PHILIPP LIESENBEIN
LEHRER.

Nr. 1,15.
Liesenbein 1905



Frühlings Erwachen.

Romanze für Orchester

von

E. BACH.

Orchesterstimmen	Pr. M.	2, 50.
1. *Für Pianoforte übertragen von* Robert Schaab	„ „	1, —.
2. *Für Pianoforte zu 4 Händen von* Robert Schaab	„ „	1, 25.
3. *Für 2 Pianoforte zu 8 Händen von* Theodor Herbert	„ „	2, —.
4. *Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell von* Richard Hofmann	„ „	1, 50.
5. *Für Violine und Pianoforte von* Robert Schaab	„ „	1, 25.
6. *Für Violoncell (oder Horn in F) und Pianoforte von* Richard Hofmann	„ „	1, 50.

Eigenthum des Verlegers. Den Verträgen gemäß geschützt.

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG.
R. LINNEMANN.
3943. 4686. 4687. 4824. 6056–6058.
Stich von E. Jul. Pickenhahn.

MUSIKALIEN & INSTRUMENTE

Frühlings Erwachen.

Romanze von E. Bach.

Introduction.

Maestoso.

arr. v. Richard Hofmann.

SECONDO.

Andante con espressione.

Stich und Schnellpressendruck von E. Jul. Pickenhahn, Leipzig.

PHILIPP LIESENBEIN LEIPZIG

Frühlings Erwachen.

Romanze von E. Bach.

Introduction.

Maestoso.

arr. v. Richard Hofmann.

PRIMO.

Andante con espressione.

f

poco a poco rit. e dim.

a tempo

p

f

rit.

a

tempo

p

Basso ben marc.

p

2

mf poco a poco rit. e dim.

a tempo

p espress.

f

rit.

a tempo

p

p

p

f

mf *cresc.*

f *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f riten. *mf* *p smorz.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz *mf trem.*

mf

cresc. *f* *ff*

ff

f riten. *mf* *p smorz.* *pp*

MT/XIV/ 472/1 (1)
MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

PHILIPP LIESENBEIN
LEIPZIG

Jwiór III. 1, 15

Frühlings Erwachen.

Romanze von E. Bach.

Violoncell.

arr. v. Richard Hofmann.

Introduction.

Maestoso.

p fz mf f mf p pizz. 2 arco

fz fz fz mf fz rit. pp

Andante con espressione.

2 rit. a tempo 1 1 p p

rit. a tempo fz mf f

poco a poco rit. e dim. a tempo p esp.

f rit. a tempo 8 p

fz

mf cresc. f

f ff

pizz. f riten. arco mf p smorz. pp

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/472/1 (2)

PHILIPP LIESENBEIN
LEHRER.

Nr. 1,15.
Liesenbein 1905



Frühlings Erwachen.

Romanze für Orchester

von

E. BACH.

Orchesterstimmen

1. *Für Pianoforte übertragen von* Robert Schaab.
2. *Für Pianoforte zu 4 Händen von* Robert Schaab
3. *Für 2 Pianoforte zu 8 Händen von* Theodor Herbert
4. *Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell von* Richard Hofmann
5. *Für Violine und Pianoforte von* Robert Schaab
6. *Für Violoncell (oder Horn in F) und Pianoforte von* Richard Hofmann

Eigenthum des Verlegers. Den Verträgen gemäß

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG.
R. LINNEMANN.
3943. 4686. 4687. 4824. 6056–6058.
Stich von E. Jul. Pickenhahn.

BIBLIOTHEK & INSTITUT