Album

für

Cornet à Piston und Pianoforte

Sammlung
klassischer und moderner Stücke

bearbeitet von

Wilhelm Popp

Band I, II à Mk. 1,50 netto.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Gebrüder Hug in Leipzig und Zürich,
Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern, Konstanz, Feldkirch.

G. H. 937 & 938.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Inhaltsverzeichniss.

I. BAND.

Mendelssohn. Hochzeits-Marsch a. d. Sommernachtstraum ..... Pag. 3
Kreutzer. „Ein Schütz bin ich.“ Romanze aus: Das Nachtlager zu Granada ..... „ 6
Chopin. Trauermarsch a. d. Sonate Op. 35 ..... „ 9
Kreutzer. Das ist der Tag des Herrn ..... „ 12
Mendelssohn. Wer hat dich du schöner Wald ..... „ 14
Schubert. Am Meer ..... „ 15
Lortzing. „Sonst spielt ich mit Scepter.“ Lied aus: Czaar u Zimmermann ..... „ 16
Beethoven. Die Ehre Gottes in der Natur ..... „ 18
Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges ..... „ 19
Schubert. Ständchen. „Leise flehen meine Lieder“ ..... „ 22
Weber. Gesang der Meermädchen aus: Oberon ..... „ 24
Fesca. Der Wanderer ..... „ 26

II. BAND.

Mozart. Chor aus: Die Zauberflöte ..... „ 3
Schumann. Wanderlied. „Wohlauf, noch getrunken“ ..... „ 4
Chopin. Das Ringlein ..... „ 6
Kreutzer. Abendchor. „Schon die Abendglocken klangen“ aus: Das Nachtlager zu Granada ..... „ 7
Mendelssohn. Duett Lied. „Ich wollt' meine Liebe ergösse sich“ ..... „ 8
Gluck. Arie. „Ach ich habe sie verloren“ aus: Orpheus ..... „ 10
Weber. Gebet. „Leise, leise, fromme Weise“ aus: Freischütz ..... „ 13
Mendelssohn. Trauermarsch aus: „Lieder ohne Worte“ ..... „ 14
Kreutzer. Die Kapelle. „Was schimmert dort auf dem Berge so schön“ ..... „ 16
Weber. Waldlied. „Im Wald, im grünen Wald“ aus: Preciosa ..... „ 17
Schumann. Ich grolle nicht ..... „ 18
Mendelssohn. O Thäler weit, o Höhen ..... „ 20
Schubert. Lob der Thränen ..... „ 21
— Ungeduld ..... „ 22
Schumann. Die Lotosblume ..... „ 24
Kotschubei. Russische Romanze ..... „ 26

G. H. 937. 938

Cornet à Piston.

Chor

24 aus der Oper:

EDWARD BRÖKER 1.2.97 MÜNSTER i.W.

