Willy Burmester

Stücke alter Meister

Band 3.

Kiesewetter

Ihrem lieben Heinrich zum Geburtstag 1910.
Johanna.

Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violine und Klavier

for
Violin and Piano

bearbeitet
von

arranged
by

WILLY BURMESTER

Band I № 1-6.
Band II № 7-12.
Band III № 13-18.
Band IV № 19-24.
Band V № 25-30.

je M. 3.— netto

Riesenbein

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten

Willy Burmester's „Stücke alter Meister“ sind ferner
in folgenden *Bearbeitungen* erschienen:

Für **Violoncello** mit Klavier, übertragen von **Jacques van Lier.**
№ 1-21, einzeln je M. 1.–

Für **Flöte** mit Klavier, übertragen von **Ary van Leeuwen.**
№ 1-21, einzeln je M. 1.–

Für **Klavier** allein, Auswahl von 10 Nummern, leicht spielbar gesetzt von **A. Cairati.**
Heft I, enthaltend № 5, 1, 12, 17, 21 . . M. 1.50 netto
Heft II, enthaltend № 26, 13, 2, 7, 16 . . » 1.50 netto

Seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit

Wilhelm,

Kronprinzen
des deutschen Reiches und von Preussen

Riesenbein

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Stücke alter Meister № 13
bearb. v. **Willy Burmester.**

Menuett.

(№ 2.)

W. A. Mozart.
(1756 - 1791.)

Allegretto.

Violine.

Klavier.

mf *p* *mf* *pp*

espressivo

mf *pp* *p* *mf* *p*

Trio.

pp *mf* *p*

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

p *pp* *p* *mf* *pp* *ppp* *ppp*

Menuetto D.C.al 𝄐
e poi la Coda.

Coda.

f *p* *f* *p*

Stücke alter Meister № 14
bearb. v. Willy Burmester.

Aria.

(Tre giorni.)

G. B. Pergolesi.
(1710-1736.)

Andante cantabile.

Violine.

Klavier.

p

pp sempre molto legato

p

pp

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

f

pp

A-Saite.

Sehr langsam.

Flageolett.

ppp

8 Ped.

Stücke alter Meister № 15
bearb. v. **Willy Burmester.**

Menuett.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660-1728.)

Allegretto.

Violine.

Klavier.

espressivo

pp

mf

f

mf

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

pp

mf

mf

pp

pp

mf

f

mf

f

mf

sostenuto

molto rit.

p

mf

Stücke alter Meister № 16
bearb. v. Willy Burmester.

Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)

Mässig bewegt.

Violine.

Klavier.

p con grazia *mf* *pp sempre legato*

p *mf* *mf* *pp* *p* *espressivo* *mf* *p*

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

mf *mf* *p* *mf*

mf *mf* *pp* *mf* *mf*

p *pp* *rit.* *pp* *pp* *rit.*

Stücke alter Meister No 17
bearb. v. Willy Burmester.

Air.

Johann Mattheson.
(1681-1764.)

Adagio espressivo.

Violine.

G-Saite.

Klavier.

mf *p molto legato*

p *pp*

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

f *pp*

mf *pp*

f *pp*

mf *p* *pp*

f *sostenuto* *ff*

sostenuto *ff*

Stücke alter Meister №18
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)

Allegretto.

Violine.

Klavier.

mf

p sempre legato

p

pp

espressivo

sostenuto

Trio.

p grazioso

Fine.

Menuetto D.C. al Fine.

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

MT/XIV/467/3
akc. 18/2008

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr Wielki-Opera Narodowa

Inhalt.

Band I.

Nº 1. La Complaisante von C.PH.E. BACH . . . . . Seite 4
Nº 2. Le Bavolet flottant von FR. COUPERIN . . . . . „ 6
Nº 3. Gavotte von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 8
Nº 4. Gavotte von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 10
Nº 5. Menuett (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 12
Nº 6. Menuett von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 14

Band II.

Nº 7. Menuett (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 4
Nº 8. Arioso von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 6
Nº 9. Gavotte von J. S. BACH . . . . . „ 8
Nº10. Air (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 12
Nº11. Menuett von J. HAYDN . . . . . „ 14
Nº12. Menuett (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 16

Band III.

Nº13. Menuett (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 4
Nº14. Aria (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 6
Nº15. Menuett von J B. LOEILLY . . . . . „ 8
Nº16. Deutscher Tanz von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 10
Nº17. Air (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 12
Nº18. Menuett von C. PH. E. BACH . . . . . „ 14

Band IV.

Nº19. Bourrée von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 4
Nº20. Rigaudon von J.P. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº21. Deutscher Tanz von W.A. MOZART . . . . . „ 8
Nº22. Menuett von F. KUHLAU . . . . . „ 10
Nº23. Gavotte von J.B. LULLY . . . . . „ 12
Nº24. Menuett von C.W. GLUCK . . . . . „ 14

Band V.

Nº25. Praeludium von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 4
Nº26. Gavotte von F. J. GOSSEC . . . . . „ 6
Nº27. Menuett von G. B. GRAZIOLI . . . . . „ 8
Nº28. Tambourin von F. J. GOSSEC . . . . . „ 10
Nº29. Terzen-Menuett von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 12
Nº30. Giga von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 14

Ihrem lieben Heinrich zum Geburtstag 1910.
Johannes.

Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters

für
Violine und Klavier
bearbeitet
von

for
Violin and Piano
arranged
by

WILLY BURMESTER

Band I № 1–6.
Band II № 7–12.
Band III № 13–18.
Band IV № 19–24.
Band V № 25–30.

je M. 3.— netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikha
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten

