Willy Burmester

Stücke alter Meister

Band 2.

Eisenbein

Hamelin

Riesenbein

Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violine und Klavier
bearbeitet
von

for
Violin and Piano
arranged
by

WILLY BURMESTER

Band I № 1-6.
Band II № 7-12.
Band III № 13-18.
Band IV № 19-24.
Band V № 25-30.

je M. 3.— netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten

Willy Burmester's „Stücke alter Meister“ sind ferner
in folgenden *Bearbeitungen* erschienen:

Für **Violoncello** mit Klavier, übertragen von **Jacques van Lier.**
№ 1-21, einzeln je M. 1.–

Für **Flöte** mit Klavier, übertragen von **Ary van Leeuwen.**
№ 1-21, einzeln je M. 1.–

Für **Klavier** allein, Auswahl von 10 Nummern, leicht spielbar gesetzt von **A. Cairati.**
Heft I, enthaltend № 5, 1, 12, 17, 21 . . M. 1.50 netto
Heft II, enthaltend № 26, 13, 2, 7, 16 . . » 1.50 netto

Seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit

Wilhelm,

Kronprinzen
des deutschen Reiches und von Preussen

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Stücke alter Meister № 7
bearb.v. Willy Burmester.

Menuett.

L.van Beethoven.
(1770-1827)

Violine.

Klavier.

Moderato.

mf *p dol.* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *p* *sostenuto a tempo*

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob Lienau), Berlin.

Trio.

mf *pp* *mf* *mf* *ritard. a tempo* *pp* *Menuett da capo* *pp*

Menuett da capo

Arioso.

Stücke alter Meister № 8
bearb. v. Willy Burmester.

G. F. Händel
(1685-1759).

Largo.

Violine.

Klavier.

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 9
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

J. S. Bach.
(1685-1750)

Allegro moderato.

Violine.

Klavier.

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister Nº 10
bearb. v. Willy Burmester.

Air.

J. S. Bach.
(1685-1750)

Lento.

Violine.

Klavier.

(sul G)

p *espressivo* *tr*

pp sempre

1. 2.

mf

1. 2.

p

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

f *cresc.* *f*

cresc. *mf* *dim.*

pp dolce *tr* *cresc.*

pp *cresc.*

f *p* *mf* *f*

p *cresc.*

dim. *f* *rit.* *tr* *ff*

dim. *rit.* *f*

8bassa

Stücke alter Meister № 11
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

Joseph Haydn.
(1732-1809)

Allegretto.

Violine.

Klavier.

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Trio.

espressivo

Menuetto D.C.

Menuetto D.C.

Stücke alter Meister № 12
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

L. van Beethoven.
(1770-1827)

Allegretto.

Violine.

Klavier.

con grazia

pp

espressivo

2tes Mal: sostenuto

Fine.

2tes Mal: sostenuto

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Trio.

sostenuto Menuetto D.C.

sostenuto

Menuetto D.C.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Neue, kleinere Stücke mittlerer Schwierigkeit

für

Violine und Klavier.

FRANZ FINK, **Mazurka,** op. 3 No. 4 - - - - - - M. 1,—
KARL HOFMANN, **Venezianisches Ständchen** „ 1,50
ALEXIS HOLLAENDER, **Gavotte,** op. 40 No. 2 „ 1,—
„ „ **Air,** op. 40 No. 3 - - - - „ 1,—
GUSTAV HOLLAENDER, **Märchen,** op. 38 No. 2 „ 1,—
„ „ **Walzer,** op. 38 No. 10 „ 1,—
PAUL JUON, **Romanze,** op. 7a - - - - - - - - - „ 1,—
„ „ **Arioso,** op. 28 No. 2 - - - - - - - - „ 1,50
„ „ **Berceuse,** op. 28 No. 3 - - - - - - „ 1,50
EMIL KRALL, **Vier Stücke,** op. 5a.
Heft I: Larghetto. — Freud und Leid - „ 1,50
Heft II: Wiegenlied. — Gavotte - - - - - „ 1,50
NICOLO PAGANINI, **Romanze** (Wilhelmj) - - - „ 1,50
FABIAN REHFELD, **Berceuse,** op. 33 - - - - - „ 2,—
AUGUST WILHELMJ, **Schwedische Melodie** - „ 2,—

T. 185.

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), **Berlin.**
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias.

MUZEUM TEATRALNE
ZBIORY
J. Grubowskiego
Teatr. Wielki-Opera Narodowa
MT/XIV/467/2
akc 18/2008

Inhalt.

Band I.

Nº 1. **La Complaisante** von C.PH.E. BACH . . . . . Seite 4
Nº 2. **Le Bavolet flottant** von FR. COUPERIN . . . . . „ 6
Nº 3. **Gavotte** von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 8
Nº 4. **Gavotte** von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 10
Nº 5. **Menuett** (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 12
Nº 6. **Menuett** von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 14

Band II.

Nº 7. **Menuett** (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 4
Nº 8. **Arioso** von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 6
Nº 9. **Gavotte** von J. S. BACH . . . . . „ 8
Nº10. **Air** (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 12
Nº11. **Menuett** von J. HAYDN . . . . . „ 14
Nº12. **Menuett** (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 16

Band III.

Nº13. **Menuett** (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART. . . . . Seite 4
Nº14. **Aria** (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 6
Nº15. **Menuett** von J. B. LOEILLY . . . . . „ 8
Nº16. **Deutscher Tanz** von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 10
Nº17. **Air** (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 12
Nº18. **Menuett** von C. PH. E. BACH . . . . . „ 14

Band IV.

Nº 19. **Bourrée** von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 4
Nº 20. **Rigaudon** von J.P. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº 21. **Deutscher Tanz** von W.A. MOZART . . . . . „ 8
Nº 22. **Menuett** von F. KUHLAU . . . . . „ 10
Nº 23. **Gavotte** von J.B. LULLY . . . . . „ 12
Nº 24. **Menuett** von C.W. GLUCK . . . . . „ 14
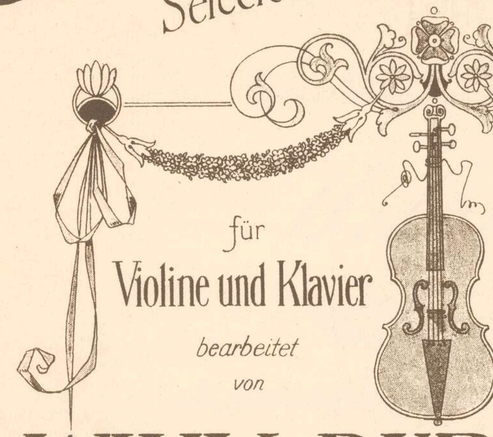
Band V.

Nº 25. **Praeludium** von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 4
Nº 26. **Gavotte** von F. J. GOSSEC . . . . . „ 6
Nº 27. **Menuett** von G.B. GRAZIOLI . . . . . „ 8
Nº 28.
Nº 29.
Nº 30.

Friesenhein

Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violine und Klavier
bearbeitet von

for
Violin and Piano
arranged by

WILLY BURMESTER

Band I № 1-6.
Band II № 7-12.
Band III № 13-18.
Band IV № 19-24.
Band V № 25-30.

je M. 3.— netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikh
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten