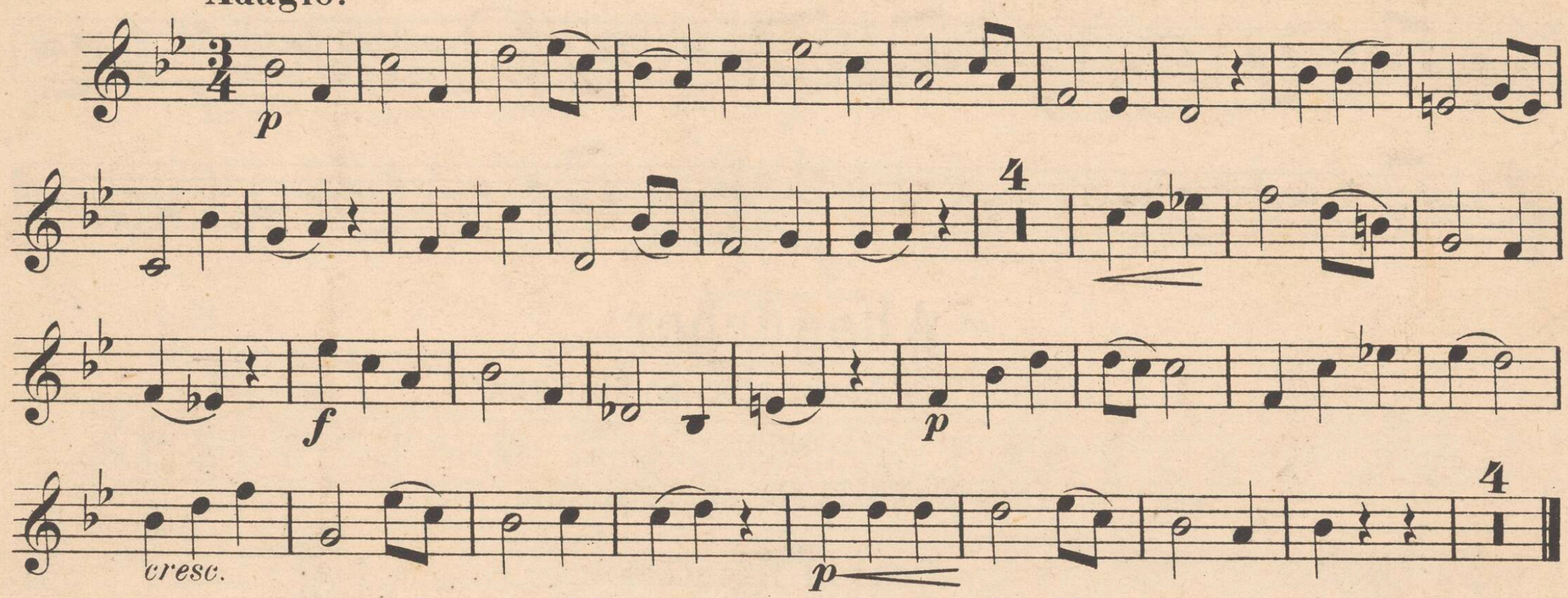
Die Zauberflöte

von

Mozart.

in B.

Adagio.



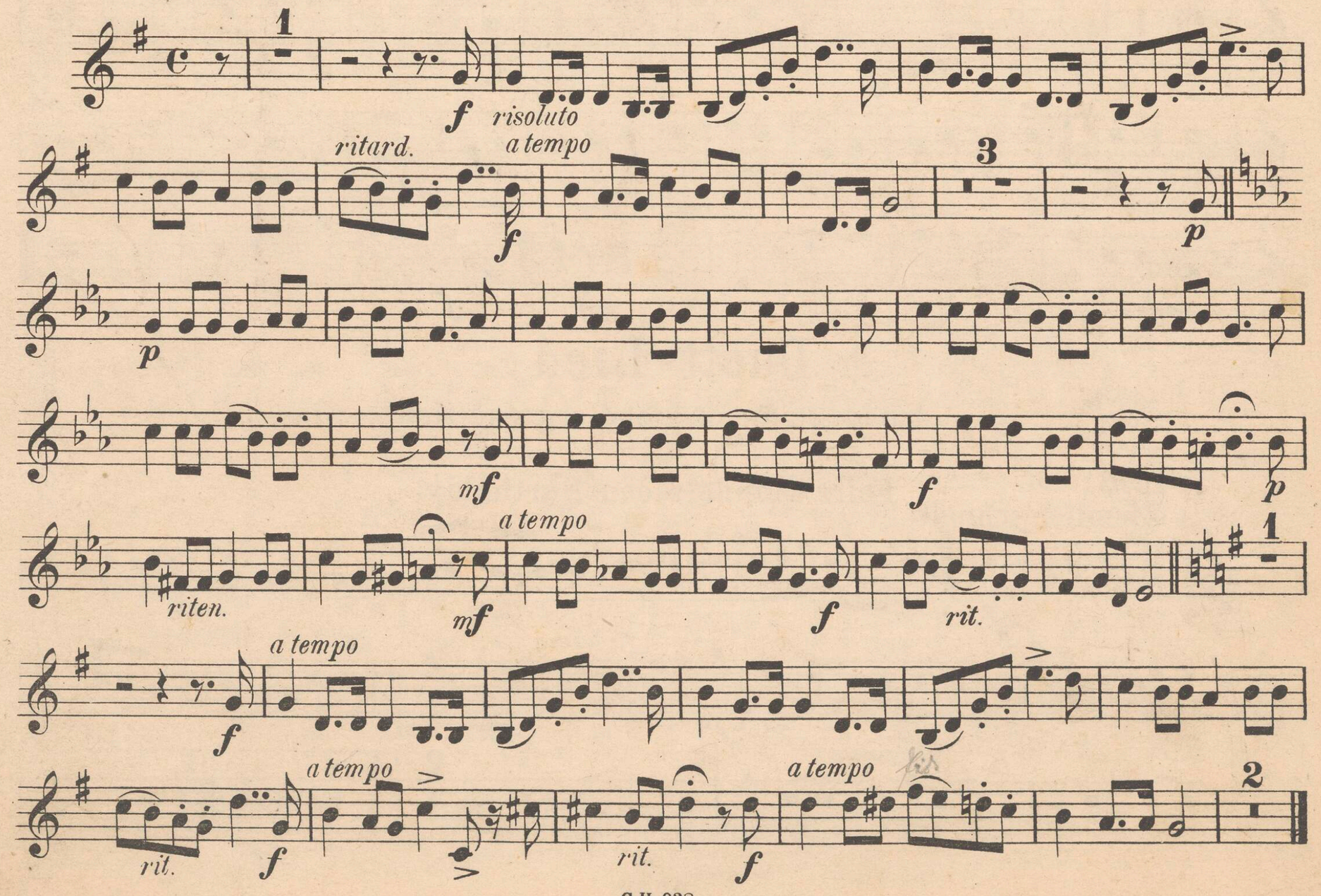
Wanderlied:

