. 22 Nr. 2. Air varié	2600 a/b
1455 a	— op. 22 Nr. 3. Rêverie 4)	2397
1462/63 a	— op. 22 Nr. 5. Tarantelle (4)	2601 a/b
1456/57 a/b/c	— op. 35. Fantasia appassionata (5)	3751/52
1459/61 a/b	— op. 38. Ballade und Polonaise (5)	
1938/39	**Viotti,** Adagio (4)	2689
1151/52	**Wieniawski,** op. 17. Legende (4)	2704
1154 a	— op. 19 Nr. 1. Mazurka No. 1 (4)	2705
1155 a	— op. 19 Nr. 2. Mazurka No. 2 (4)	2603
1153	— Kuyawiak (2. Mazurka) (4)	2706

Die hier angegebenen Werke sind sämtlich in neuen Ausgaben und in mustergültigen von **Arthur Seybold** besorgten Revisionen erschienen. Das vollständige Verzeichnis findet sich in dem Prospekt „Musikalisches Universum" und ist in jeder Musikalienhandlung oder direkt vom Verlage gratis erhältlich.

ANTON J. BENJAMIN, LEIPZIG

Musikalisches Universum № 779a (2½ Bg.)



FRÜHLINGS ERWACHE

Reveille du printemps. Springtimes av

Il Risveglio della Primavera

Romanze

für Violine und Klavier vo

E. BACH

Rev. und bezeichnet von Arthur Seybol

Verlag
Anton J. Benjamin
LEIPZIG

Made in Germany