„Wohlauf! noch getrunken."

in B.

Molto vivo.
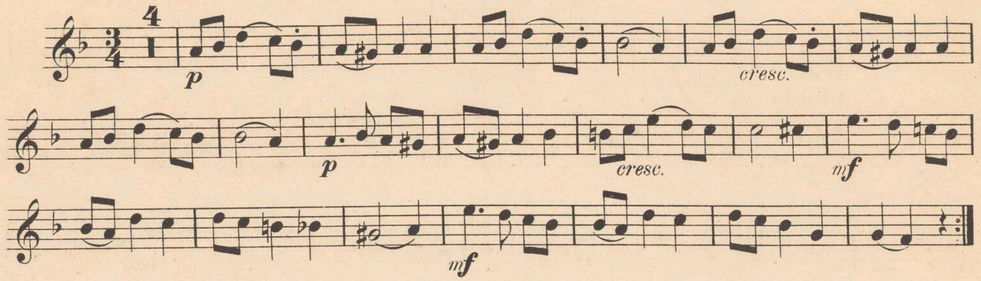
Lied von Robert Schumann.



Das Ringlein.

in B.
Moderato.

Lied von Fried. Chopin.



Abendchor:

„Schon die Abendglocken klangen"
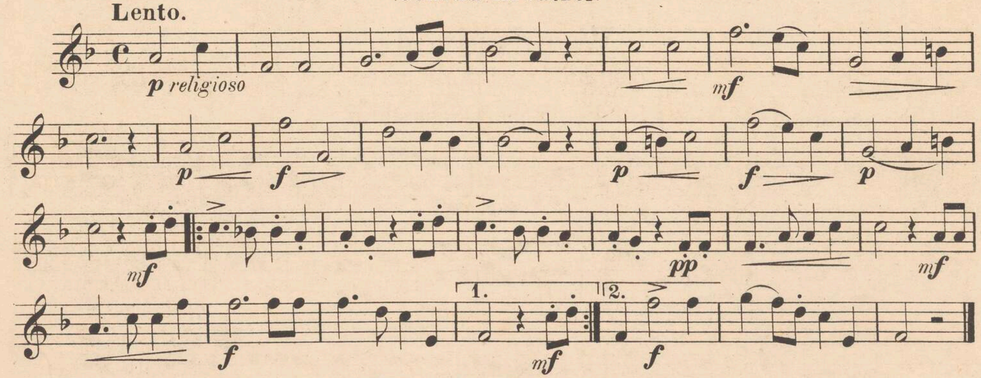
aus der Oper:

Das Nachtlager zu Granada

von

Conrad Kreutzer.

in B.
Lento.
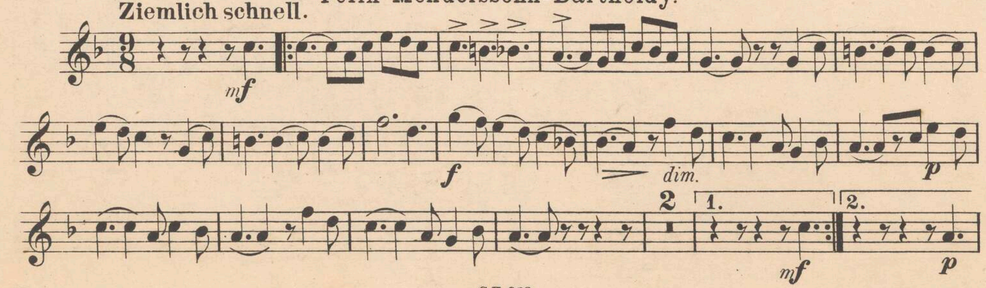


Duett-Lied:
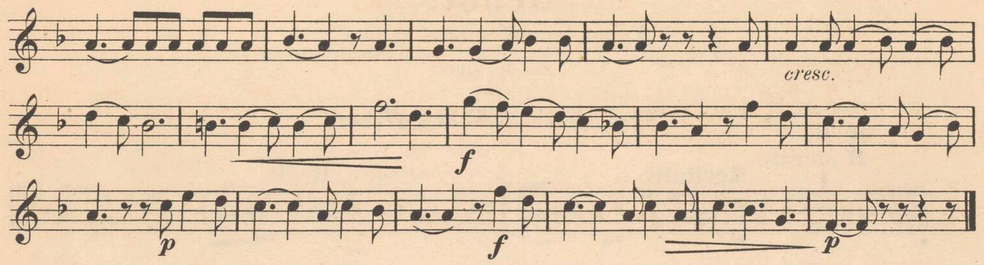
„Ich wollt', meine Liebe ergösse sich."

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

in B.
Ziemlich schnell.





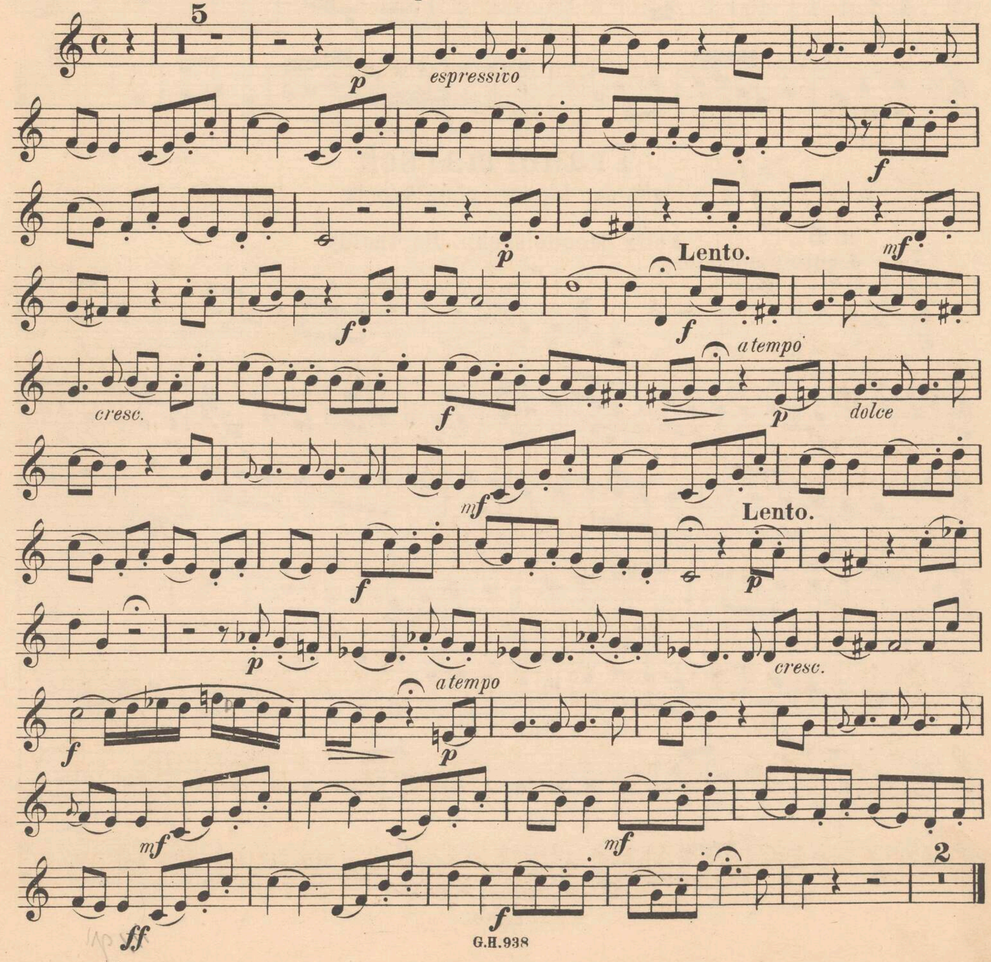
Arie:

„Ach ich habe sie verloren"

aus der Oper:

in B.
Allegro moderato.

Orpheus von Gluck.



Gebet:

„Leise, leise fromme Weise“

aus der Oper:

Freischütz von C. M. v. Weber.

in B.

Moderato.

Recitativ. *a tempo* Recit.

Adagio.

Trauermarsch

aus den Liedern ohne Worte

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

in B.

Lento e maestoso.

Die Kapelle:

„Was schimmert dort auf dem Berge so schön“

von

Conr. Kreutzer.

in B.

Andante.

Waldlied:

„Im Wald, im grünen Wald“

aus der Oper:

Preciosa von C. M. v. Weber.

in B.

Moderato.

Ich grolle nicht.

Lied von Robert Schumann.
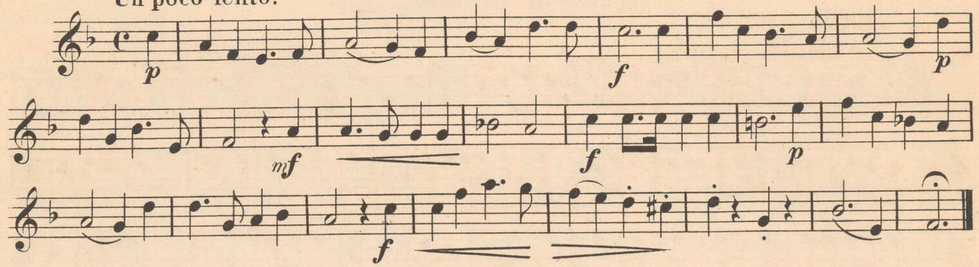
in B.

Moderato.

O Thäler weit, o Höhen.

Lied
von
Felix Mendelssohn-Bartholdy.
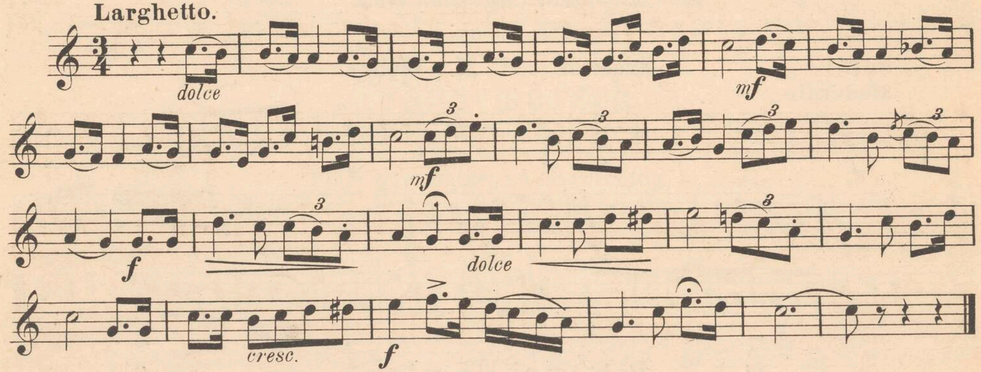
in B.
Un poco lento.



Lob der Thränen.

Lied von Franz Schubert.
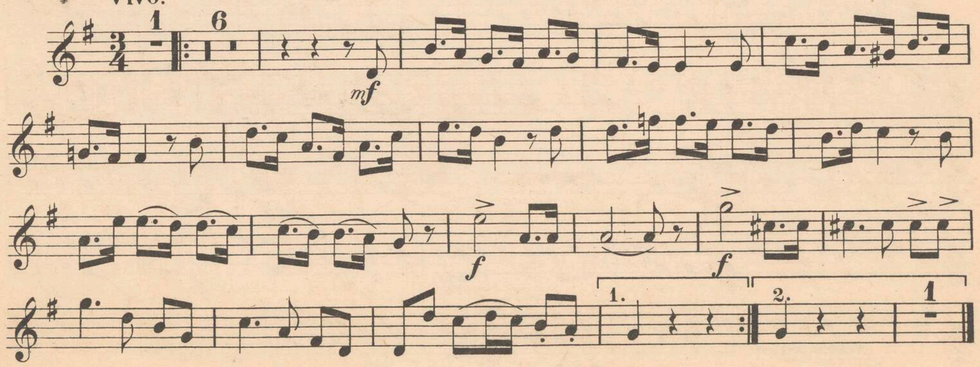
in B.
Larghetto.



Ungeduld.

Lied von Franz Schubert.

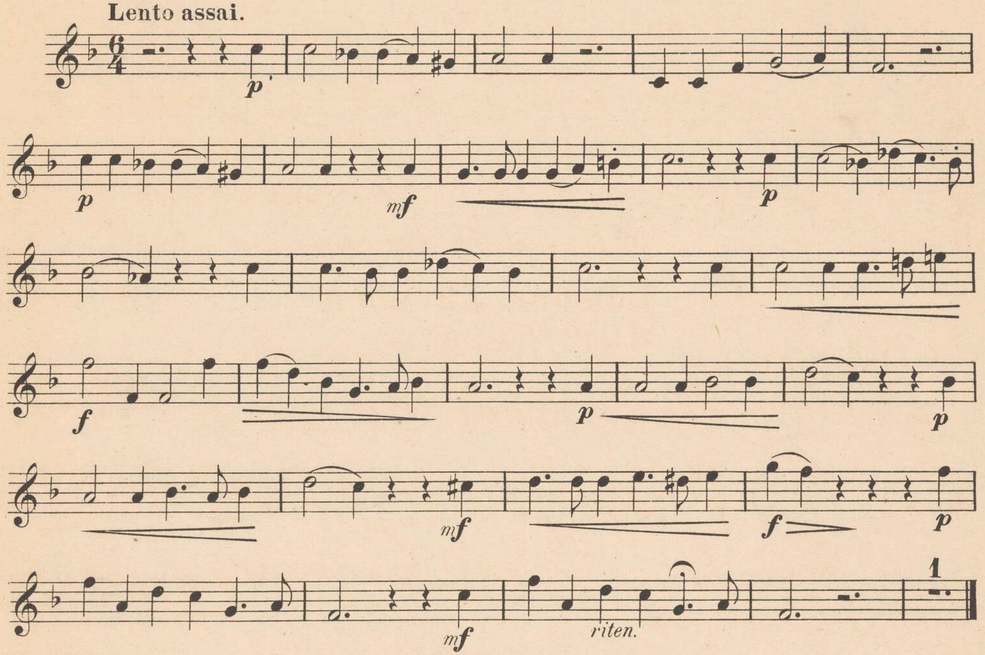
in B.
Vivo.



Die Lotosblume.

Lied von Robert Schumann.
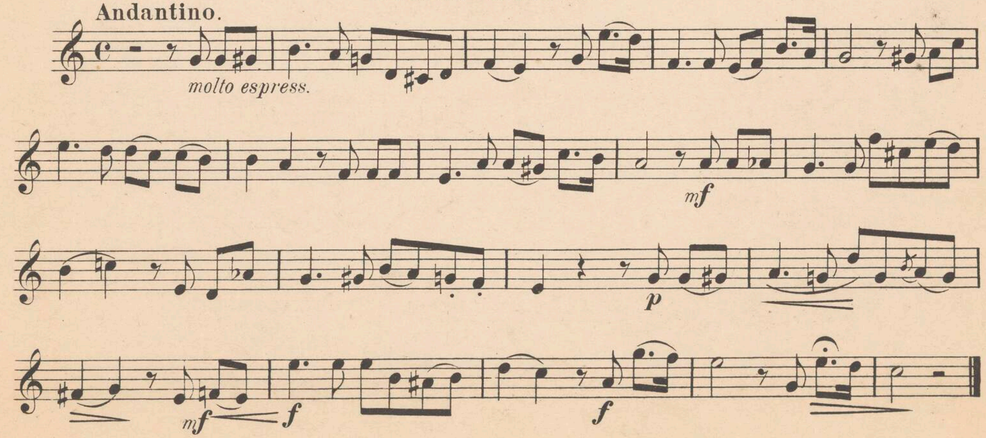
in A.
Lento assai.



Russische Romanze.

von der
Fürstin Kotschubei.

in B.
Andantino.



MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

MT/XIV/468
alt. 18/2008







Album

für

Cornet à Piston und Pianoforte

Sammlung klassischer und moderner Stücke

bearbeitet von

Wilhelm Fo

Band I, II à Mk

Eigenthum der Verleger für alle L

Gebrüder Hug in Leipzig und Z

Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern, Konstanz, Feld K

G. H. 937 & 938.





Litn. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

10